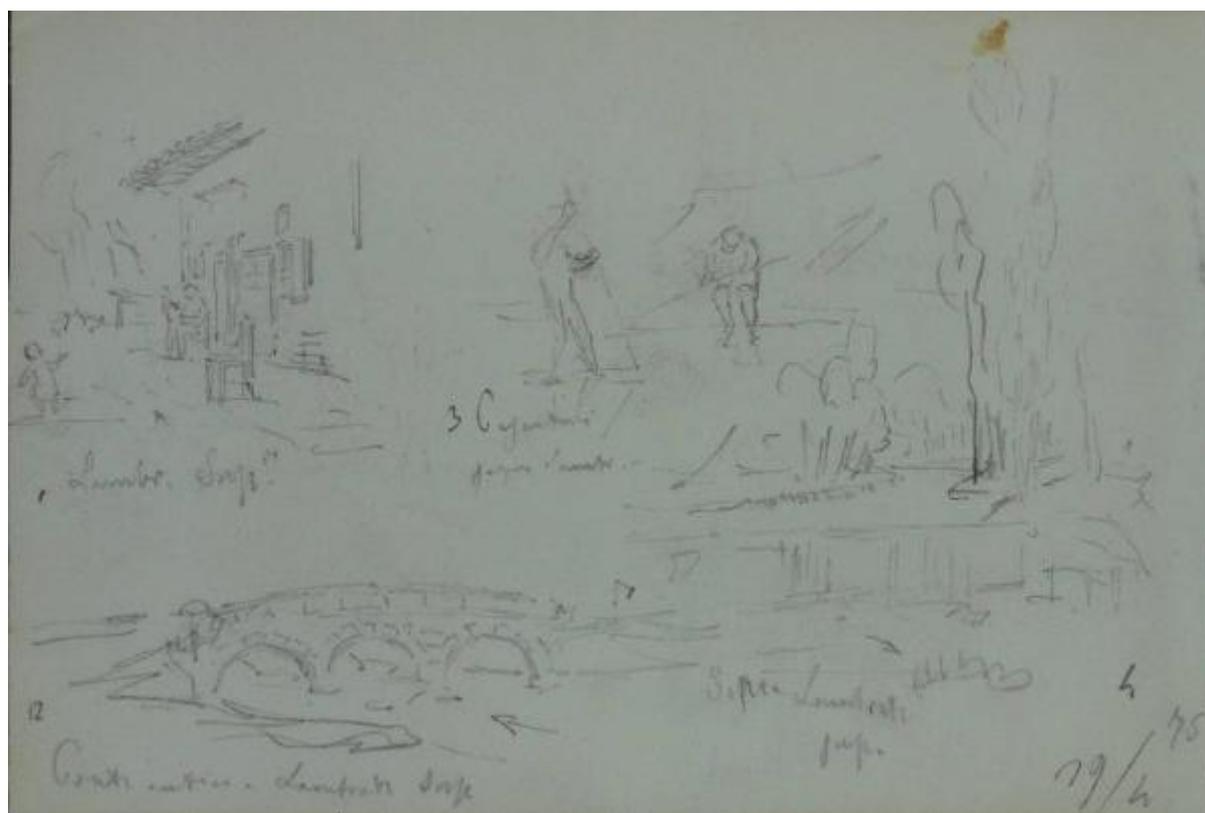


Schizzi del borgo di Lambrate Superiore (Milano)

Greppi, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LC200-00210/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LC200-00210/>

CODICI

Unità operativa: LC200

Numero scheda: 210

Codice scheda: LC200-00210

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157629

Ente schedatore: R03/ Consorzio Brianteo Villa Greppi

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: LC200-00210

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LC060-0000001

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: INS

Codice IDK della scheda correlata: SWVG1-00004

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione [1 / 2]: Schizzi del borgo di Lambrate Superiore (Milano)

Identificazione [2 / 2]: Schizzi del borgo di Lambrate Inferiore (Milano)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7038

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097054

Comune: Monticello Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Greppi - complesso

Indirizzo: Via Monte Grappa, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Consorzio Brianteo Villa Greppi

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1875/04/29

Validità: post

A: 1875/04/29

Validità: ante

Motivazione cronologia: nota manoscritta

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Greppi, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828-1918

Codice scheda autore: LC150-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: matita

MISURE

Unità: mm

Altezza: 181

Larghezza: 266

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegni eseguiti a mano libera, a matita, su carta leggermente porosa. Recto: sono presenti diversi schizzi che ritraggono luoghi diversi della zona di Lambrate Superiore a Milano. In senso orario: scorcio di un edificio rurale con la figura di un bimbo di spalle e quella di un uomo, seduto su una sedia, fuori dalla casa, con un bambino sulle ginocchia; due figure di pescatori sulle rive del fiume Lambro; una veduta del corso del fiume con alberi e macchie di vegetazione sulle rive; una veduta di un antico ponte ad archi in pietra sul Lambro. Verso: si distribuiscono lungo l'orientamento verticale del foglio due schizzi di vedute della zona di Lambrate Inferiore. Nella parte in alto è raffigurato il corso del fiume Lambr nei pressi di un ponte (probabilmente in legno). Lungo la sponda destra, compare in primo piano la figura di un uomo con cappello, intento a pescare con una canna da pesca. Nella parte in basso è raffigurata una veduta del nucleo di Lambrate Inferiore. E' visibile in primo piano la strada fiancheggiata a destra da alti alberi e sullo sfondo i profili delle case tra cui spicca il campanile.

Indicazioni sul soggetto [1 / 2]

Veduta: Milano: Lambrate Superiore. Fiumi: Lambro. Costruzioni: borgo; case; cascina; ponte. Piante: alberi. Figure umane: uomo; bambini; pescatori. Attività umane: pesca. Strumenti: canne da pesca.

Indicazioni sul soggetto [2 / 2]

Veduta: Milano: Lambrate Inferiore. Fiumi: Lambro. Costruzioni: ponte; borgo; case. Architettura: chiesa; campanile. Piante: alberi. Figure umane: uomo; pescatore. Attività umane: pesca. Strumenti: canne da pesca. Abbigliamento: cappello

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: foglio, recto, in basso a destra

Trascrizione: 75 / 29/4

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: foglio, recto, in ordine sparso

Trascrizione

1 LAMBR. SUP.RE / 2 PONTE ANTICO A LAMBRATE SUP. / 3 PESCATORI SOPRA LAMBR. / 4 SOPRA LAMBRATE / ?

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: foglio, verso, in alto a destra

Trascrizione: LAMBRATE / INF / 29/4

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, verso, in basso a sinistra

Trascrizione: LAMBRATE INF.

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: foglio, verso, in alto e in basso

Trascrizione: 2 / 1

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: foglio, verso, in basso a destra

Trascrizione: 1331

Notizie storico-critiche

Il disegno, insieme ad altri materiali documentari e iconografici facenti parte del Fondo iconografico Alessandro Greppi, fu rinvenuto nella Biblioteca di villa Greppi a Monticello Brianza. Tutto era contenuto alla rinfusa in buste o sacche di lino che vennero acquistate nel 1971 da Francesco Radaeli, libraio antiquario a Milano. Il nuovo proprietario tentò il riordino della collezione procedendo all'inventariazione dei singoli pezzi individuando luoghi e cronologie grazie alle iscrizioni apposte dallo stesso Greppi e, in mancanza di queste, effettuando deduzioni basate sulle condizioni del ritrovamento (ogni sacco/busta conteneva materiali che, all'apparenza, erano omogenei fra loro dal punto di vista cronologico).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Foglio: margini leggermente anneriti. Recto: macchia gialla in alto a destra. Diffuse sbavature del tratteggio di matita. Verso: macchi gialla in alto a destra.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Consorzio Brianteo Villa Greppi

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.10, comma 2

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_LC200-00210_IMG-0000495942

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIGcoop

Data: 2016/00/00

Codice identificativo: LC200-00210-0000495942

Note: recto

Nome del file originale: greppi_milano-ed_f5_1331.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_LC200-00210_IMG-0000495943

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIGcoop

Data: 2016/00/00

Codice identificativo: LC200-00210-0000495943

Note: verso

Nome del file originale: greppi_milano-ed_f5_1331_verso.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: determinazione

Denominazione: Determinazione n. 94 del 30 novembre 2007

Data: 2007/11/30

Nome dell'archivio: Archivio Consorzio Brianteo Villa Greppi

Posizione: n. 94

Note: Allegato contratto di compravendita del Fondo iconografico datato 22 novembre 2007

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lopez G.

Titolo libro o rivista: La Brianza vista da Alessandro Greppi: taccuini inediti di un nobile dell'800

Luogo di edizione: Monticello Brianza

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: LC150-00001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Consorzio Brianteo Villa Greppi

Nome: Caspani, Laura

Referente scientifico: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Saini, Miriam