

Vignette in sequenza con nobiluomo a passeggio

Greppi, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LC200-00320/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LC200-00320/>

CODICI

Unità operativa: LC200

Numero scheda: 320

Codice scheda: LC200-00320

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02158609

Ente schedatore: R03/ Consorzio Brianteo Villa Greppi

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LC060-0000001

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: INS

Codice IDK della scheda correlata: SWVG1-00003

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: Vignette in sequenza con nobiluomo a passeggio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7038

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097054

Comune: Monticello Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Consorzio Brianteo Villa Greppi

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1856/03/27

Validità: post

A: 1856/03/27

Validità: ante

Motivazione cronologia: inventario

Motivazione cronologia: nota manoscritta

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Greppi, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828-1918

Codice scheda autore: LC150-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: matita

MISURE [1 / 3]

Unità: mm

Altezza: 80

Larghezza: 141

Specifiche: disegno

MISURE [2 / 3]

Unità: mm

Altezza: 102

Larghezza: 146

Specifiche: supporto medio

MISURE [3 / 3]

Unità: mm

Altezza: 142

Larghezza: 223

Specifiche: supporto grande

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegno a matita, eseguito a mano libera su carta bianca ruvida. Raffigura in tre sequenze, l'una di fianco all'altra, la figura di un nobile a passeggio per una via, indicata anche dall'iscrizione nel cartiglio sul fondo, in tre differenti momenti della giornata. Il nobiluomo indossa un elegante completo scuro composto da cappotto lungo su pantaloni, con cilindro

sul capo; è sempre raffigurato di profilo. Da sinistra a destra, i tre diversi momenti della giornata sono indicati dalle iscrizioni soprastanti, e il nobiluomo si trova in posizioni diverse: di profilo rivolto a destra, con gambe una davanti all'altra, in atteggiamento di cammino, con le braccia unite davanti al petto; di profilo rivolto a sinistra, con le mani in tasca; di profilo, rivolto a sinistra, con un bastone da passeggio nella mano sinistra. Sul verso è presente altro disegno non visibile a causa dell'incollatura sul supporto.

Indicazioni sul soggetto

Figure umane: nobiluomo. Abbigliamento: cappotto; pantaloni; cilindro. Strumenti. bastone da passeggio. Attività umane: passeggiare. Costruzioni: via.

ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: foglio, recto, in alto, a sinistra

Trascrizione: INVERNO 1856

ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: di commento

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, recto, in alto, da sinistra a destra

Trascrizione: MI RACCOMANDANO LA VITA ATTIVA E LA DISTRAZIONE

ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: foglio, recto, in alto, a destra

Trascrizione: 27/03 56

ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, recto, in alto, da sinistra a destra

Trascrizione: LA SERA LA MATTINA IL MEZZODI'

ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: foglio, recto, da sinistra a destra, ripetuta tre volte

Trascrizione: CORSIA

ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: supporto grande, recto, in alto, a destra

Trascrizione: 123

ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: passepartout, recto del retro, in basso, a sinistra

Trascrizione: 141/79

ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo/ numeri arabi

Posizione: passepartout, fronte, in basso, a sinistra

Trascrizione

ALESSANDRO GREPPI / "MI RACCOMANDANO LA VITA ATTIVA E LA DISTRAZIONE " " 27.3.56" / 123 / SCENE FAMILIARI

Notizie storico-critiche

Il disegno, insieme ad altri materiali documentari e iconografici facenti parte del Fondo iconografico Alessandro Greppi, fu rinvenuto nella Biblioteca di villa Greppi a Monticello Brianza. Tutto era contenuto alla rinfusa in buste o sacche di lino che vennero acquistate nel 1971 da Francesco Radaeli, libraio antiquario a Milano. Il nuovo proprietario tentò il riordino della collezione procedendo all'inventariazione dei singoli pezzi individuando luoghi e cronologie grazie alle iscrizioni apposte dallo stesso Greppi e, in mancanza di queste, effettuando deduzioni basate sulle condizioni del ritrovamento (ogni sacco/busta conteneva materiali che, all'apparenza, erano omogenei fra loro dal punto di vista cronologico).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2017

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Foglio: presenza di diffuse sbavature del tratteggio di matita e diffuse macchie di residui di colla intorno agli angoli. Aderisce al supporto bianco mediante colla, a sua volta incollato a supporto cartaceo avana. Supporto grande: aderisce al passepartout mediante due etichette adesive negli angoli superiori. Passepartout: 4 cornici a finestra lineari, di cui 3 a penna nera e 1 incisa.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Consorzio Brianteo Villa Greppi

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.10, comma 2

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_LC200-00320_IMG-0000550632

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIGcoop

Data: 2017/00/00

Codice identificativo: LC200-00320-0000550632

Nome del file originale: greppi_familiari_f3_0123.tif

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: determinazione

Denominazione: Determinazione n. 94 del 30 novembre 2007

Data: 2007/11/30

Nome dell'archivio: Archivio Consorzio Brianteo Villa Greppi

Posizione: n. 94

Note: Allegato contratto di compravendita del Fondo iconografico datato 22 novembre 2007

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lopez G.

Titolo libro o rivista: La Brianza vista da Alessandro Greppi: taccuini inediti di un nobile dell'800

Luogo di edizione: Monticello Brianza

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: LC150-00001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Consorzio Brianteo Villa Greppi

Nome: Caspani, Laura

Referente scientifico: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Saini, Miriam