

Tre uomini su una panchina ai giardini pubblici di Milano

Greppi, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LC200-00146/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LC200-00146/>

CODICI

Unità operativa: LC200

Numero scheda: 146

Codice scheda: LC200-00146

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157619

Ente schedatore: R03/ Consorzio Brianteo Villa Greppi

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: LC200-00146

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LC060-0000001

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: INS

Codice IDK della scheda correlata: SWVG1-00004

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione [1 / 2]: Tre uomini su una panchina ai giardini pubblici di Milano

Identificazione [2 / 2]: Uomo con bastone a passeggio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7038

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097054

Comune: Monticello Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Greppi - complesso

Indirizzo: Via Monte Grappa, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Consorzio Brianteo Villa Greppi

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1902/04/25

Validità: post

A: 1902/04/25

Validità: ante

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1902/04/10

Validità: post

A: 1902/04/10

Validità: ante

Motivazione cronologia: nota manoscritta

Motivazione cronologia: nota inventariale

Motivazione cronologia: nota manoscritta

Motivazione cronologia: nota inventariale

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Greppi, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828-1918

Codice scheda autore: LC150-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: matita

Tecnica [2 / 3]: inchiostro a penna

Tecnica [3 / 3]: acquerellatura

MISURE

Unità: mm

Altezza: 99

Larghezza: 119

Specifiche: Lato superiore (88 mm) minore di quello inferiore (104 mm) - lato sinistro irregolare

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Recto: disegno a matita e inchiostro a penna, eseguito a mano libera su carta leggermente porosa. Raffigura tre uomini con cappello e giacca, seduti, uno di fianco all'altro, su una panchina, in atteggiamento di riposo. Il primo a sinistra ha le spalle un po' ricurve in avanti, le mani raccolte in grembo, con i gomiti appoggiati alle ginocchia; lo sguardo appare assorto. L'uomo al centro ha una postura più dritta, con gambe incrociate e mani raccolte in grembo; volge lo sguardo verso la sua destra. L'ultimo raffigurato a destra, tiene la gamba destra accavallata all'altra e appoggia al ginocchio il braccio destro, mentre la mano sinistra è tenuta sul fianco sinistro. Guarda dritto davanti a sé. Il luogo è identificabile, solo mediante l'iscrizione del Greppi in basso, con i giardini pubblici, plausibilmente a Milano. Verso: disegno a matita, acquerellatura monocroma grigia e inchiostro a penna, eseguito a mano libera. Raffigura un uomo di spalle e volto di profilo verso destra, con cappello e un mantello appoggiato sull'omero sinistro. Tiene nella mano destra un bastone da passeggio. Con brevi tratti sono delineati i profili della strada su cui si trova e di edifici che la contornano.

Indicazioni sul soggetto [1 / 2]

Figure umane: uomini. Abbigliamento: cappelli; giacche; pantaloni; scarpe. Elementi architettonici: panchina.

Indicazioni sul soggetto [2 / 2]

Figure umane: uomo. Abbigliamento: pantaloni; giacca; mantello; cappello; scarpe. Oggetti: bastone da passeggio. Costruzioni: strada; case.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: foglio, recto, in basso dal centro a destra

Trascrizione: AI GIARDINI 25.4.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: foglio, verso, in basso da sinistra a destra

Trascrizione: 10.4 ?

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo/ numeri arabi

Posizione: passepartout, fronte, in basso a sinistra

Trascrizione: ALESSANDRO GREPPI / "AI GIARDINI. 25.4. [1902] [MILANO]" / ALTRO DISEGNO AL RECTO / 1059

Notizie storico-critiche

Il disegno, insieme ad altri materiali documentari e iconografici facenti parte del Fondo iconografico Alessandro Greppi, fu rinvenuto nella Biblioteca di villa Greppi a Monticello Brianza. Tutto era contenuto alla rinfusa in buste o sacche di lino che vennero acquistate nel 1971 da Francesco Radaeli, libraio antiquario a Milano. Il nuovo proprietario tentò il riordino della collezione procedendo all'inventariazione dei singoli pezzi individuando luoghi e cronologie grazie alle iscrizioni apposte dallo stesso Greppi e, in mancanza di queste, effettuando deduzioni basate sulle condizioni del ritrovamento (ogni sacco/busta conteneva materiali che, all'apparenza, erano omogenei fra loro dal punto di vista cronologico).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Foglio: recto: presenza di tratto di colore marrone in basso a sinistra. Verso: presenza di tratto di colore marrone in basso lungo il lato sinistro. Aderisce al passepartout mediante due strisce di nastro adesivo poste negli angoli del lato destro. Ogni disegno è ricoperto con un foglio di acetato.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Consorzio Brianteo Villa Greppi

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.10, comma 2

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_LC200-00146_IMG-0000495863

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIGcoop

Data: 2016/00/00

Codice identificativo: LC200-00146-0000495863

Note: recto

Nome del file originale: greppi_milano-ed_f4_1059.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_LC200-00146_IMG-0000495864

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIGcoop

Data: 2016/00/00

Codice identificativo: LC200-00146-0000495864

Note: verso

Nome del file originale: greppi_milano-ed_f4_1059_verso.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: determinazione

Denominazione: Determinazione n. 94 del 30 novembre 2007

Data: 2007/11/30

Nome dell'archivio: Archivio Consorzio Brianteo Villa Greppi

Posizione: n. 94

Note: Allegato contratto di compravendita del Fondo iconografico datato 22 novembre 2007

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lopez G.

Titolo libro o rivista: La Brianza vista da Alessandro Greppi: taccuini inediti di un nobile dell'800

Luogo di edizione: Monticello Brianza

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: LC150-00001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Consorzio Brianteo Villa Greppi

Nome: Caspani, Laura

Referente scientifico: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Saini, Miriam