

Il dopopranzo

Greppi, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LC200-00343/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LC200-00343/>

CODICI

Unità operativa: LC200

Numero scheda: 343

Codice scheda: LC200-00343

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02158545

Ente schedatore: R03/ Consorzio Brianteo Villa Greppi

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: LC200-00343

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LC060-0000001

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: INS

Codice IDK della scheda correlata: SWVG1-00003

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: insieme

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione [1 / 2]: Coppia di nobili in un interno

Identificazione [2 / 2]: Due nobiluomini in un salotto

Titolo: Il dopopranzo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7038

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097054

Comune: Monticello Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Greppi - complesso

Indirizzo: Via Monte Grappa, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Consorzio Brianteo Villa Greppi

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1857

Validità: post

A: 1857

Validità: ante

Motivazione cronologia: nota manoscritta

Motivazione cronologia: inventario

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Greppi, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828-1918

Codice scheda autore: LC150-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: matita

MISURE

Unità: mm

Altezza: 144

Larghezza: 230

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegni a matita, eseguiti a mano libera, su carta bianca. Recto: è raffigurata una scena di vita familiare all'interno di una casa nobile. A sinistra un nobiluomo è raffigurato in piedi, frontalmente, con la schiena appoggiata a un mobile. Indossa dei pantaloni con giacca lunga e una camicia con farfallino. Ha il busto e il capo inclinati verso il fianco destro e il braccio sinistro davanti a cingere la vita e la mano destra sotto al mento. La gamba sinistra è accavallata sulla destra. Alla sua sinistra, è raffigurata una nobildonna, in piedi, di profilo, verso l'uomo. Indossa un elegante abito lungo con colletto e maniche a campana e porta i capelli raccolti alla nuca. Le due mani sono tenute davanti all'altezza della vita in gesti di conversazione. Verso: è raffigurata una scena di vita familiare all'interno di un salotto con due nobiluomini che conversano. Quello a sinistra sta in piedi, a tre quarti e volge lo sguardo all'altro che, sulla destra sta seduto su una

poltrona, anch'esso raffigurato a tre quarti. Indossano entrambi completi eleganti con giacche e pantaloni. Il primo tiene le mani nelle tasche dei pantaloni lasciando aperta la giacca sul panciotto. L'altro ha la gamba sinistra sopra la destra con la mano sopra al ginocchio e l'indice destra al mento.

Indicazioni sul soggetto

Interno: residenza nobile: salotto. Mobilia: armadio; poltrone. Figure umane: nobiluomini; nobildonna. Attività umane: conversare. Abbigliamento: (Nobiluomini) giacche; pantaloni; camicia; farfallino; panciotto. (Nobildonna) abito lungo.

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: foglio, recto, in alto, a sinistra

Trascrizione: 1857

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, recto, in basso, a sinistra

Trascrizione: IL DOPOPRANZO

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: di commento

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, recto, in basso, a sinistra

Trascrizione: SCENE DI FAMIGLIA / - USCIAMO A PIEDI? / - IO VADO ALLA SOCIETA'.

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: foglio, recto, in alto, a destra

Trascrizione: 144

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo/ numeri arabi

Posizione: passepartout, fronte, in basso, a sinistra

Trascrizione: ALESSANDRO GREPPI / " 1857 - IL DOPOPRANZO " / 144A E 144B AL RETRO

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, verso, in alto, dal centro a destra

Trascrizione: IL DOPOPRANZO

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: di commento

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, verso, in alto, a sinistra

Trascrizione: - "VIENI AL RE? " / " SONO APPENA TRE ATTI. "

Notizie storico-critiche

Il disegno, insieme ad altri materiali documentari e iconografici facenti parte del Fondo iconografico Alessandro Greppi, fu rinvenuto nella Biblioteca di villa Greppi a Monticello Brianza. Tutto era contenuto alla rinfusa in buste o sacche di lino che vennero acquistate nel 1971 da Francesco Radaeli, libraio antiquario a Milano. Il nuovo proprietario tentò il riordino della collezione procedendo all'inventariazione dei singoli pezzi individuando luoghi e cronologie grazie alle iscrizioni apposte dallo stesso Greppi e, in mancanza di queste, effettuando deduzioni basate sulle condizioni del ritrovamento (ogni sacco/busta conteneva materiali che, all'apparenza, erano omogenei fra loro dal punto di vista cronologico).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2017

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Foglio: incollato al passepartout dalla parte del recto con quattro strisce di nastro adesivo negli angoli. Recto: sbavature diffuse di matita; annerimento dei margini e inizio di foxing. Verso: diffuse sbavature di matita; annerimento dei bordi. Evidenti strisce giallastre nelle aree laterali dovute a precedente probabile incollatura su supporto. Passepartout con doppia finestra.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Consorzio Brianteo Villa Greppi

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.10, comma 2

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_LC200-00343_IMG-0000550657

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIGcoop

Data: 2017/00/00

Codice identificativo: LC200-00343-0000550657

Note: recto

Nome del file originale: greppi_familiari_f3_0144a.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_LC200-00343_IMG-0000550658

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIGcoop

Data: 2017/00/00

Codice identificativo: LC200-00343-0000550658

Note: verso

Nome del file originale: greppi_familiari_f3_0144b.tif

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: determinazione

Denominazione: Determinazione n. 94 del 30 novembre 2007

Data: 2007/11/30

Nome dell'archivio: Archivio Consorzio Brianteo Villa Greppi

Posizione: n. 94

Note: Allegato contratto di compravendita del Fondo iconografico datato 22 novembre 2007

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lopez G.

Titolo libro o rivista: La Brianza vista da Alessandro Greppi: taccuini inediti di un nobile dell'800

Luogo di edizione: Monticello Brianza

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: LC150-00001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Consorzio Brianteo Villa Greppi

Nome: Caspani, Laura

Referente scientifico: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Saini, Miriam