

# Nobildonna con l'ombrellino e altro schizzo

Greppi, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LC200-00327/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LC200-00327/>

## CODICI

Unità operativa: LC200

Numero scheda: 327

Codice scheda: LC200-00327

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02158542

Ente schedatore: R03/ Consorzio Brianteo Villa Greppi

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: LC200-00327

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LC060-0000001

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: INS

Codice IDK della scheda correlata: SWVG1-00003

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: insieme

### SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione [1 / 2]: Nobildonna con l'ombrellino e altro schizzo

Identificazione [2 / 2]: Protiro di una chiesa con bozzetti di figure

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7038

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097054

Comune: Monticello Brianza

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Greppi - complesso

Indirizzo: Via Monte Grappa, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Consorzio Brianteo Villa Greppi

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**COLLEZIONI**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1856

Validità: post

A: 1856

Validità: ante

Motivazione cronologia: inventario

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Greppi, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828-1918

Codice scheda autore: LC150-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: matita

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 144

Larghezza: 222

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegni a matita, eseguiti a mano libera su carta bianca. Recto: nella parte sinistra del foglio è raffigurata una nobildonna, in piedi, di profilo, rivolta a sinistra. Indossa un elegante abito lungo con gonna ampia contrassegnata da una importante balza e porta nella mano sinistra un ombrellino aperto a coprirle il capo. Sulla testa indossa un cappellino. Nella parte destra del foglio è presente lo schizzo di un mezzo busto di donna con cappellino e colletto con fiocco, plausibilmente un particolare del soggetto raffigurato a sinistra. Verso: al centro del foglio è raffigurato il particolare dell'entrata di un edificio religioso. Si tratta di un protiro con sfondamento a arco, sostenuto da due colonne decorate e con coronamento a timpano. La parte di fondo della parete, incorniciata dalla struttura e soprastante la porta d'ingresso, presenta delle decorazioni dipinte di figure non identificabili. In ordine sparso, sono presenti sul foglio bozzetti di figure maschili. Da sinistra, in senso orario: due volti, uno a tre quarti e l'altro di profilo; un uomo in piedi di profilo rivolto a sinistra, con cilindro in testa e bastone da passeggio tenuto nella mano destra dietro la schiena; un uomo in piedi visibile solo parzialmente; due profili; un uomo raffigurato frontalmente.

Indicazioni sul soggetto

Figure umane: nobildonne; nobiluomini. Abbigliamento: (Nobildonna) abito lungo. (Nobiluomini) pantaloni; giacca; cilindro. Strumenti: ombrellino; bastone da passeggio. Elementi architettonici: protiro; colonne; coronamento a timpano. Elementi decorativi: dipinti parietali.

**ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo/ numeri arabi

Posizione: passepartout, fronte, in basso, a sinistra

Trascrizione: ALESSANDRO GREPPI / [1856] / 127A

**ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: passepartout, recto del retro, in basso, a sinistra

Trascrizione: 230/144

**ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi/ lettere capitali

Posizione: passepartout, verso del retro, in basso a sinistra

Trascrizione: 127B

Notizie storico-critiche

Il disegno, insieme ad altri materiali documentari e iconografici facenti parte del Fondo iconografico Alessandro Greppi, fu rinvenuto nella Biblioteca di villa Greppi a Monticello Brianza. Tutto era contenuto alla rinfusa in buste o sacche di lino che vennero acquistate nel 1971 da Francesco Radaeli, libraio antiquario a Milano. Il nuovo proprietario tentò il riordino della collezione procedendo all'inventariazione dei singoli pezzi individuando luoghi e cronologie grazie alle iscrizioni apposte dallo stesso Greppi e, in mancanza di queste, effettuando deduzioni basate sulle condizioni del ritrovamento (ogni sacco/busta conteneva materiali che, all'apparenza, erano omogenei fra loro dal punto di vista cronologico).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2017

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Foglio: recto: importanti macchie giallastre lasciate dalla colla che lo faceva probabilmente un tempo aderire ad altro supporto; forte ingiallimento dei bordi; diffuso foxing; coperto da foglio di acetato che aderisce al passepartout mediante

striscia adesiva in alto. Verso: importanti macchie giallastre lasciate dalla colla che lo faceva probabilmente un tempo aderire ad altro supporto. Aderisce al passepartout mediante 4 strisce di nastro adesivo negli angoli. Passepartout a doppia finestra.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Consorzio Brianteo Villa Greppi

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.10, comma 2

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_LC200-00327\_IMG-0000550639

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIGcoop

Data: 2017/00/00

Codice identificativo: LC200-00327-0000550639

Note: recto

Nome del file originale: greppi\_familiari\_f3\_0127A.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_LC200-00327\_IMG-0000550640

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIGcoop

Data: 2017/00/00

Codice identificativo: LC200-00327-0000550640

Note: verso

Nome del file originale: greppi\_familiari\_f3\_0127B.tif

## FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: determinazione

Denominazione: Determinazione n. 94 del 30 novembre 2007

Data: 2007/11/30

Nome dell'archivio: Archivio Consorzio Brianteo Villa Greppi

Posizione: n. 94

Note: Allegato contratto di compravendita del Fondo iconografico datato 22 novembre 2007

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lopez G.

Titolo libro o rivista: La Brianza vista da Alessandro Greppi: taccuini inediti di un nobile dell'800

Luogo di edizione: Monticello Brianza

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: LC150-00001

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Consorzio Brianteo Villa Greppi

Nome: Caspani, Laura

Referente scientifico: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Saini, Miriam