

Veduta della chiesa parrocchiale di Caravaggio

Greppi, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LC200-00434/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LC200-00434/>

CODICI

Unità operativa: LC200

Numero scheda: 434

Codice scheda: LC200-00434

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02158684

Ente schedatore: R03/ Consorzio Brianteo Villa Greppi

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LC060-0000001

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: INS

Codice IDK della scheda correlata: SWVG1-00004

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta della chiesa parrocchiale di Caravaggio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7038

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097054

Comune: Monticello Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Greppi - complesso

Indirizzo: Via Monte Grappa, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Consorzio Brianteo Villa Greppi

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: post

A: 1874

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Greppi, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828-1918

Codice scheda autore: LC150-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta colorata

Tecnica: matita

MISURE

Unità: mm

Altezza: 292

Larghezza: 230

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegno a matita, eseguito a mano libera, su carta porosa azzurro/grigia. Raffigura una veduta frontale del prospetto principale della chiesa dei Santi Fermo e Rustico di Caravaggio (BG), che inquadra parte del piazzale antistante L'edificio, in stile gotico-lombardo, presenta facciata a salienti, tripartita, con semipilastri che delimitano le estremità laterali, e semicolonne che inquadrano la parte centrale. Si apre sull'esterno con due portali laterali con coronamento a timpano e un portale maggiore con forte strombatura, archivolti e lunetta, ognuno sovrastato da rosoni. Al di sopra del rosone centrale si apre una monofora. Una ghiera con archetti pensili corre nel sottogronda delle navate laterali e divide la parte centrale in due, sottolineando l'elevazione rispetto ai lati. Nella parte sommitale, al centro, sono presenti tre nicchie e nel sottogronda si ripropone la ghiera. Le differenti altezze sono rimarcate da guglie alle sommità. Accanto alla chiesa, sul fianco sinistro, compare un edificio con portone al piano terra, in parte aperto, e finestre con persiane al piano superiore; a destra invece è presente un muro. In prossimità del portone principale è raffigurata di spalle una figura femminile.

Note: fonte: ,

Indicazioni sul soggetto

Veduta: Caravaggio (BG): chiesa parrocchiale dei Santi Fermo e Rustico. Elementi architettonici: facciata; portali; timpani; lunetta; semipilastri; semicolonne; nicchie. Elementi decorativi: ghiera; guglie; rosoni; archivolti. Costruzioni: piazzale; casa; muro. Figure umane: donna.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: passepartout, fronte, in basso, a sinistra

Trascrizione: 727

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, recto, in alto, a destra

Trascrizione: CARAVAGGIO / LA PARROCCHIALE

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a pastello

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: foglio, recto, in basso, a sinistra

Trascrizione: 21

Notizie storico-critiche

Il disegno, insieme ad altri materiali documentari e iconografici facenti parte del Fondo iconografico Alessandro Greppi, fu rinvenuto nella Biblioteca di villa Greppi a Monticello Brianza. Tutto era contenuto alla rinfusa in buste o sacche di lino che vennero acquistate nel 1971 da Francesco Radaeli, libraio antiquario a Milano. Il nuovo proprietario tentò il riordino della collezione procedendo all'inventariazione dei singoli pezzi individuando luoghi e cronologie grazie alle iscrizioni apposte dallo stesso Greppi e, in mancanza di queste, effettuando deduzioni basate sulle condizioni del ritrovamento (ogni sacco/busta conteneva materiali che, all'apparenza, erano omogenei fra loro dal punto di vista cronologico).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2017

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Foglio: ingiallimento e annerimento dei margini; principio di foxing. Aderisce al passepartout mediante due etichette adesive negli angoli superiori. Passepartout: 4 cornici a finestra lineari, di cui 3 a penna nera e 1 incisa.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Consorzio Brianteo Villa Greppi

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.10, comma 2

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_LC200-00434_IMG-0000550761

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIGcoop

Data: 2017/00/00

Codice identificativo: LC200-00434-0000550761

Nome del file originale: greppi_lombardia_f1_0727.tif

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: determinazione

Denominazione: Determinazione n. 94 del 30 novembre 2007

Data: 2007/11/30

Nome dell'archivio: Archivio Consorzio Brianteo Villa Greppi

Posizione: n. 94

Note: Allegato contratto di compravendita del Fondo iconografico datato 22 novembre 2007

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lopez G.

Titolo libro o rivista: La Brianza vista da Alessandro Greppi: taccuini inediti di un nobile dell'800

Luogo di edizione: Monticello Brianza

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: LC150-00001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Consorzio Brianteo Villa Greppi

Nome: Caspani, Laura

Referente scientifico: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Saini, Miriam