

Chiesa di Sant'Egidio a Fontanella

Greppi, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LC200-00437/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LC200-00437/>

CODICI

Unità operativa: LC200

Numero scheda: 437

Codice scheda: LC200-00437

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02158687

Ente schedatore: R03/ Consorzio Brianteo Villa Greppi

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LC060-0000001

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: INS

Codice IDK della scheda correlata: SWVG1-00005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Chiesa di Sant'Egidio a Fontanella

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7038

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097054

Comune: Monticello Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Greppi - complesso

Indirizzo: Via Monte Grappa, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Consorzio Brianteo Villa Greppi

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1893/04/01

Validità: post

A: 1893/04/30

Validità: ante

Motivazione cronologia: nota manoscritta

Motivazione cronologia: inventario

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Greppi, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828-1918

Codice scheda autore: LC150-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta a mano

Tecnica [1 / 2]: matita

Tecnica [2 / 2]: inchiostro a penna

MISURE

Unità: mm

Altezza: 206

Larghezza: 280

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegno a matita e inchiostro a penna marrone, eseguito a mano libera, su carta a mano paglierina. Raffigura una veduta della chiesa di Sant'Egidio a Fontanella, in provincia di Bergamo. L'edificio è ripreso frontalmente da un punto più alto, che inquadra, sul lato sinistro, una ripa in prossimità di un sentiero, delimitato, a destra, verso la chiesa, da un muretto e rialzato rispetto al piano su cui sorge il complesso. Sul muretto è presente la figura di un uomo seduto. A sinistra, sullo sfondo, compare il profilo di una montagna. La chiesa presenta facciata a capanna, con sottogronda con ghiera ad archetti ciechi e lesene che la dividono in tre parti: le due laterali sono aperte ciascuna da una monofora a tutto sesto e quella centrale da un portale con lunetta e da due monofore nella parte sommitale. Oltre il culmine della copertura si erge il campanile. Sul lato sinistro della chiesa è situato un piccolo portico con unica falda che appoggia alla parete dell'edificio. In secondo piano sono visibili i corpi di due parti di edificio più rialzati rispetto alla chiesa. Davanti alla parte destra della facciata è presente un sarcofago coperto. A destra, tangenti alla chiesa, si elevano altri fabbricati con loggiato.

Note: fonte: ,

Indicazioni sul soggetto

Veduta: Fontanella (BG). Architetture: chiesa di Sant'Egidio. Elementi architettonici: facciata; campanile; portale;

monofore; lunetta; loggiato; sarcofago. Elementi decorativi: archetti ciechi. Costruzioni: fabbricati; muretto; sentiero. Paesaggio: montagna. Figure umane: uomo. Abbigliamento: cappello.

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo/ numeri arabi

Posizione: passepartout, fronte, in basso, a sinistra

Trascrizione: A. GREPPI / "S. EGIDIO IN FONTANELLA (BG). APRILE 93 " / 887

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: foglio, recto, in basso, a destra

Trascrizione: APRILE 93

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, recto, in basso, a destra

Trascrizione: S. EGIDIO IN FONTANELLA

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo/ numeri arabi

Posizione: foglio, verso, in basso, a destra

Trascrizione: "S. EGIDIO IN FONTANELLE (BERGAMO) / APRILE 93" / PENNA CM 28 X 20,2

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: foglio, verso, in basso, a sinistra

Trascrizione: N° 887

Notizie storico-critiche

Il disegno, insieme ad altri materiali documentari e iconografici facenti parte del Fondo iconografico Alessandro Greppi, fu rinvenuto nella Biblioteca di villa Greppi a Monticello Brianza. Tutto era contenuto alla rinfusa in buste o sacche di lino che vennero acquistate nel 1971 da Francesco Radaeli, libraio antiquario a Milano. Il nuovo proprietario tentò il riordino della collezione procedendo all'inventariazione dei singoli pezzi individuando luoghi e cronologie grazie alle iscrizioni apposte dallo stesso Greppi e, in mancanza di queste, effettuando deduzioni basate sulle condizioni del ritrovamento (ogni sacco/busta conteneva materiali che, all'apparenza, erano omogenei fra loro dal punto di vista cronologico).

Il disegno testimonia lo stato architettonico della chiesa di Sant'Egidio di Fontanella (BG) a fine Ottocento. Il confronto con la situazione attuale mette in rilievo alcuni cambiamenti, frutto dei restauri di inizio Novecento: le due monofore nella sommità della parte centrale sono state sostituite da un rosone, mentre a destra è stata aperta una porta d'ingresso con arco a tutto sesto.

L'elemento più evidente e discordante con quanto rappresentato dal Greppi riguarda la conformazione del prospetto, che nel disegno presenta copertura a capanna. Oggi invece la facciata a salienti rende conto nell'fronte delle differenti altezze tra le navate laterali e quella centrale ed è frutto dei restauri di primo Novecento che hanno ripristinato la conformazione originale, eliminando quella a capanna realizzata agli inizi del Seicento.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2017

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Foglio: margini irregolari. Aderente al passepartout mediante due etichette adesive negli angoli superiori. Passepartout: 4 cornici lineari a finestra: 3 a penna marrone e 1 incisa; parziale scollamento.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Consorzio Brianteo Villa Greppi

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.10, comma 2

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_LC200-00437_IMG-0000550764

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIGcoop

Data: 2017/00/00

Codice identificativo: LC200-00437-0000550764

Nome del file originale: greppi_lombardia_f1_0887.tif

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: determinazione

Denominazione: Determinazione n. 94 del 30 novembre 2007

Data: 2007/11/30

Nome dell'archivio: Archivio Consorzio Brianteo Villa Greppi

Posizione: n. 94

Note: Allegato contratto di compravendita del Fondo iconografico datato 22 novembre 2007

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lopez G.

Titolo libro o rivista: La Brianza vista da Alessandro Greppi: taccuini inediti di un nobile dell'800

Luogo di edizione: Monticello Brianza

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: LC150-00001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Consorzio Brianteo Villa Greppi

Nome: Caspani, Laura

Referente scientifico: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Saini, Miriam