

# Sotto la porta

Greppi, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LC200-00252/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LC200-00252/>

## CODICI

Unità operativa: LC200

Numero scheda: 252

Codice scheda: LC200-00252

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02158565

Ente schedatore: R03/ Consorzio Brianteo Villa Greppi

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LC060-0000001

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: INS

Codice IDK della scheda correlata: SWVG1-00003

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

### SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: Scena di vita cittadina

Titolo: Sotto la porta

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7038

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097054

Comune: Monticello Brianza

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Greppi - complesso

Indirizzo: Via Monte Grappa, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Consorzio Brianteo Villa Greppi

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

### COLLEZIONI

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1864/04/29

Validità: post

A: 1864/04/29

Validità: ante

Motivazione cronologia: nota manoscritta

Motivazione cronologia: inventario

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Greppi, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828-1918

Codice scheda autore: LC150-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: matita

### MISURE [1 / 2]

Unità: mm

Altezza: 227

Larghezza: 293

Specifiche: disegno

### MISURE [2 / 2]

Unità: mm

Altezza: 265

Larghezza: 356

Specifiche: supporto

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegno a matita, eseguito a mano libera su carta ruvida. E' raffigurata una scena di vita cittadina. A destra, in primo piano, compare una fontana e una quinta di edifici. Fa da sfondo, su questo lato del disegno, il portale modanato a sesto acuto di un edificio, forse una chiesa, aperto per la metà di destra. Il fondale, sul lato opposto, è costituito da una via cittadina, delimitata sui due lati da case con tetto spiovente e da un campanile, di cui è visibile parte del fusto con coronamento a cuspide. Nella parte centrale del disegno compaiono: un uomo con cappello e bastone tenuto dietro la schiena che cammina di spalle; accanto a lui, a destra, un uomo con abito lungo da prete e cappello. Entrambi volgono lo sguardo verso una coppia, in abiti eleganti: l'uomo in piedi, raffigurato frontalmente li guarda. Alla sua destra, la

donna, con le mani in grembo, è seduta su di una panchina nei pressi del grande portale. Lungo la via che si apre sullo sfondo, compare a destra una carrozza, raffigurata da dietro, con cocchiere e due passeggeri a bordo e, a sinistra, una coppia di profilo che cammina.

Indicazioni sul soggetto

Architetture: case; chiesa. Costruzioni: strada. Elementi architettonici: tetti; finestre; portale; fontana; campanile. Figure umane: uomini; donna; prete. Abbigliamento: cappelli; abito lungo; giacca; pantaloni. Abbigliamento religioso: veste sacerdotale. Strumenti: bastone da passeggio; ombrello. Mezzi di trasporto: carrozza.

### **ISCRIZIONI [1 / 9]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi/ corsivo/ lettere capitali

Posizione: foglio, recto, in basso, a sinistra

Trascrizione: 29 APRILE 2017

### **ISCRIZIONI [2 / 9]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, recto, in basso, a sinistra

Trascrizione

DELLA CASA IMPANCATI I NOSTRI BUONI / CONIUGI PIACEANO A FAR DISCORSI / SULLA REGNANTE BARAONDA.

### **ISCRIZIONI [3 / 9]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, recto, in basso, al centro

Trascrizione

...."VEDI / AL MARITO DICEA L'EGREGIA OSTESSA / IL PARROCO S'ASCOLTA, ED E' CON LUI / LO SPEZIALE. CI VORRANNO, IO SPERO, / NARRAR QUANTO HAN VEDUTO"

### **ISCRIZIONI [4 / 9]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, recto, in basso, a destra

Trascrizione

....I DUE SI FERÒ / ALL'ALBERGO VICINI, E SALUTANDO / IL MARITO E LA MOGLIE IN MODO AMICO, / SULLA PANCA DI LEGNO AL FIANCO LORO / SI POSERO A SEDER.

**ISCRIZIONI [5 / 9]**

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: foglio, verso, in basso, a sinistra

Trascrizione: 443

**ISCRIZIONI [6 / 9]**

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: foglio, verso, in basso, al centro

Trascrizione: "SOTTO LA PORTA" 29.4.1864 / MATITA CM

**ISCRIZIONI [7 / 9]**

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: supporto, in alto, a destra

Trascrizione: 443

**ISCRIZIONI [8 / 9]**

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo/ numeri arabi

Posizione: passepartout, fronte, in basso, a sinistra

Trascrizione: ALESSANDRO GREPPI / "SOTTO LA PORTA...29 APRILE 1864"

**ISCRIZIONI [9 / 9]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, recto, in basso, a sinistra

Trascrizione: .....SOTTO LA PORTA

Notizie storico-critiche

Il disegno, insieme ad altri materiali documentari e iconografici facenti parte del Fondo iconografico Alessandro Greppi, fu rinvenuto nella Biblioteca di villa Greppi a Monticello Brianza. Tutto era contenuto alla rinfusa in buste o sacche di lino

che vennero acquistate nel 1971 da Francesco Radaeli, libraio antiquario a Milano. Il nuovo proprietario tentò il riordino della collezione procedendo all'inventariazione dei singoli pezzi individuando luoghi e cronologie grazie alle iscrizioni apposte dallo stesso Greppi e, in mancanza di queste, effettuando deduzioni basate sulle condizioni del ritrovamento (ogni sacco/busta conteneva materiali che, all'apparenza, erano omogenei fra loro dal punto di vista cronologico).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2017

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Foglio: recto: diffusa presenza di sbavature di matita. Macchie giallognole lasciate nella zona intorno agli angoli superiori dalla colla con cui è stato fatto aderire al supporto in cartoncino avana. Supporto: margini anneriti; aderisce al passepartout mediante due strisce di nastro adesivo negli angoli superiori.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Consorzio Brianteo Villa Greppi

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.10, comma 2

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_LC200-00252\_IMG-0000550551

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIGcoop

Data: 2017/00/00

Codice identificativo: LC200-00252-0000550551

Nome del file originale: greppi\_familiari\_f2\_0443.tif

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: determinazione

Denominazione: Determinazione n. 94 del 30 novembre 2007

Data: 2007/11/30

Nome dell'archivio: Archivio Consorzio Brianteo Villa Greppi

Posizione: n. 94

Note: Allegato contratto di compravendita del Fondo iconografico datato 22 novembre 2007

#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lopez G.

Titolo libro o rivista: La Brianza vista da Alessandro Greppi: taccuini inediti di un nobile dell'800

Luogo di edizione: Monticello Brianza

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: LC150-00001

#### **COMPILAZIONE**

##### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Consorzio Brianteo Villa Greppi

Nome: Caspani, Laura

Referente scientifico: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Saini, Miriam