

# Ritorno da San Michele

Greppi, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LC200-00356/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LC200-00356/>

## CODICI

Unità operativa: LC200

Numero scheda: 356

Codice scheda: LC200-00356

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02158632

Ente schedatore: R03/ Consorzio Brianteo Villa Greppi

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LC060-0000001

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: INS

Codice IDK della scheda correlata: SWVG1-00003

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

### SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: Nobili Greppi su un sentiero

Titolo: Ritorno da San Michele

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7038

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097054

Comune: Monticello Brianza

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Greppi - complesso

Indirizzo: Via Monte Grappa, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Consorzio Brianteo Villa Greppi

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

### COLLEZIONI

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1859/10/05

Validità: (?)

A: 1859/10/05

Validità: (?)

Motivazione cronologia: nota manoscritta

Motivazione cronologia: inventario

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Greppi, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828-1918

Codice scheda autore: LC150-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta paglierina

Tecnica [1 / 2]: grafite

Tecnica [2 / 2]: pastello bianco

### MISURE [1 / 2]

Unità: mm

Altezza: 150

Larghezza: 238

Specifiche: disegno

### MISURE [2 / 2]

Unità: mm

Altezza: 237

Larghezza: 303

Specifiche: supporto

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegno a grafite e pastello bianco, eseguito a mano libera, su carta paglierina. Raffigura alcuni componenti della famiglia Greppi, in cammino lungo un sentiero. Sono raffigurati tutti di spalle, uno accanto all'altro. Da sinistra a destra: (Paolino) nobiluomo in giacca, pantaloni e cappello che regge nella mano sinistra un ombrellino parasole aperto e tiene per mano, con la destra, un bambino (Manolo) . A sua volta quest'ultimo dà l'altra mano a un altro nobiluomo (Antonietto) ugualmente vestito che con la destra tiene per mano un altro bambino (Giulio). Accanto, un nobildonna

(Maria). indossa un abito lungo e dalla gonna molto ampia, con un cappellino in testa. Di fianco a lei, ma più avanti, è presente un altro nobiluomo (Carletto) con un bastone che regge un fagotto, appoggiato all'omero sinistro e un bastone da passeggio nella mano destra. Il sentiero è delimitato sui lati da macchie di vegetazione. Fa da sfondo il profilo di un campanile e montagne, ancor più in lontananza.

Note: fonte: ,

Indicazioni sul soggetto

Figure umane: nobiluomini; nobildonna; bambini. Abbigliamento: (Nobiluomini) pantaloni; giacche; cappelli. (Nobildonna) abito lungo; cappellino. Strumenti: bastone da passeggio; ombrellino. Costruzioni: strada. Attività umane: camminare. Elementi architettonici: campanile. Paesaggio: Brianza. Personaggi: Paolo Greppi; Emanuele Greppi; Giulio Greppi; Antonio Greppi; Maria Padulli; Carlo Greppi.

#### **ISCRIZIONI [1 / 5]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, recto, in basso, al centro

Trascrizione: RITORNO DA SAN MICHELE

#### **ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: foglio, recto, in basso, al centro

Trascrizione: 5 OTTOBRE 1859 ?

#### **ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, recto, da sinistra a destra

Trascrizione: PAOLINO ANTONIETTO MARIA / MANOLO GIULIO CARLETTO

#### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: supporto, recto, in alto, a destra

Trascrizione: 178

#### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo/ numeri arabi

Posizione: passepartout, fronte, in basso, a sinistra

Trascrizione: ALESSANDRO GREPPI / "RITORNO DA SAN MICHELE 5 OTTOBRE 1859 ? / 178 - / O

#### Notizie storico-critiche

Il disegno, insieme ad altri materiali documentari e iconografici facenti parte del Fondo iconografico Alessandro Greppi, fu rinvenuto nella Biblioteca di villa Greppi a Monticello Brianza. Tutto era contenuto alla rinfusa in buste o sacche di lino che vennero acquistate nel 1971 da Francesco Radaeli, libraio antiquario a Milano. Il nuovo proprietario tentò il riordino della collezione procedendo all'inventariazione dei singoli pezzi individuando luoghi e cronologie grazie alle iscrizioni apposte dallo stesso Greppi e, in mancanza di queste, effettuando deduzioni basate sulle condizioni del ritrovamento (ogni sacco/busta conteneva materiali che, all'apparenza, erano omogenei fra loro dal punto di vista cronologico).

Il disegno in esame raffigura, come indicato dalle iscrizioni manoscritte dal Greppi, alcuni componenti della sua famiglia, in cammino dopo un'escursione a San Michele a Galbiate (LC), in Brianza.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2017

Stato di conservazione: discreto

#### Indicazioni specifiche

Foglio: recto: presenza di piccole macchie dovute a residui di colla nelle zone angolari per incollatura al supporto cartaceo avana, che presenta a sua volta macchie di colla intorno alle medesime aree. Supporto: aderisce al passepartout mediante due etichette adesive negli angoli superiori.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Consorzio Brianteo Villa Greppi

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.10, comma 2

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_LC200-00356\_IMG-0000550673

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIGcoop

Data: 2017/00/00

Codice identificativo: LC200-00356-0000550673

Nome del file originale: greppi\_familiari\_f4\_0178.tif

#### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: determinazione

Denominazione: Determinazione n. 94 del 30 novembre 2007

Data: 2007/11/30

Nome dell'archivio: Archivio Consorzio Brianteo Villa Greppi

Posizione: n. 94

Note: Allegato contratto di compravendita del Fondo iconografico datato 22 novembre 2007

#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lopez G.

Titolo libro o rivista: La Brianza vista da Alessandro Greppi: taccuini inediti di un nobile dell'800

Luogo di edizione: Monticello Brianza

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: LC150-00001

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Consorzio Brianteo Villa Greppi

Nome: Caspani, Laura

Referente scientifico: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Saini, Miriam