

# Il dopo pranzo

Greppi, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LC200-00293/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LC200-00293/>

## CODICI

Unità operativa: LC200

Numero scheda: 293

Codice scheda: LC200-00293

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02158539

Ente schedatore: R03/ Consorzio Brianteo Villa Greppi

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: LC200-00293

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LC060-0000001

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: INS

Codice IDK della scheda correlata: SWVG1-00003

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: insieme

### SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione [1 / 2]: Due nobiluomini sottobraccio

Identificazione [2 / 2]: Nobildonna allo scrittoio

Titolo: Il dopo pranzo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7038

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097054

Comune: Monticello Brianza

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Greppi - complesso

Indirizzo: Via Monte Grappa, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Consorzio Brianteo Villa Greppi

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**COLLEZIONI**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1849/11/29

Validità: post

A: 1849/11/29

Validità: ante

Motivazione cronologia: inventario

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Greppi, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828-1918

Codice scheda autore: LC150-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: matita

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 224

Larghezza: 144

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegni a matita, eseguiti a mano libera su carta bianca. Recto: due nobiluomini sono raffigurati a figura intera, di spalle, sottobraccio, in atteggiamento di conversazione. Vestono completi eleganti giacca e pantaloni e hanno il cilindro sul capo. L'uomo a destra tiene nella mano sinistra un bastone da passeggio appoggiato a terra. Verso: è raffigurata una donna seduta su una sedia davanti a uno scrittoio intenta a scrivere. Indossa un abito lungo con mantellina che le copre le spalle e le braccia fino al gomito e ha il capo coperto da una cuffietta annodata al collo. In alto a destra è presente lo schizzo di un volto femminile.

Indicazioni sul soggetto

Figure umane: nobiluomini; donne. Abbigliamento: (Nobiluomini) giacche; pantaloni; cilindro. (Donna) abito lungo; mantellina; cuffietta. Oggetti: bastone da passaggio. Mobilia: scrittoio; sedia. Strumenti: carta; penna. Personaggi:

famiglia Greppi.

**ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, recto, in basso, a destra

Trascrizione: IL DOPO PR[ANZO] / SCENA DI FAM[IGLIA]

**ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: di commento

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, recto, in basso, a destra

Trascrizione: DOMANI ANDIAMO A LAVELLO ? / - A CHE ORA PUOI FARE IL [ ]

**ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo/ numeri arabi

Posizione: passepartout, fronte, in basso, a sinistra

Trascrizione: ALESSANDRO GREPPI / IL DOPO PRANZO .... / 77 A [29 NOVEMBRE 1849]

**ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi/ lettere capitali

Posizione: passepartout, retro, in basso, a sinistra

Trascrizione: 77 B

**Notizie storico-critiche**

Il disegno, insieme ad altri materiali documentari e iconografici facenti parte del Fondo iconografico Alessandro Greppi, fu rinvenuto nella Biblioteca di villa Greppi a Monticello Brianza. Tutto era contenuto alla rinfusa in buste o sacche di lino che vennero acquistate nel 1971 da Francesco Radaeli, libraio antiquario a Milano. Il nuovo proprietario tentò il riordino della collezione procedendo all'inventariazione dei singoli pezzi individuando luoghi e cronologie grazie alle iscrizioni apposte dallo stesso Greppi e, in mancanza di queste, effettuando deduzioni basate sulle condizioni del ritrovamento (ogni sacco/busta conteneva materiali che, all'apparenza, erano omogenei fra loro dal punto di vista cronologico).

Il disegno in esame raffigura sul recto raffigura plausibilmente due componenti della famiglia Greppi, ritenendo valida la datazione ipotizzata del Radaeli e quindi il confronto con altri disegni relativi allo stesso periodo e raffiguranti con certezza scene di vita familiari nel periodo di villeggiatura che i Greppi trascorrevano a Casatevecchio nel Comune di Monticello Brianza, dove avevano la residenza di vacanza.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2017

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Foglio: recto: presenza di grandi macchie giallastre nelle aree in corrispondenza dei quattro angoli, probabilmente identificabili con residui di colla. lacerazione della carta nella zona dell'angolo inferiore di destra. Verso: ampie macchie giallastre dovute a residui di colla che un tempo facevano aderire il disegno ad altro supporto. Aderisce al passepartout mediante quattro strisce di nastro adesivo negli angoli. Passepartout con doppia finestra fronte e retro,

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Consorzio Brianteo Villa Greppi

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.10, comma 2

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_LC200-00293\_IMG-0000550603

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIGcoop

Data: 2017/00/00

Codice identificativo: LC200-00293-0000550603

Note: recto

Nome del file originale: greppi\_familiari\_f3\_0077A.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_LC200-00293\_IMG-0000550604

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIGcoop

Data: 2017/00/00

Codice identificativo: LC200-00293-0000550604

Note: verso

Nome del file originale: greppi\_familiari\_f3\_0077B.tif

### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: determinazione

Denominazione: Determinazione n. 94 del 30 novembre 2007

Data: 2007/11/30

Nome dell'archivio: Archivio Consorzio Brianteo Villa Greppi

Posizione: n. 94

Note: Allegato contratto di compravendita del Fondo iconografico datato 22 novembre 2007

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lopez G.

Titolo libro o rivista: La Brianza vista da Alessandro Greppi: taccuini inediti di un nobile dell'800

Luogo di edizione: Monticello Brianza

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: LC150-00001

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Consorzio Brianteo Villa Greppi

Nome: Caspani, Laura

Referente scientifico: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Saini, Miriam