

Chiesa di San Siro alla Vepra a Milano

Greppi, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LC200-00175/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LC200-00175/>

CODICI

Unità operativa: LC200

Numero scheda: 175

Codice scheda: LC200-00175

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157758

Ente schedatore: R03/ Consorzio Brianteo Villa Greppi

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LC060-0000001

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: INS

Codice IDK della scheda correlata: SWVG1-00004

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Chiesa di San Siro alla Vepra a Milano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7038

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097054

Comune: Monticello Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Greppi - complesso

Indirizzo: Via Monte Grappa, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Consorzio Brianteo Villa Greppi

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Greppi, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828-1918

Codice scheda autore: LC150-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: matita

MISURE

Unità: mm

Altezza: 230

Larghezza: 291

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegno a matita, eseguito a mano libera su carta avana. Raffigura la chiesa di San Siro alla Vepra all'interno di un contesto agreste. L'edificio è rappresentato nella sua parte absidale, con corpo principale con tetto a capanna a doppia altezza, che termina con tre absidi: una al centro semicircolare scandita da paraste che terminano nella modanatura del sottogronda con decorazione a dentelli; una poligonale a sinistra e l'altra rettangolare a destra, entrambe con decorazione a dentelli nella parte del sottogronda. Il lato lungo dell'edificio, sulla destra, è contrassegnato dalla presenza di un portale con coronamento a timpano. La chiesa è contornata a sinistra da alberi e cespugli, che delimitano in primo piano al centro un sentiero. Sulla destra, con le spalle addossate ad un cassotto, che funge da legnaia, un uomo con cappello, sta in piedi con la gamba sinistra piegata e il piede appoggiato a un masso. Le mani tengono un taccuino a cui fa da appoggio la coscia della gamba piegata. L'uomo, presumibilmente il Greppi, autore del disegno, volge il viso alla chiesa. Sempre a sinistra compare sullo sfondo il profilo di una casa e un albero. In primo piano tronchi lasciati a terra.

Indicazioni sul soggetto

Veduta: Milano: San Siro. Architetture: chiesa. Elementi architettonici: tetto a capanna; abside semicircolare; abside poligonale; abside rettangolare; paraste; portale. Elementi decorativi: modanatura; ghiera a dentelli. Costruzioni: sentiero; casa; legnaia. Piante: alberi; cespugli. Figure umane: uomo. Personaggi: Alessandro Greppi. Abbigliamento: cappello; pantaloni. Oggetti: taccuino; legna.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, recto, in basso a destra

Trascrizione: S. SIRO - RIFUGIO DEI MILANESI CACCIATI / DA BARBAROSSA

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: foglio, recto, in basso a destra

Trascrizione: 14

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: passepartout, fronte, in basso a sinistra

Trascrizione: 720

Notizie storico-critiche

Il disegno, insieme ad altri materiali documentari e iconografici facenti parte del Fondo iconografico Alessandro Greppi, fu rinvenuto nella Biblioteca di villa Greppi a Monticello Brianza. Tutto era contenuto alla rinfusa in buste o sacche di lino che vennero acquistate nel 1971 da Francesco Radaeli, libraio antiquario a Milano. Il nuovo proprietario tentò il riordino della collezione procedendo all'inventariazione dei singoli pezzi individuando luoghi e cronologie grazie alle iscrizioni apposte dallo stesso Greppi e, in mancanza di queste, effettuando deduzioni basate sulle condizioni del ritrovamento (ogni sacco/busta conteneva materiali che, all'apparenza, erano omogenei fra loro dal punto di vista cronologico).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Foglio: margini anneriti. Recto: piccola macchia nera in alto a destra. Verso: due etichette adesive applicate agli angoli superiori lo fanno aderire al passepartout. Passepartout, fronte: 4 cornici lineari a finestra: 3 realizzate a penna nera e 1 incisa.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Consorzio Brianteo Villa Greppi

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.10, comma 2

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_LC200-00175_IMG-0000495902

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIGcoop

Data: 2016/00/00

Codice identificativo: LC200-00175-0000495902

Nome del file originale: greppi_milano-ed_f2_0720.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: determinazione

Denominazione: Determinazione n. 94 del 30 novembre 2007

Data: 2007/11/30

Nome dell'archivio: Archivio Consorzio Brianteo Villa Greppi

Posizione: n. 94

Note: Allegato contratto di compravendita del Fondo iconografico datato 22 novembre 2007

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lopez G.

Titolo libro o rivista: La Brianza vista da Alessandro Greppi: taccuini inediti di un nobile dell'800

Luogo di edizione: Monticello Brianza

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: LC150-00001

MOSTRE

Titolo: ...e infine le guglie de Duomo. La vecchia Milano nei disegni di Alessandro Greppi

Luogo, sede espositiva, data

Monticello Brianza (LC), Consorzio Brianteo Villa Greppi, granaio (già), 21 marzo-25 aprile 2010

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Consorzio Brianteo Villa Greppi

Nome: Caspani, Laura

Referente scientifico: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Saini, Miriam