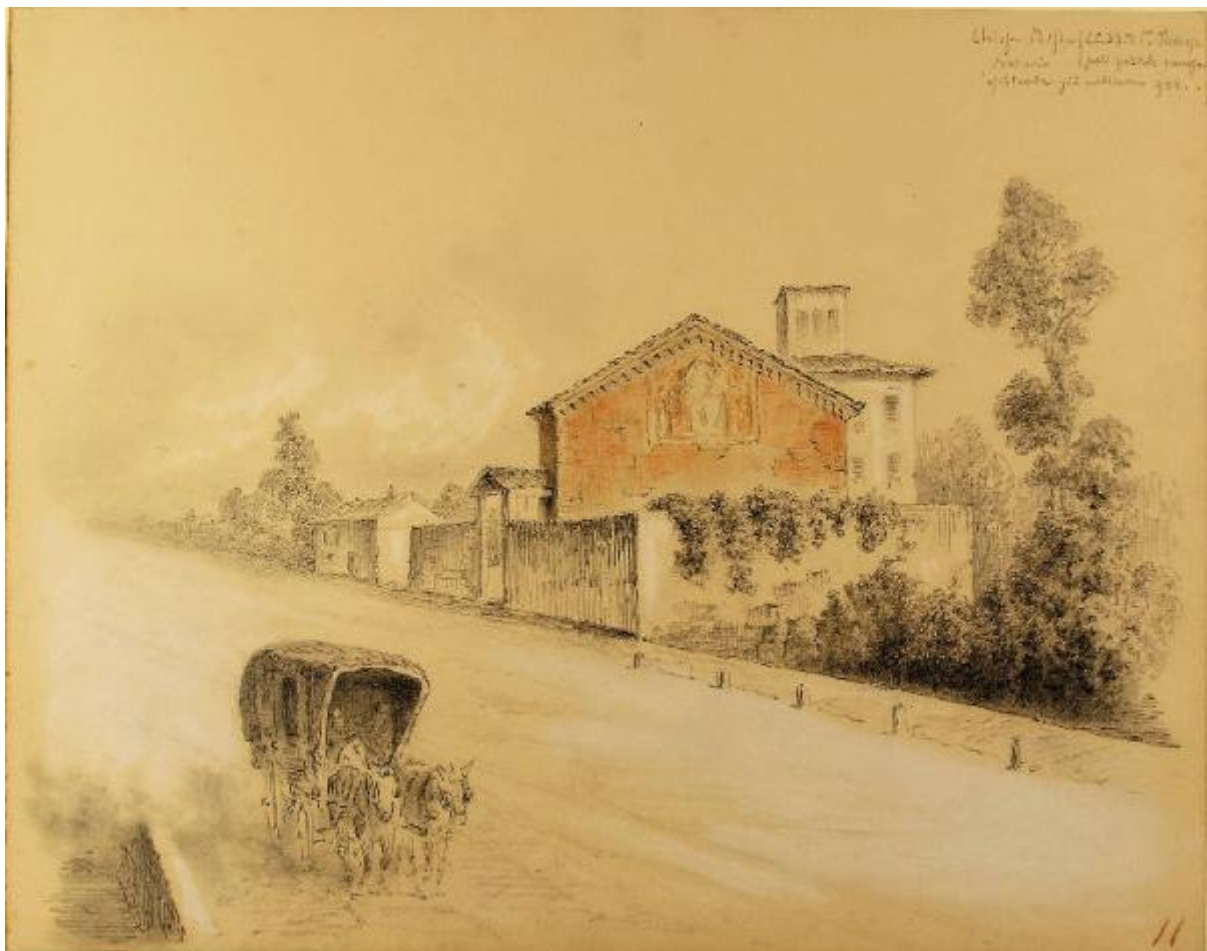


# Chiesa di Santa Maria La Rossa a Milano

Greppi, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LC200-00186/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LC200-00186/>

## CODICI

Unità operativa: LC200

Numero scheda: 186

Codice scheda: LC200-00186

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157769

Ente schedatore: R03/ Consorzio Brianteo Villa Greppi

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LC060-0000001

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: INS

Codice IDK della scheda correlata: SWVG1-00004

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

### SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Chiesa di Santa Maria La Rossa a Milano

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7038

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097054

Comune: Monticello Brianza

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Greppi - complesso

Indirizzo: Via Monte Grappa, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Consorzio Brianteo Villa Greppi

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

### COLLEZIONI

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1870

Validità: ca.

A: 1870

Validità: ca.

Motivazione cronologia: inventario

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Greppi, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828-1918

Codice scheda autore: LC150-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta colorata

Tecnica [1 / 2]: matita

Tecnica [2 / 2]: pastello

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 230

Larghezza: 291

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegno a matita e pastello bianco e rosso, eseguito a mano libera su carta avana. Raffigura una veduta della chiesa di Santa Maria la Rossa a Milano, lungo il naviglio pavese. La chiesa è rappresentata in secondo piano, ripresa dall'altra parte della strada, che le passa accanto. Appare quindi in primo piano la strada raffigurata di scorcio, con un carro coperto, trainato da due cavalli, sul quale è intuibile la presenza di due persone e di un bambino, rappresentato sulla sinistra, in prossimità del naviglio. Oltre il ciglio opposto della strada, con cippi a delimitarlo, una cinta muraria, con entrata a trabeazione a capanna e rampicanti, circonda l'edificio della chiesa, di cui appare visibile parte della facciata con copertura a capanna e modanatura a dentelli nel sottogronda. Nella parte sommitale vi compare, al centro, l'affresco, oggi non più esistente, che raffigurava la Madonna in trono con Bambino. L'edificio è reso a pastello rosso, poiché costruito in laterizio. Alle spalle della chiesa, sulla destra, compare un palazzo con torretta sul tetto. Lungo la strada, subito dopo la mura, è rappresentata una casa con alberi. Un alto albero con arbusti e cespugli ai suoi piedi compare a destra.

Indicazioni sul soggetto

Veduta: Milano: chiesa di Santa Maria La Rossa. Architetture: chiesa. Elementi architettonici: facciata; tetto a capanna. Elementi decorativi: ghiera a dentelli; affresco: Madonna in trono con Bambino. Costruzioni: casa; palazzo; strada; cippi; naviglio; mura. Mezzi di trasporto: carro. Animali: cavalli. Figure umane: persone; bambino. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Piante: alberi; rampicanti; cespugli; arbusti.

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: foglio, recto, in alto a destra

Trascrizione: CHIESA ROSSA / ORATORIO / ESISTENTE GIA' NELL'ANNO 988.

**ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, recto, in alto a destra

Trascrizione: CC.SS. T. P.A TICINESE / SULLA POSTALE PAVESE

**ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: foglio, recto, in basso a destra

Trascrizione: 11

**ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: foglio, verso, in basso a destra

Trascrizione: 744

**ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo/numeri arabi

Posizione: passepartout, fronte, in basso a sinistra

Trascrizione: ALESSANDRO GREPPI / MILANO: "CHIESA ROSSA PTA TICINESE" / 744 [1870]

Notizie storico-critiche

Il disegno, insieme ad altri materiali documentari e iconografici facenti parte del Fondo iconografico Alessandro Greppi, fu rinvenuto nella Biblioteca di villa Greppi a Monticello Brianza. Tutto era contenuto alla rinfusa in buste o sacche di lino che vennero acquistate nel 1971 da Francesco Radaeli, libraio antiquario a Milano. Il nuovo proprietario tentò il riordino

della collezione procedendo all'inventariazione dei singoli pezzi individuando luoghi e cronologie grazie alle iscrizioni apposte dallo stesso Greppi e, in mancanza di queste, effettuando deduzioni basate sulle condizioni del ritrovamento (ogni sacco/busta conteneva materiali che, all'apparenza, erano omogenei fra loro dal punto di vista cronologico).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Foglio: margini anneriti. Verso: due strisce di nastro adesivo applicate agli angoli superiori lo fanno aderire al passepartout. Passepartout, fronte: 4 cornici lineari a finestra: 3 realizzate a penna rossa e 1 incisa.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Consorzio Brianteo Villa Greppi

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.10, comma 2

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_LC200-00186\_IMG-0000495913

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIGcoop

Data: 2016/00/00

Codice identificativo: LC200-00186-0000495913

Nome del file originale: greppi\_milano-ed\_f2\_0744.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: determinazione

Denominazione: Determinazione n. 94 del 30 novembre 2007

Data: 2007/11/30

Nome dell'archivio: Archivio Consorzio Brianteo Villa Greppi

Posizione: n. 94

Note: Allegato contratto di compravendita del Fondo iconografico datato 22 novembre 2007

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lopez G.

Titolo libro o rivista: La Brianza vista da Alessandro Greppi: taccuini inediti di un nobile dell'800

Luogo di edizione: Monticello Brianza

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: LC150-00001

## **MOSTRE**

Titolo: ...e infine le guglie de Duomo. La vecchia Milano nei disegni di Alessandro Greppi

Luogo, sede espositiva, data

Monticello Brianza (LC), Consorzio Brianteo Villa Greppi, granaio (già), 21 marzo-25 aprile 2010

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Consorzio Brianteo Villa Greppi

Nome: Caspani, Laura

Referente scientifico: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Saini, Miriam