

# Vendemmia a cascina Rancate

Greppi, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LC200-00273/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LC200-00273/>

## CODICI

Unità operativa: LC200

Numero scheda: 273

Codice scheda: LC200-00273

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02158577

Ente schedatore: R03/ Consorzio Brianteo Villa Greppi

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LC060-0000001

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: INS

Codice IDK della scheda correlata: SWVG1-00003

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

### SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: Vendemmia a cascina Rancate

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7038

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097054

Comune: Monticello Brianza

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Greppi - complesso

Indirizzo: Via Monte Grappa, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Consorzio Brianteo Villa Greppi

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

### COLLEZIONI

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1863/09/21

Validità: post

A: 1863/09/21

Validità: ante

Motivazione cronologia: nota manoscritta

Motivazione cronologia: inventario

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Greppi, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828-1918

Codice scheda autore: LC150-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta avana

Tecnica [1 / 2]: matita

Tecnica [2 / 2]: pastello

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 196

Larghezza: 278

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegno a matita e pastello, eseguito a mano libera, su carta avana. In un contesto di campagna, al centro, sono raffigurate due nobildonne sedute per terra, con abiti lunghi e ampi e cappellino sul capo. Quella in primo piano è seduta di spalle e ha il volto girato di profilo a destra; tiene nella mano destra un grappolo d'uva e nella sinistra, alzata alla bocca, un acino d'uva; lo sguardo è rivolto alla donna che le sta seduta di fronte e che è raffigurata di tre quarti. A destra, in secondo piano, sono presenti due figure maschili in giacca e pantaloni, con cappello sul capo. La prima, verso il centro, è raffigurata di profilo con lo sguardo verso sinistra e tiene nella mano sinistra alzata un grappolo d'uva, la mano destra invece è alzata alla bocca nel gesto di mangiarne un acino. La figura maschile a destra è ritratta frontalmente con entrambe le mani alzate a tenere un grappolo d'uva davanti al petto. Ai suoi piedi un grande cesto colmo di grappoli d'uva nera. La parte sinistra del foglio, presenta in secondo piano due figure di bambini che reggono insieme un grande cesto d'uva. Fanno da sfondo le figure di due uomini chinati, raffigurati di spalle, intenti alla raccolta e profili accennati di edifici rustici.

Indicazioni sul soggetto

Figure umane: nobiluomini; nobildonne; bambini; contadini. Abbigliamento: (Nobildonne) mantelle; abiti lunghi; cappellini. (Nobiluomini) pantaloni; giacca; panciotto; cappelli. Oggetti: cestini. Paesaggio: vigneti; campagna. Architetture: Casatenovo (Lc): cascina Rancate. Attività umane: vendemmia. Piante: viti. Alimenti: uva. Personaggi:

Greppi.

**ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: foglio, recto, in alto, a sinistra

Trascrizione: 21 SETTEMBRE 1863. RANCATE.

**ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: di commento

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, recto, in alto, a destra

Trascrizione: -UVA NON NE MANGIAMO. / QUALCHE GRANO APPENA PER ASSAGGIARLA

**ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo/ numeri arabi

Posizione: passepartout, fronte, in basso, a sinistra

Trascrizione

ALESSANDRO GREPPI / "UVA NON NE MANGIAMO. QUALCHE GRANA APPENA PER ASSAGGIARLA" "21 SETTEMBRE 1863. RANCATE"

**ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: foglio, verso, in basso, nella parte destra

Trascrizione: 979

Notizie storico-critiche

Il disegno, insieme ad altri materiali documentari e iconografici facenti parte del Fondo iconografico Alessandro Greppi, fu rinvenuto nella Biblioteca di villa Greppi a Monticello Brianza. Tutto era contenuto alla rinfusa in buste o sacche di lino che vennero acquistate nel 1971 da Francesco Radaeli, libraio antiquario a Milano. Il nuovo proprietario tentò il riordino della collezione procedendo all'inventariazione dei singoli pezzi individuando luoghi e cronologie grazie alle iscrizioni apposte dallo stesso Greppi e, in mancanza di queste, effettuando deduzioni basate sulle condizioni del ritrovamento (ogni sacco/busta conteneva materiali che, all'apparenza, erano omogenei fra loro dal punto di vista cronologico).

Il disegno raffigura plausibilmente componenti della famiglia Greppi nei pressi dei vigneti che un tempo ricoprivano i campi attorno alla cascina Rancate a Casatenovo, di proprietà della stessa famiglia durante il XIX secolo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2017

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Foglio: margini anneriti e irregolari a sinistra. Recto: sbavature delle iscrizioni a matita. Verso: lesioni e ingiallimento lasciato nelle aree angolari da precente incollatura; aderisce al passepartout mediante due strisce di nastro adesivo negli angoli superiori.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Consorzio Brianteo Villa Greppi

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.10, comma 2

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_LC200-00273\_IMG-0000550580

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIGcoop

Data: 2017/00/00

Codice identificativo: LC200-00273-0000550580

Nome del file originale: greppi\_familiari\_f2\_0979.tif

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: determinazione

Denominazione: Determinazione n. 94 del 30 novembre 2007

Data: 2007/11/30

Nome dell'archivio: Archivio Consorzio Brianteo Villa Greppi

Posizione: n. 94

Note: Allegato contratto di compravendita del Fondo iconografico datato 22 novembre 2007

#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lopez G.

Titolo libro o rivista: La Brianza vista da Alessandro Greppi: taccuini inediti di un nobile dell'800

Luogo di edizione: Monticello Brianza

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: LC150-00001

#### **COMPILAZIONE**

##### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Consorzio Brianteo Villa Greppi

Nome: Caspani, Laura

Referente scientifico: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Saini, Miriam