

# Chiesa di Santa Maria Maggiore a Bergamo Alta

Greppi, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LC200-00440/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LC200-00440/>

## CODICI

Unità operativa: LC200

Numero scheda: 440

Codice scheda: LC200-00440

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02158690

Ente schedatore: R03/ Consorzio Brianteo Villa Greppi

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LC060-0000001

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: INS

Codice IDK della scheda correlata: SWVG1-00005

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

### SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Chiesa di Santa Maria Maggiore a Bergamo Alta

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7038

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097054

Comune: Monticello Brianza

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Greppi - complesso

Indirizzo: Via Monte Grappa, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Consorzio Brianteo Villa Greppi

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

### COLLEZIONI

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1871/04/26

Validità: post

A: 1871/04/26

Validità: ante

Motivazione cronologia: nota manoscritta

Motivazione cronologia: inventario

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Greppi, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828-1918

Codice scheda autore: LC150-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta filigranata

Tecnica: matita

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 217

Larghezza: 325

Filigrana: foglio, al centro

Formato: mistilineo

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegno a matita, eseguito a mano libera, su carta a mano porosa. Si tratta di uno schizzo che raffigura una veduta della basilica di Santa Maria Maggiore a Bergamo Alta. Il disegno occupa la metà sinistra del foglio, mentre la parte destra presenta solo le iscrizioni manoscritte dell'autore. In primo piano, di scorcio, a sinistra, è raffigurato un edificio con finestre e un portale d'ingresso al quale si accede mediante due rampe di scale esterne, speculari tra loro, di cui solo una risulta visibile. Al di là di questo, compare la struttura complessa della chiesa, con la conformazione articolata dell'abside orientale. Ben visibile infatti la struttura ottagonale con lesene, archetti ciechi e tiburio sommitale che costituisce parte della complessa abside, di cui si intravede la conformazione semicircolare con loggiato, più elevata. La medesima struttura con loggia e volta a botte si ripropone nell'absidiola situata in prossimità di piazza Duomo, sul fronte del transetto settentrionale. A fianco dell'absidiola sono visibili le scale di accesso alla chiesa coperte da un arco. L'edificio è scandito lungo il transetto e la navata da archi ciechi ed è coronato da un tiburio ottagonale

Note: fonte: ,

Indicazioni sul soggetto

Veduta: Bergamo Alta: piazza Duomo. Architetture: palazzo neoclassico: Ateneo di scienze; Basilica di Santa Maria Maggiore. Elementi architettonici: abside; tiburio; scale; transetto; navata; loggiato; arco. Elementi decorativi: archetti; lesene.

### **ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo/ numeri arabi

Posizione: passepartout, fronte, in basso, a sinistra

Trascrizione: ALESSANDRO GREPPI / "BERGAMO. SANTA MARIA MAGGIORE. 26.4.71 " / 1233

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: foglio, recto, in alto, a destra

Trascrizione: 26/4 71

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, recto, in alto, metà superiore, a destra

Trascrizione: BERGAMO / S. MARIA MAGGIORE

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Posizione: matita

Notizie storico-critiche

Il disegno, insieme ad altri materiali documentari e iconografici facenti parte del Fondo iconografico Alessandro Greppi, fu rinvenuto nella Biblioteca di villa Greppi a Monticello Brianza. Tutto era contenuto alla rinfusa in buste o sacche di lino che vennero acquistate nel 1971 da Francesco Radaeli, libraio antiquario a Milano. Il nuovo proprietario tentò il riordino della collezione procedendo all'inventariazione dei singoli pezzi individuando luoghi e cronologie grazie alle iscrizioni apposte dallo stesso Greppi e, in mancanza di queste, effettuando deduzioni basate sulle condizioni del ritrovamento (ogni sacco/busta conteneva materiali che, all'apparenza, erano omogenei fra loro dal punto di vista cronologico).

Il punto da cui il Greppi ha ripreso la veduta coincide con l'inizio della via di piazza Duomo che si apre dietro piazza Vecchia, incrociando la via Mario Lupo. L'edificio che fa da quinta sulla sinistra è oggi sede dell'Ateneo di Scienze, Lettere e Arti, palazzo neoclassico che ospita all'interno il Fontanone Visconteo.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2017

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Foglio: leggero ingiallimento lungo i margini e principio di foxing. Aderisce al passepartout mediante due etichette adesive negli angoli superiori.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Consorzio Brianteo Villa Greppi

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.10, comma 2

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_LC200-00440\_IMG-0000550767

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIGcoop

Data: 2017/00/00

Codice identificativo: LC200-00440-0000550767

Nome del file originale: greppi\_lombardia\_f1\_1233.tif

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: determinazione

Denominazione: Determinazione n. 94 del 30 novembre 2007

Data: 2007/11/30

Nome dell'archivio: Archivio Consorzio Brianteo Villa Greppi

Posizione: n. 94

Note: Allegato contratto di compravendita del Fondo iconografico datato 22 novembre 2007

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lopez G.

Titolo libro o rivista: La Brianza vista da Alessandro Greppi: taccuini inediti di un nobile dell'800

Luogo di edizione: Monticello Brianza

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: LC150-00001

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Consorzio Brianteo Villa Greppi

Nome: Caspani, Laura

Referente scientifico: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Saini, Miriam