

# I figli di famiglia. Figura allegorica.

Greppi, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LC200-00346/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LC200-00346/>

## CODICI

Unità operativa: LC200

Numero scheda: 346

Codice scheda: LC200-00346

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02158622

Ente schedatore: R03/ Consorzio Brianteo Villa Greppi

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LC060-0000001

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: INS

Codice IDK della scheda correlata: SWVG1-00003

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

### SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: I figli maschi di casa Greppi. Figura allegorica

Titolo: I figli di famiglia. Figura allegorica.

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7038

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097054

Comune: Monticello Brianza

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Greppi - complesso

Indirizzo: Via Monte Grappa, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Consorzio Brianteo Villa Greppi

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

### COLLEZIONI

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1857

Validità: (?)

A: 1857

Validità: (?)

Motivazione cronologia: nota manoscritta

Motivazione cronologia: inventario

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Greppi, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828-1918

Codice scheda autore: LC150-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: matita

### MISURE [1 / 2]

Unità: mm

Altezza: 144

Larghezza: 232

Specifiche: disegno

### MISURE [2 / 2]

Unità: mm

Altezza: 195

Larghezza: 274

Specifiche: supporto

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegno a matita, eseguito a mano libera, su carta bianca. Raffigura una scena allegorica che rappresenta i componenti maschi della famiglia Greppi. In lontananza, al centro del foglio, è raffigurato il duomo di Milano come simbolo della città di residenza della famiglia. Al di sotto di questo una mano tiene dei fili che si allungano e tengono legati a sé sei uomini raffigurati in fila uno davanti all'altro, di profilo, tutti vestiti con pantaloni e giacca e con il cappello in testa. Il primo ha i piedi all'interno di un perimetro quadrato nei cui angoli si elevano quattro bandiere tricolore. Il quinto della fila porta nella mano sinistra una grande borsa da viaggio, mentre il sesto ha nella mano un'altra corda con cui tiene uniti tre bambini, raffigurati in posizione retrostante e di lato, in fila dal più grande al più piccolo. Un settimo uomo ugualmente vestito sta

dietro e ha nella mano sinistra il filo rotto che lo teneva unito al punto d'origine, mentre nella destra un altro che raggiunge dietro di lui i piedi di un ultimo uomo. In alto, a destra e a sinistra vi sono degli schizzi ormai illeggibili e cancellati con tratteggi di matita. Sul verso è presente altro disegno non visibile a causa dell'incollatura al supporto.

Note: fonte: ,

Indicazioni sul soggetto

Figure umane: uomini; bambini. Abbigliamento: (uomini) giacche; pantaloni; cappelli. Oggetti: borsone da viaggio. Simboli: bandiere tricolore. Architettura: Milano: duomo. Allegorie: mano; fili. Personaggi: Greppi.

#### **ISCRIZIONI [1 / 5]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, recto, in basso, al centro

Trascrizione: I FIGLI DI FAMIGLIA. FIGURA ALLEGORICA.

#### **ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: foglio, recto, in basso, a destra

Trascrizione: 1857?

#### **ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, recto, in basso, da sinistra a destra

Trascrizione: N.B. L'AUTORE DARA' LA SPIEGAZIONE A VOCE BASSA, OGNI VOLTA NE VENGA RICHIESTO.

#### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: supporto, recto, in alto, a destra

Trascrizione: 150

#### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo/ numeri arabi

Posizione: passepartout, fronte, in basso, a sinistra

Trascrizione: ALESSANDRO GREPPI / " I FIGLI DI FAMIGLIA - FIGURA ALLEGORICA. 1857 ? " / 150 X / O

#### Notizie storico-critiche

Il disegno, insieme ad altri materiali documentari e iconografici facenti parte del Fondo iconografico Alessandro Greppi, fu rinvenuto nella Biblioteca di villa Greppi a Monticello Brianza. Tutto era contenuto alla rinfusa in buste o sacche di lino che vennero acquistate nel 1971 da Francesco Radaeli, libraio antiquario a Milano. Il nuovo proprietario tentò il riordino della collezione procedendo all'inventariazione dei singoli pezzi individuando luoghi e cronologie grazie alle iscrizioni apposte dallo stesso Greppi e, in mancanza di queste, effettuando deduzioni basate sulle condizioni del ritrovamento (ogni sacco/busta conteneva materiali che, all'apparenza, erano omogenei fra loro dal punto di vista cronologico).

Il disegno, chiaramente spiegato dallo stesso autore con iscrizione di titolazione, raffigura i componenti maschi della famiglia Greppi. E' identificabile Marco, il primogenito del conte Antonio II, con il primo uomo all'interno del perimetro individuato dalle bandiere tricolore, in riferimento plausibilmente al Regno d'Italia in fase di costituzione, poiché lo stesso Marco Greppi fu protagonista del Risorgimento e delle guerre d'indipendenza, Riconoscibile è anche Carlo Greppi nell'uomo che tiene uniti a sé i bambini, futuri eredi della casata. Infine Alessandro, l'autore, è identificabile con l'uomo il cui filo di unione con la mano, simboleggiante il nucleo di origine legato alla città di Milano, è rotto, quale caso isolato all'interno di una grande famiglia, in cui tutti i componenti rivestivano ruoli importanti in ambito politico e sociale, tranne lui che invece aveva fatto della sua arte l'unica vera occupazione ,

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2017

Stato di conservazione: mediocre

#### Indicazioni specifiche

Foglio: recto: diffuse sbavature di matita e foxing diffuso nell'area in basso a destra. Incollato al supporto cartaceo avana, che, a sua volta, aderisce al passepartout mediante due etichette adesive negli angoli superiori. Passepartout: 4 cornici a finestra lineari, di cui 3 a penna nera e 1 incisa.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Consorzio Brianteo Villa Greppi

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.10, comma 2

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_LC200-00346\_IMG-0000550661

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIGcoop

Data: 2017/00/00

Codice identificativo: LC200-00346-0000550661

Nome del file originale: greppi\_familiari\_f3\_0150.tif

## **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: determinazione

Denominazione: Determinazione n. 94 del 30 novembre 2007

Data: 2007/11/30

Nome dell'archivio: Archivio Consorzio Brianteo Villa Greppi

Posizione: n. 94

Note: Allegato contratto di compravendita del Fondo iconografico datato 22 novembre 2007

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lopez G.

Titolo libro o rivista: La Brianza vista da Alessandro Greppi: taccuini inediti di un nobile dell'800

Luogo di edizione: Monticello Brianza

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: LC150-00001

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Consorzio Brianteo Villa Greppi

Nome: Caspani, Laura

Referente scientifico: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Saini, Miriam