

Il dopopranzo

Greppi, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LC200-00339/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LC200-00339/>

CODICI

Unità operativa: LC200

Numero scheda: 339

Codice scheda: LC200-00339

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02158544

Ente schedatore: R03/ Consorzio Brianteo Villa Greppi

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: LC200-00339

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LC060-0000001

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: INS

Codice IDK della scheda correlata: SWVG1-00003

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: insieme

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione [1 / 2]: Conversazione tra nobili

Identificazione [2 / 2]: Due bambini in un interno

Titolo: Il dopopranzo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7038

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097054

Comune: Monticello Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Greppi - complesso

Indirizzo: Via Monte Grappa, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Consorzio Brianteo Villa Greppi

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1857

Validità: post

A: 1857

Validità: ante

Motivazione cronologia: nota manoscritta

Motivazione cronologia: inventario

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Greppi, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828-1918

Codice scheda autore: LC150-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: matita

MISURE

Unità: mm

Altezza: 143

Larghezza: 232

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegni a matita, eseguiti a mano libera, su carta bianca. Recto: in primo piano, due nobili sono in piedi, uno di fronte all'altro. A sinistra, un nobiluomo, vestito elegante con giacca, pantaloni, panciotto, camicia e farfallino, porta sul capo un cilindro e tiene nel braccio destro un bastone da passeggio appoggiato a terra. E' raffigurato di profilo e guarda verso destra in direzione di una nobildonna, con abito lungo e ampio e mantella sulla spalle che le ricade fin sotto la vita. Indossa sul capo un cappello del tipo bonnet e tiene le mani unite davanti a sé. Fa da sfondo un tendaggio. Verso: sono raffigurati due bambini in un interno di casa nobile. A sinistra un bambino sta in piedi con il viso di profilo verso destra. Veste un completo con gonnellino e porta sul capo un cappello. Nella mano destra ha un frustino, mentre la sinistra è appoggiata allo schienale di una sedia posta accanto, nei pressi di un tavolino. Sulla sedia un alto bimbo sta in

ginocchio, raffigurato frontalmente. Indossa pantaloni corti e camicia. Tiene entrambe le mani ai lati, nei capelli.

Indicazioni sul soggetto

Interno: residenza nobile. Mobilia: sedia; tavolo. Figure umane: nobildonna; nobiluomo; bambini. Attività umane: parlare. Abbigliamento: (Nobiluomo) giacca; pantaloni; panciotto; cilindro. (Nobildonna) abito lungo; mantella; cappello bonnet. (Bambini) gonnellino; pantaloni corti; camicia. Strumenti: bastone da passeggio; frustino.

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: foglio, recto, a destra, metà inferiore

Trascrizione: 1857

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, recto, a destra, metà inferiore

Trascrizione: IL DOPOPRANZO

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: di commento

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, recto, a destra, metà inferiore

Trascrizione: " E' ATTACCATO..." / " SON PRONTA "

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, verso, in basso, a sinistra

Trascrizione: IL DOPOPRANZO

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: di commento

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, verso, in basso, a sinistra

Trascrizione: SCENE DI FAMIGLIA / - IO VADO COL PAPA' ! / - AH POVERETTO MA !

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi/ lettere capitali

Posizione: passepartout, fronte, in basso, a sinistra

Trascrizione: ALESSANDRO GREPPI / " 1857. IL DOPOPANZO " / DISEGNO / AL RETRO / 141A E 141B AL RETRO

Notizie storico-critiche

Il disegno, insieme ad altri materiali documentari e iconografici facenti parte del Fondo iconografico Alessandro Greppi, fu rinvenuto nella Biblioteca di villa Greppi a Monticello Brianza. Tutto era contenuto alla rinfusa in buste o sacche di lino che vennero acquistate nel 1971 da Francesco Radaeli, libraio antiquario a Milano. Il nuovo proprietario tentò il riordino della collezione procedendo all'inventariazione dei singoli pezzi individuando luoghi e cronologie grazie alle iscrizioni apposte dallo stesso Greppi e, in mancanza di queste, effettuando deduzioni basate sulle condizioni del ritrovamento (ogni sacco/busta conteneva materiali che, all'apparenza, erano omogenei fra loro dal punto di vista cronologico).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2017

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Foglio: incollato al passepartout dalla parte del recto, con quattro strisce di nastro adesivo negli angoli. Recto: evidenti strisce giallastre lungo i lati destro e sinistro lasciati dalla colla che un tempo probabilmente lo faceva aderire a un supporto; presenza di sbavature del tratteggio di matita. Verso: presenza di sbavature di matita. Tracce di segni di ripensamenti dell'autore. Passepartout con doppia finestra.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Consorzio Brianteo Villa Greppi

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.10, comma 2

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_LC200-00339_IMG-0000550652

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIGcoop

Data: 2017/00/00

Codice identificativo: LC200-00339-0000550652

Note: recto

Nome del file originale: greppi_familiari_f3_0141a.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_LC200-00339_IMG-0000550653

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIGcoop

Data: 2017/00/00

Codice identificativo: LC200-00339-0000550653

Note: verso

Nome del file originale: greppi_familiari_f3_0141b.tif

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: determinazione

Denominazione: Determinazione n. 94 del 30 novembre 2007

Data: 2007/11/30

Nome dell'archivio: Archivio Consorzio Brianteo Villa Greppi

Posizione: n. 94

Note: Allegato contratto di compravendita del Fondo iconografico datato 22 novembre 2007

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lopez G.

Titolo libro o rivista: La Brianza vista da Alessandro Greppi: taccuini inediti di un nobile dell'800

Luogo di edizione: Monticello Brianza

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: LC150-00001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Consorzio Brianteo Villa Greppi

Nome: Caspani, Laura

Referente scientifico: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Saini, Miriam