

Nobildonna dipinge a un tavolino

Greppi, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LC200-00267/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LC200-00267/>

CODICI

Unità operativa: LC200

Numero scheda: 267

Codice scheda: LC200-00267

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02158574

Ente schedatore: R03/ Consorzio Brianteo Villa Greppi

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LC060-0000001

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: INS

Codice IDK della scheda correlata: SWVG1-00003

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: acquerello

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: Nobildonna dipinge a un tavolino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7038

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097054

Comune: Monticello Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Greppi - complesso

Indirizzo: Via Monte Grappa, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Consorzio Brianteo Villa Greppi

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1902/09/26

Validità: post

A: 1902/09/26

Validità: ante

Motivazione cronologia: nota manoscritta

Motivazione cronologia: inventario

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Greppi, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828-1918

Codice scheda autore: LC150-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: matita

Tecnica [2 / 2]: acquerello

MISURE

Unità: mm

Altezza: 197

Larghezza: 140

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Acquerello, con disegno tracciato a matita, eseguito a mano libera, su carta porosa. E' raffigurata di spalle una donna in eleganti abiti: gonna lunga nera con corpetto a righe rosse e bianche a maniche lunghe. Sulla capo porta un cappello di paglia con fiori neri. E' visibile parte della nuca con i capelli raccolti e parte del viso. Si trova seduta su una sedia di vimini, davanti a un piccolo tavolo su cui sono appoggiati un piccolo cavalletto e un contenitore. La donna ha nella mano destra un pennello. Sul cavalletto è presente una piccola carta colorata.

Indicazioni sul soggetto

Figure umane: nobildonna. Abbigliamento: abito lungo; gonna lunga; corpetto; cappello. Mobilia: sedia; tavolino. Oggetti: cavalletto; tela; carta; contenitore. Strumenti: pennello. Attività umane: dipingere. Personaggi: Greppi.

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: foglio, recto, in basso, da sinistra al centro

Trascrizione: CASATE 26.9.902.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: pubblicitaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: foglio, verso, nella metà superiore

Trascrizione

THIS IS A SAMPLE OF / JOYNSON'S / DRAWING & WATER . COLOUR / - PAPER - THE ONLY FIRST CLASS PAPER / MADE ? ANTIQUARIAN / DOUBLE EMPEROR, AND UN / CONTINUE ROLLS. / TO BE OBTAINED OF ALL / --- STATIONERS / SAMPLERS MAY BE HAD AT THE MILLS, ST. MARY CRAY, KEAT.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: foglio, verso, in alto, a destra

Trascrizione: 926

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo/ numeri arabi

Posizione: passepartout, fronte, in basso, a sinistra

Trascrizione: ALESSANDRO GREPPI / " CASATE 26.9.902" / 926

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: produzione

Identificazione: Joyanson's

Quantità: 1

Posizione: foglio, verso, metà superiore

Descrizione

Nella metà superiore del verso del foglio compare un disegno realizzato a stampa che raffigura una scatola di colori per dipingere, una tavolozza con pennelli, un quaderno, un contenitore per l'acqua, un tubetto e un'altra piccola scatola. Il disegno è corredato da un'iscrizione a stampa che rimanda alla casa inglese produttrice di carta per acquerelli Joyanson's, da cui proviene quindi anche il foglio in esame.

Notizie storico-critiche

Il disegno, insieme ad altri materiali documentari e iconografici facenti parte del Fondo iconografico Alessandro Greppi, fu rinvenuto nella Biblioteca di villa Greppi a Monticello Brianza. Tutto era contenuto alla rinfusa in buste o sacche di lino che vennero acquistate nel 1971 da Francesco Radaeli, libraio antiquario a Milano. Il nuovo proprietario tentò il riordino della collezione procedendo all'inventariazione dei singoli pezzi individuando luoghi e cronologie grazie alle iscrizioni apposte dallo stesso Greppi e, in mancanza di queste, effettuando deduzioni basate sulle condizioni del ritrovamento (ogni sacco/busta conteneva materiali che, all'apparenza, erano omogenei fra loro dal punto di vista cronologico). L'iscrizione manoscritta dal Greppi sul verso del foglio rende plausibile l'identificazione della donna raffigurata con un componente della famiglia Greppi, che a Casate (Casatevecchio, frazione del comune di Monticello Brianza) trascorreva il periodo di villeggiatura.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2017

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Foglio: recto: riga giallastra in alto. Bordi a destra con residui giallastri lasciati probabilmente da precedente incollatura con nastro adesivo. Verso: aderiva al passepartout mediante due etichette adesive negli angoli superiori. Scollatura completa delle etichette. Passepartout: 4 cornici lineari a finestra: 3 a penna nera e 1 incisa.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Consorzio Brianteo Villa Greppi

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.10, comma 2

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LC200-00267_IMG-0000550571

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIGcoop

Data: 2017/00/00

Codice identificativo: LC200-00267-0000550571

Nome del file originale: greppi_familiari_f2_0926.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LC200-00267_IMG-0000550572

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIGcoop

Data: 2017/00/00

Codice identificativo: LC200-00267-0000550572

Nome del file originale: greppi_familiari_f2_0926_verso.tif

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: determinazione

Denominazione: Determinazione n. 94 del 30 novembre 2007

Data: 2007/11/30

Nome dell'archivio: Archivio Consorzio Brianteo Villa Greppi

Posizione: n. 94

Note: Allegato contratto di compravendita del Fondo iconografico datato 22 novembre 2007

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lopez G.

Titolo libro o rivista: La Brianza vista da Alessandro Greppi: taccuini inediti di un nobile dell'800

Luogo di edizione: Monticello Brianza

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: LC150-00001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Consorzio Brianteo Villa Greppi

Nome: Caspani, Laura

Referente scientifico: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Saini, Miriam