

Scene di famiglia - La gente che studia - Come comincia la lezione ...e

Greppi, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LC200-00404/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LC200-00404/>

CODICI

Unità operativa: LC200

Numero scheda: 404

Codice scheda: LC200-00404

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02158548

Ente schedatore: R03/ Consorzio Brianteo Villa Greppi

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice IDK della scheda madre: LC200-00402

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LC060-0000001

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: INS

Codice IDK della scheda correlata: SWVG1-00003

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: elemento d'insieme

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: Interno di una camera da letto con due persone

Titolo: Scene di famiglia - La gente che studia - Come comincia la lezione ...e

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7038

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097054

Comune: Monticello Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Greppi - complesso

Indirizzo: Via Monte Grappa, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Consorzio Brianteo Villa Greppi

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1857

Validità: post

A: 1857

Validità: ante

Motivazione cronologia: inventario

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Greppi, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828-1918

Codice scheda autore: LC150-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: matita

MISURE

Unità: mm

Altezza: 143

Larghezza: 230

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegni a matita, eseguiti a mano libera, su carta. Recto: raffigura una carrozza del tipo phaeton, aperta e trainata da due cavalli, di profilo, verso sinistra. Due uomini in giacca e pantaloni, con cilindro sul capo sono seduti davanti; quello a destra tiene tra le mani le redini e il frustino; in mezzo a loro è seduto un ragazzino con cappello sulla testa. Nei posti dei passeggeri sono raffigurate sette persone: tre ragazzini, rivolti verso gli altri quattro, un uomo con cilindro, una donna, una ragazzina e un bambino, seduti dietro. Un'altra donna, probabilmente una serva, è seduta, rivolta verso la strada, su un sedile nella parte posteriore della carrozza: indossa un vestito lungo con scialle e stringe nella mano destra un sacco. Ha i capelli acconciati alla nuca con uno chignon sorretto dalla tipica raggiera della Brianza lecchese. Verso: è raffigurato un interno di una camera da letto. Vi compare sulla destra un letto, di scorcio, con un uomo sdraiato sotto alle lenzuola, che alza le braccia nell'atto di svegliarsi. In primo piano, sulla destra, è raffigurata una sedia e nei pressi del letto a terra delle pantofole e un comodino; sulla parete sono presenti un crocifisso e un quadro. Sulla sinistra è raffigurata una porta aperta che lascia vedere un uomo in piedi.

Note: fonte: ,

Indicazioni sul soggetto

Figure umane: nobiluomini; nobildonne; ragazzini; ragazzina; bambino; serva. Abbigliamento: (Nobiluomini) cilindri; giacche; pantaloni. (Ragazzini) cappello; berretto; cilindri. (Ragazzina) cappello bonnet. (Serva) vestito; scialle; raggiera. Mezzi di trasporto: carrozza phaeton. Animali: cavalli. Strumenti: frustino; redini. Oggetti: sacco. Mobilia: letto; sedia; comodino. Elementi decorativi: quadro. Simboli della Passione: crocifisso. Elementi architettonici: porta. Interno: camera da letto.

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: passepartout, fronte, in basso, a sinistra

Trascrizione: " NEL 1867. - LUN. VEN. / CONTI DEL MONTE " / 1315 / (1857) VEDI RETRO

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: foglio, verso, lungo il lato destro

Trascrizione: 1315

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, verso, da sinistra a destra

Trascrizione: SCENE DI FAMIGLIA - LA GENTE CHE STUDIA - COME COMINCIA LA LEZIONE ...E

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: passepartout, retro, in basso, a sinistra

Trascrizione: " SCENE DI FAMIGLIA - LA GENTE CHE STUDIA. / COME COMINCIA LA LEZIONE ...E " / 1315

Notizie storico-critiche

Il disegno, insieme ad altri materiali documentari e iconografici facenti parte del Fondo iconografico Alessandro Greppi, fu rinvenuto nella Biblioteca di villa Greppi a Monticello Brianza. Tutto era contenuto alla rinfusa in buste o sacche di lino che vennero acquistate nel 1971 da Francesco Radaeli, libraio antiquario a Milano. Il nuovo proprietario tentò il riordino della collezione procedendo all'inventariazione dei singoli pezzi individuando luoghi e cronologie grazie alle iscrizioni

apposte dallo stesso Greppi e, in mancanza di queste, effettuando deduzioni basate sulle condizioni del ritrovamento (ogni sacco/busta conteneva materiali che, all'apparenza, erano omogenei fra loro dal punto di vista cronologico).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2017

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Foglio: verso: evidenti strisce giallastre da residui di colla lungo i lati; presenza diffusa di sbavature di matita. Coperto da foglio di acetato. Passepartout con doppia finestra.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Consorzio Brianteo Villa Greppi

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.10, comma 2

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_LC200-00404_IMG-0000550722

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIGcoop

Data: 2017/00/00

Codice identificativo: LC200-00404-0000550722

Nome del file originale: greppi_familiari_f4_1315_verso.tif

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: determinazione

Denominazione: Determinazione n. 94 del 30 novembre 2007

Data: 2007/11/30

Nome dell'archivio: Archivio Consorzio Brianteo Villa Greppi

Posizione: n. 94

Note: Allegato contratto di compravendita del Fondo iconografico datato 22 novembre 2007

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lopez G.

Titolo libro o rivista: La Brianza vista da Alessandro Greppi: taccuini inediti di un nobile dell'800

Luogo di edizione: Monticello Brianza

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: LC150-00001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Consorzio Brianteo Villa Greppi

Nome: Caspani, Laura

Referente scientifico: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Saini, Miriam