

La sera

Greppi, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LC200-00321/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LC200-00321/>

CODICI

Unità operativa: LC200

Numero scheda: 321

Codice scheda: LC200-00321

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02158610

Ente schedatore: R03/ Consorzio Brianteo Villa Greppi

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LC060-0000001

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: INS

Codice IDK della scheda correlata: SWVG1-00003

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: Nobili attorno a un tavolo e uomo con vassoio

Titolo: La sera

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7038

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097054

Comune: Monticello Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Greppi - complesso

Indirizzo: Via Monte Grappa, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Consorzio Brianteo Villa Greppi

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1856/03/31

Validità: post

A: 1856/03/31

Validità: ante

Motivazione cronologia: inventario

Motivazione cronologia: nota manoscritta

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Greppi, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828-1918

Codice scheda autore: LC150-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: matita

MISURE [1 / 3]

Unità: mm

Altezza: 79

Larghezza: 143

Specifiche: disegno

MISURE [2 / 3]

Unità: mm

Altezza: 84

Larghezza: 152

Specifiche: supporto medio

MISURE [3 / 3]

Unità: mm

Altezza: 142

Larghezza: 222

Specifiche: supporto grande

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegno a matita, eseguito a mano libera su carta bianca. Raffigura una scena di vita quotidiana in una casa nobile. La metà di sinistra del foglio presenta la raffigurazione di un tavolo ripreso frontalmente da uno dei lati corti. A destra vi sono seduti in primo piano una donna con scialle sulle spalle, di profilo, con i capelli raccolti sulla nuca e al suo fianco un uomo, anch'esso di profilo. Davanti a quest'ultimo, dall'altra parte del tavolo, un uomo è raffigurato seduto su una sedia disposta frontalmente, con il gomito sinistro appoggiato sul tavolo, con il braccio alzato, mentre tiene nella mano una matita. Indossa una giacca doppiopetto aperta sul panciotto e dei pantaloni. Davanti ad ognuno sono posti sul tavolo dei libri aperti. Sul fondo, in prossimità dell'altro lato corto del tavolo si eleva una grande lampada a sfera su piedistallo modanato. A destra del disegno è raffigurato un uomo di profilo, in piedi, con giacca doppiopetto, con il volto verso sinistra. Il viso è incorniciato da lunghe basette. Regge nelle mani davanti a sé un vassoio sul quale sono poste delle stoviglie, plausibilmente una teiera, delle chicchere sovrapposte e una scatola. Sul verso del foglio altro disegno non visibile a causa dell'incollatura.

Indicazioni sul soggetto

Figure umane: nobiluomini; nobildonna. Abbigliamento: (Nobiluomini) giacche doppiopetto; pantaloni; panciotto. (Nobildonna) scialle. Mobilia: tavolo; sedie. Oggetti: lampada; vassoio; chicchere; teiera; scatola.

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: foglio, recto, in alto, a destra

Trascrizione: INVERNO 1856

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, recto, in alto, a destra

Trascrizione: LA SERA.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: foglio, recto, in alto, a destra

Trascrizione: 31/03 56

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo/ numeri arabi

Posizione: passepartout, fronte, in basso, a sinistra

Trascrizione: ALESSANDRO GREPPI / "INVERNO 1856. LA SERA. 31.03.56 " / ALTRO DISEGNO AL RETRO / 124 - 1/2

Notizie storico-critiche

Il disegno, insieme ad altri materiali documentari e iconografici facenti parte del Fondo iconografico Alessandro Greppi, fu rinvenuto nella Biblioteca di villa Greppi a Monticello Brianza. Tutto era contenuto alla rinfusa in buste o sacche di lino che vennero acquistate nel 1971 da Francesco Radaeli, libraio antiquario a Milano. Il nuovo proprietario tentò il riordino della collezione procedendo all'inventariazione dei singoli pezzi individuando luoghi e cronologie grazie alle iscrizioni apposte dallo stesso Greppi e, in mancanza di queste, effettuando deduzioni basate sulle condizioni del ritrovamento (ogni sacco/busta conteneva materiali che, all'apparenza, erano omogenei fra loro dal punto di vista cronologico).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2017

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Foglio: presenza di diffuse sbavature del tratteggio di matita e diffuso foxing. Aderisce al supporto cartaceo avana mediante colla. Supporto: residui di colla nelle zone attorno agli angoli del disegno e macchie diffuse. Aderisce al passepartout mediante due etichette adesive negli angoli superiori. Passepartout: 4 cornici a finestra lineari, di cui 3 a penna nera e 1 incisa.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Consorzio Brianteo Villa Greppi

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.10, comma 2

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_LC200-00321_IMG-0000550633

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIGcoop

Data: 2017/00/00

Codice identificativo: LC200-00321-0000550633

Nome del file originale: greppi_familiari_f3_0124.tif

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: determinazione

Denominazione: Determinazione n. 94 del 30 novembre 2007

Data: 2007/11/30

Nome dell'archivio: Archivio Consorzio Brianteo Villa Greppi

Posizione: n. 94

Note: Allegato contratto di compravendita del Fondo iconografico datato 22 novembre 2007

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lopez G.

Titolo libro o rivista: La Brianza vista da Alessandro Greppi: taccuini inediti di un nobile dell'800

Luogo di edizione: Monticello Brianza

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: LC150-00001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Consorzio Brianteo Villa Greppi

Nome: Caspani, Laura

Referente scientifico: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Saini, Miriam