

Interno di uno studio di casa da nobile

Greppi, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LC200-00275/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LC200-00275/>

CODICI

Unità operativa: LC200

Numero scheda: 275

Codice scheda: LC200-00275

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02158579

Ente schedatore: R03/ Consorzio Brianteo Villa Greppi

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LC060-0000001

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: INS

Codice IDK della scheda correlata: SWVG1-00003

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: Interno di uno studio di casa da nobile

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7038

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097054

Comune: Monticello Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Greppi - complesso

Indirizzo: Via Monte Grappa, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Consorzio Brianteo Villa Greppi

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1860

Validità: post

A: 1862

Validità: ante

Motivazione cronologia: inventario

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Greppi, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828-1918

Codice scheda autore: LC150-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta telata

Tecnica [1 / 2]: matita

Tecnica [2 / 2]: pastello

MISURE

Unità: mm

Altezza: 246

Larghezza: 337

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegno a matita e pastello, eseguito a mano libera su carta telata. E' raffigurato in modo particolareggiato l'interno di uno studio di una casa da nobile. Una visione frontale inquadra parte del soffitto, decorato da cornici con quadrature agli angoli. Al centro vi è appeso un grande lampadario. Le tre pareti (quella di sinistra visibile solo leggermente di scorcio) presentano una forte tonalità gialla e sono aperte da porte modanate. Al centro della parete di fondo è appesa una grande specchiera con cornice modanata, che sovrasta la mensola di una camino, su cui sono posti diversi oggetti, tra i quali si riconoscono delle cornici. Da tutte e tre le pareti pendono dei quadri. In primo piano a sinistra sono presenti una scrivania con oggetti di difficile identificazione, e una poltrona. A destra compare, appoggiato alla parete, un mobile a scaffali sul quale sono riposti plausibilmente dei libri o delle carte. Un libro aperto su un leggio è posto sul ripiano più alto. Al centro del disegno è raffigurata una sedia a dondolo colorata e alle sue spalle, un grande tavolo su gamba centrale modanata colmo di oggetti, tra cui sono distinguibili carte e una cornice. Alla sinistra nelle vicinanze è raffigurata una sedia e una poltrona in pendant con il divano a destra.

Indicazioni sul soggetto

Interno: Milano: Palazzo Greppi: studio. Elementi architettonici: soffitto; pareti; porte. Elementi decorativi: cornici; quadrature; quadri. Oggetti: carte; libri. Mobilia: sedia; scrivania; poltrona; sedia a dondolo; divano; tavolo; leggio; lampadario.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: foglio, verso, in alto, a destra

Trascrizione: 1045

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo/ numeri arabi

Posizione: passepartout, fronte, in basso, a sinistra

Trascrizione: ALESSANDRO GREPPI / [1860-62] [IL PROPRIO STUDIO A MILANO?] / 1049

Notizie storico-critiche

Il disegno, insieme ad altri materiali documentari e iconografici facenti parte del Fondo iconografico Alessandro Greppi, fu rinvenuto nella Biblioteca di villa Greppi a Monticello Brianza. Tutto era contenuto alla rinfusa in buste o sacche di lino che vennero acquistate nel 1971 da Francesco Radaeli, libraio antiquario a Milano. Il nuovo proprietario tentò il riordino della collezione procedendo all'inventariazione dei singoli pezzi individuando luoghi e cronologie grazie alle iscrizioni apposte dallo stesso Greppi e, in mancanza di queste, effettuando deduzioni basate sulle condizioni del ritrovamento (ogni sacco/busta conteneva materiali che, all'apparenza, erano omogenei fra loro dal punto di vista cronologico).

Radaeli ipotizza che il disegno in esame raffiguri lo studio del Greppi nel suo palazzo milanese,

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2017

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Foglio: aderisce al passepartout mediante due etichette negli angoli superiori, parziale scollamento del foglio dal passepartout. Passepartout: fronte: 4 cornici a finestra: 3 a penna bordò e 1 incisa.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Consorzio Brianteo Villa Greppi

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.10, comma 2

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_LC200-00275_IMG-0000550583

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIGcoop

Data: 2017/00/00

Codice identificativo: LC200-00275-0000550583

Nome del file originale: greppi_familiari_f2_1049.tif

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: determinazione

Denominazione: Determinazione n. 94 del 30 novembre 2007

Data: 2007/11/30

Nome dell'archivio: Archivio Consorzio Brianteo Villa Greppi

Posizione: n. 94

Note: Allegato contratto di compravendita del Fondo iconografico datato 22 novembre 2007

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lopez G.

Titolo libro o rivista: La Brianza vista da Alessandro Greppi: taccuini inediti di un nobile dell'800

Luogo di edizione: Monticello Brianza

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: LC150-00001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Consorzio Brianteo Villa Greppi

Nome: Caspani, Laura

Referente scientifico: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Saini, Miriam