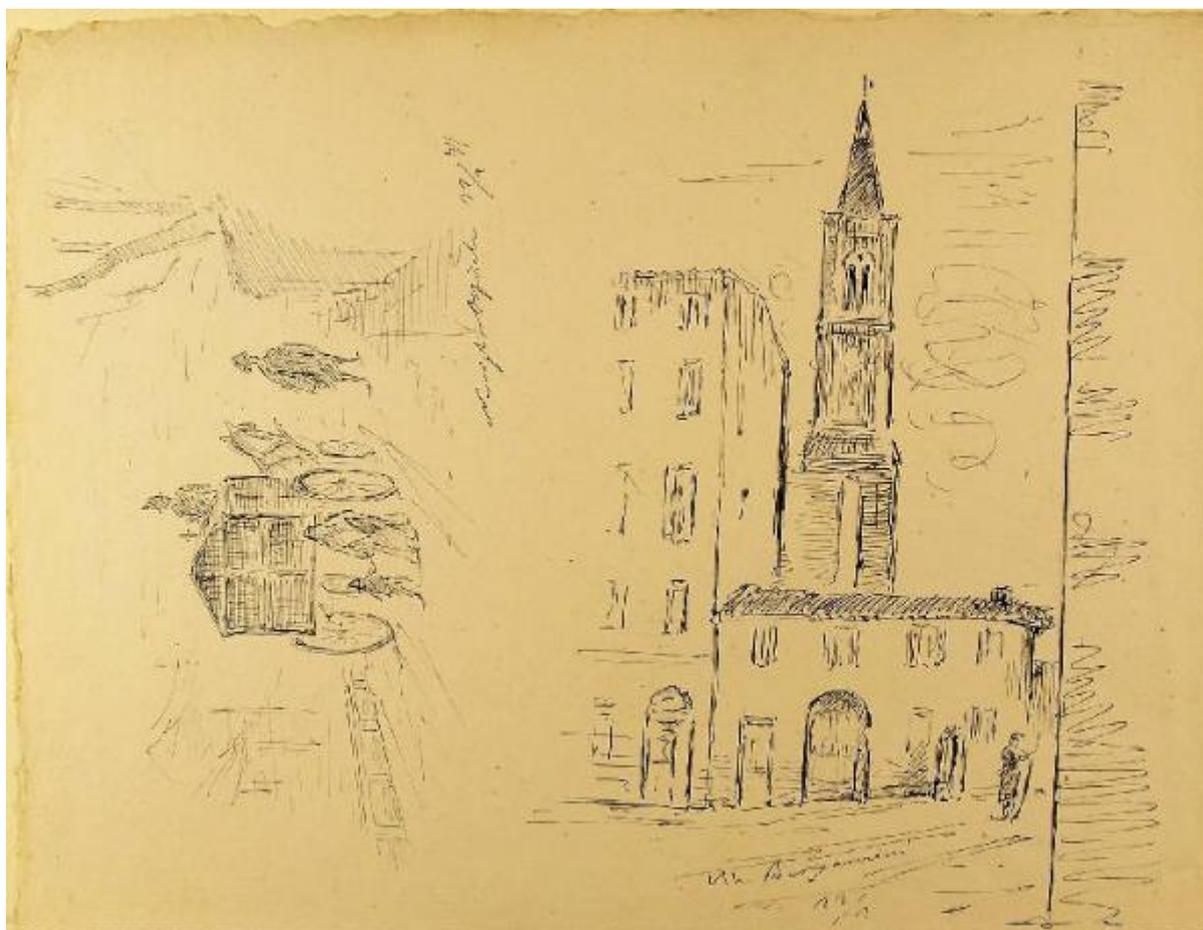


# Veduta della via Bergamini a Milano

Greppi, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LC200-00190/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LC200-00190/>

## CODICI

Unità operativa: LC200

Numero scheda: 190

Codice scheda: LC200-00190

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157773

Ente schedatore: R03/ Consorzio Brianteo Villa Greppi

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LC060-0000001

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: INS

Codice IDK della scheda correlata: SWVG1-00004

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

### SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione [1 / 2]: Veduta della via Bergamini a Milano

Identificazione [2 / 2]: Carro funebre su una strada lungo il Naviglio a Milano

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7038

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097054

Comune: Monticello Brianza

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Greppi - complesso

Indirizzo: Via Monte Grappa, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Consorzio Brianteo Villa Greppi

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

### COLLEZIONI

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1877/02/22

Validità: post

A: 1877/02/22

Validità: ante

Motivazione cronologia: inventario

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Greppi, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828-1918

Codice scheda autore: LC150-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta a mano

Tecnica: inchiostro a penna

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 195

Larghezza: 252

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegni a inchiostro a penna, eseguiti a mano libera su carta a mano. Si tratta di due disegni presenti entrambi sul recto del medesimo foglio, ma realizzati con orientamento perpendicolare l'uno all'altro. Nella parte sinistra: disegno che si distribuisce in senso verticale e che raffigura di spalle un carro funebre con cocchiere, trainato da un cavallo, lungo una strada nei pressi del naviglio. Quest'ultimo è rappresentato sul lato sinistro, di scorcio. Sul lato destro della strada, compare una guardia con cappello e mantello neri. Ritratti di spalle, una donna con il capo velato che tiene per mano un bambino, seguono il carro. Nella parte destra del foglio: disegno che si svolge in senso orizzontale e che raffigura una veduta di via Bergamini a Milano. Raffigurazione di scorcio di una strada, che ha per sfondo un alto edificio e uno più basso vicino, con apertura ad arco al piano terra. Oltre il tetto di quest'ultimo, si erge un campanile con bifora nella parte sommitale e cuspide a cono. In basso a destra, una guardia armata di fucile, sosta in piedi con l'arma appoggiata per terra. L'identificazione della via, mediante l'iscrizione sottostante dell'autore, porta ad identificare il campanile con quello della chiesa di Sant'Antonio Abate, visibile appunto da via Bergamini.

Indicazioni sul soggetto

Veduta: Milano: naviglio. Costruzioni: strada; via. Feste e celebrazioni: funerale; corteo funebre. Mezzi di trasporto: carro funebre. Figure umane: uomini; cocchiere; guardia; donna; bambino. Abbigliamento militare: guardia: mantello; cappello. Abbigliamento: velo. Veduta: Milano: via Bergamini. Costruzioni: strada; case; edifici. Architetture: chiesa: campanile di Sant'Antonio Abate. Elementi architettonici: cuspide a cono. Figure umane: guardia; soldato. Armi: fucile.

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: foglio, recto, in basso a destra

Trascrizione: VIA BERGAMINI / 22/2

#### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: foglio, recto, in alto al centro

Trascrizione: NAVIGLIO OSPEDALE 22/2 77

#### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: foglio, verso, in basso a destra

Trascrizione: 750

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo/ numeri arabi

Posizione: passepartout, fronte, in basso a sinistra

Trascrizione: ALESSANDRO GREPPI / "NAVIGLIO OSPEDALE 22/2 77." / "VIA BERGAMINI" / 750

Notizie storico-critiche

Il disegno, insieme ad altri materiali documentari e iconografici facenti parte del Fondo iconografico Alessandro Greppi, fu rinvenuto nella Biblioteca di villa Greppi a Monticello Brianza. Tutto era contenuto alla rinfusa in buste o sacche di lino che vennero acquistate nel 1971 da Francesco Radaeli, libraio antiquario a Milano. Il nuovo proprietario tentò il riordino della collezione procedendo all'inventariazione dei singoli pezzi individuando luoghi e cronologie grazie alle iscrizioni apposte dallo stesso Greppi e, in mancanza di queste, effettuando deduzioni basate sulle condizioni del ritrovamento (ogni sacco/busta conteneva materiali che, all'apparenza, erano omogenei fra loro dal punto di vista cronologico).

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2016

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Foglio: margini superiore e sinistro irregolari e sfibrati. Recto: principio di foxing. Verso: due etichette applicate agli angoli superiori lo fanno aderire al passepartout. Passepartout, fronte: 4 cornici lineari a finestra: 3 realizzate a penna nera e 1 incisa.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Consorzio Brianteo Villa Greppi

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.10, comma 2

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_LC200-00190\_IMG-0000495917

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIGcoop

Data: 2016/00/00

Codice identificativo: LC200-00190-0000495917

Nome del file originale: greppi\_milano-ed\_f2\_0750.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: determinazione

Denominazione: Determinazione n. 94 del 30 novembre 2007

Data: 2007/11/30

Nome dell'archivio: Archivio Consorzio Brianteo Villa Greppi

Posizione: n. 94

Note: Allegato contratto di compravendita del Fondo iconografico datato 22 novembre 2007

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lopez G.

Titolo libro o rivista: La Brianza vista da Alessandro Greppi: taccuini inediti di un nobile dell'800

Luogo di edizione: Monticello Brianza

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: LC150-00001

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Consorzio Brianteo Villa Greppi

Nome: Caspani, Laura

Referente scientifico: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Saini, Miriam