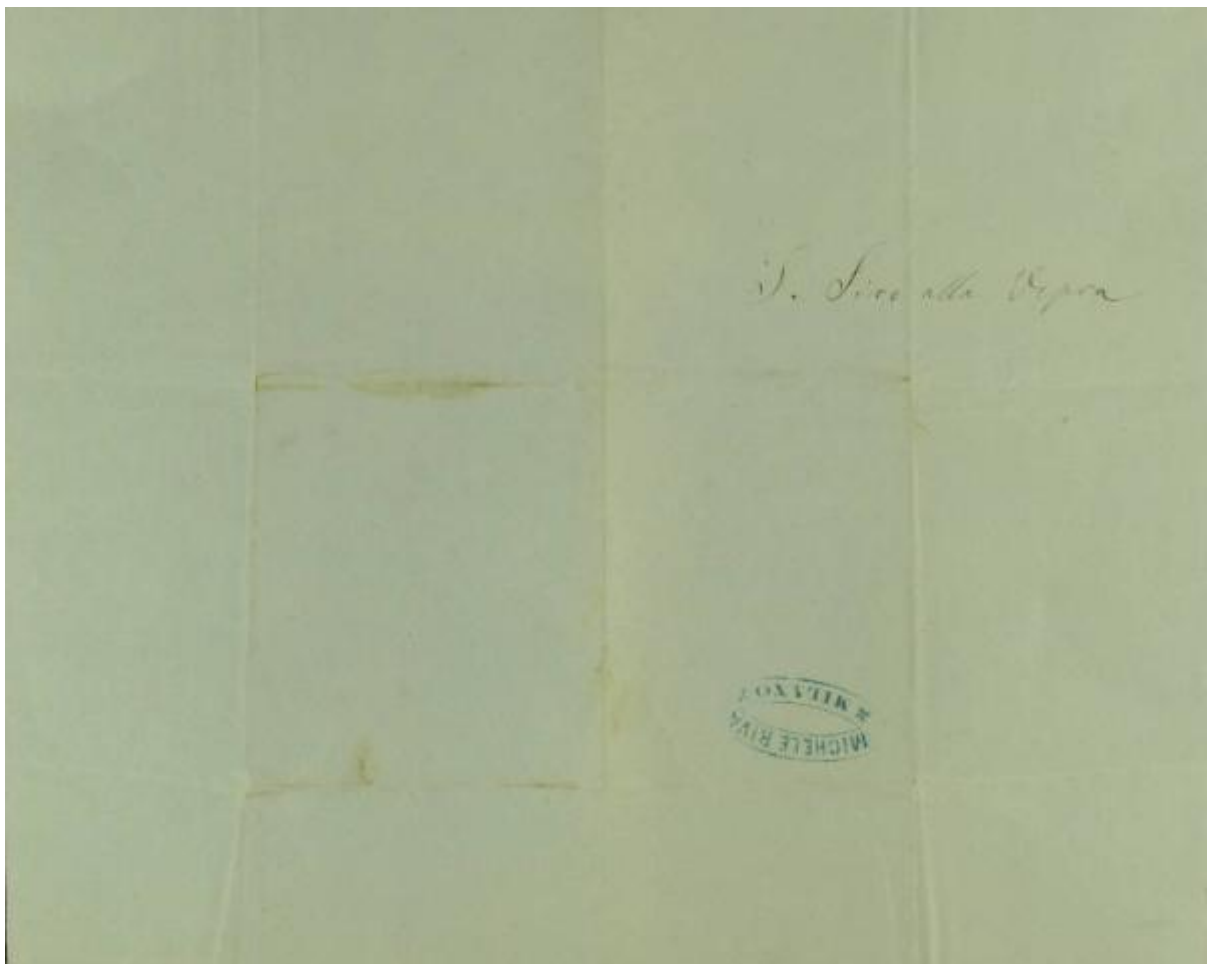


Chiesa di San Siro alla Vepra a Milano

Greppi, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LC200-00242/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LC200-00242/>

CODICI

Unità operativa: LC200

Numero scheda: 242

Codice scheda: LC200-00242

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157635

Ente schedatore: R03/ Consorzio Brianteo Villa Greppi

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: LC200-00242

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LC060-0000001

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: INS

Codice IDK della scheda correlata: SWVG1-00004

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

SOGGETTO

Categoria generale: veduta/ decorazioni e ornati

Identificazione [1 / 2]: Chiesa di San Siro alla Vepra a Milano

Identificazione [2 / 2]: Interni della chiesa di San Siro alla Vepra a Milano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7038

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097054

Comune: Monticello Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Greppi - complesso

Indirizzo: Via Monte Grappa, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Consorzio Brianteo Villa Greppi

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Greppi, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828-1918

Codice scheda autore: LC150-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: matita

MISURE

Unità: mm

Altezza: 250

Larghezza: 176

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegni a matita, eseguiti a mano libera su carta paglierina. Recto: nella metà inferiore del foglio è raffigurata la chiesa di San Siro alla Vepra. L'edificio è rappresentato nella sua parte absidale, con corpo principale con tetto a capanna a doppia altezza, che termina con tre absidi: una al centro semicircolare scandita da paraste che terminano nella modanatura del sottogronda con decorazione a dentelli; una poligonale a sinistra e l'altra rettangolare a destra, entrambe con decorazione a dentelli nella parte del sottogronda. Il lato lungo dell'edificio, sulla destra, è contrassegnato dalla presenza di un portale. Nella metà superiore del foglio, con distribuzione lungo il lato lungo, è presente un disegno dell'interno della chiesa, nella parte absidale, con catino decorato da affreschi. Indicati con note due dei simboli dei quattro evangelisti (leone = San Marco - Aquila = San Giovanni) collocati attorno alla mandorla centrale. Verso: con orientamento orizzontale del foglio, compaiono schizzi dell'interno della planimetria della chiesa di S. Siro e dell'interno dell'abside con indicazioni relative agli affreschi. In senso perpendicolare sono raffigurati il dettaglio di un affresco con Madonna con Bambino tra due Santi; l'esterno della chiesa e un simbolo degli evangelisti.

Indicazioni sul soggetto [1 / 2]

Veduta: Milano: San Siro. Architetture: chiesa. Elementi architettonici: tetto a capanna; abside semicircolare; abside poligonale; abside rettangolare; paraste; portale. Elementi decorativi: modanatura; ghiera a dentelli. Interno: chiesa di San Siro: abside. Elementi decorativi: affreschi; Evangelisti.

Indicazioni sul soggetto [2 / 2]

Veduta: Milano: San Siro. Architetture: chiesa. Elementi architettonici: tetto a capanna; abside semicircolare; abside poligonale; abside rettangolare; paraste. Interno: chiesa di San Siro: abside. Elementi decorativi: affreschi; Evangelisti; Mandorla; Redentore; Crocifissione. Personaggi religiosi: Redentore; Madonna; Gesù Bambino; quattro Evangelisti; San Marco; San Matteo; San Luca; San Giovanni; Santi. Simboli: aquila; leone; angelo; bue. Cartografia: pianta; planimetria.

ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, recto, in basso a sinistra

Trascrizione: VEDUTA DI S. SIRO

ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, recto, a destra

Trascrizione: S. SIRO / VEDUTA DELL'ABSIDE / INTERNAMENTE

ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, verso, in alto a sinistra

Trascrizione: S. SIRO

ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi/ corsivo

Posizione: foglio, verso, in alto a destra

Trascrizione

2 / PITTURE: / NELL'ARCO I DODICI / APOSTOLI / NELL'ABSIDE / IL REDENTORE IN / GLORIA E I 4 / SIMBOLI
DEGLI EVANGELISTI / SOTTO: CROCIFISSO, MEZZO / NASCOSTO DA UN ARMADIO

ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi/ corsivo

Posizione: foglio, verso, in alto a sinistra

Trascrizione: 1, 2 / CHIESA DI S. SIRO

ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi/ corsivo

Posizione: foglio, verso, in basso al centro e a sinistra

Trascrizione: 1 / PITTURA SUL MURO / ESTERNO DELL'ABSIDE

ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, verso, in basso a sinistra

Trascrizione: S. MARCO / DALLA PITTURA NELL'ABSIDE.

ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: foglio, verso, in basso a destra

Trascrizione: 145

Notizie storico-critiche

Il disegno, insieme ad altri materiali documentari e iconografici facenti parte del Fondo iconografico Alessandro Greppi, fu rinvenuto nella Biblioteca di villa Greppi a Monticello Brianza. Tutto era contenuto alla rinfusa in buste o sacche di lino che vennero acquistate nel 1971 da Francesco Radaeli, libraio antiquario a Milano. Il nuovo proprietario tentò il riordino della collezione procedendo all'inventariazione dei singoli pezzi individuando luoghi e cronologie grazie alle iscrizioni apposte dallo stesso Greppi e, in mancanza di queste, effettuando deduzioni basate sulle condizioni del ritrovamento (ogni sacco/busta conteneva materiali che, all'apparenza, erano omogenei fra loro dal punto di vista cronologico).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Foglio: margine superiore irregolare.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Consorzio Brianteo Villa Greppi

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.10, comma 2

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_D_LC200-00242_IMG-0000495985

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIGcoop

Data: 2016/00/00

Codice identificativo: LC200-00242-0000495985

Nome del file originale: greppi_milano-ed_f3_0145_all01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_D_LC200-00242_IMG-0000495986

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIGcoop

Data: 2016/00/00

Codice identificativo: LC200-00242-0000495986

Nome del file originale: greppi_milano-ed_f3_0145_all02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_D_LC200-00242_IMG-0000495987

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIGcoop

Data: 2016/00/00

Codice identificativo: LC200-00242-0000495987

Nome del file originale: greppi_milano-ed_f3_0145a.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_D_LC200-00242_IMG-0000495988

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIGcoop

Data: 2016/00/00

Codice identificativo: LC200-00242-0000495988

Nome del file originale: greppi_milano-ed_f3_0145a_verso.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: determinazione

Denominazione: Determinazione n. 94 del 30 novembre 2007

Data: 2007/11/30

Nome dell'archivio: Archivio Consorzio Brianteo Villa Greppi

Posizione: n. 94

Note: Allegato contratto di compravendita del Fondo iconografico datato 22 novembre 2007

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lopez G.

Titolo libro o rivista: La Brianza vista da Alessandro Greppi: taccuini inediti di un nobile dell'800

Luogo di edizione: Monticello Brianza

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: LC150-00001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Consorzio Brianteo Villa Greppi

Nome: Caspani, Laura

Referente scientifico: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Saini, Miriam