

# Santuario della Madonna dei Miracoli a Saronno

Greppi, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LC200-00446/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LC200-00446/>

## CODICI

Unità operativa: LC200

Numero scheda: 446

Codice scheda: LC200-00446

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02158696

Ente schedatore: R03/ Consorzio Brianteo Villa Greppi

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LC060-0000001

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: INS

Codice IDK della scheda correlata: SWVG1-00005

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

### SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Santuario della Madonna dei Miracoli a Saronno

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7038

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097054

Comune: Monticello Brianza

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Greppi - complesso

Indirizzo: Via Monte Grappa, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Consorzio Brianteo Villa Greppi

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

### COLLEZIONI

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1879/05/08

Validità: post

A: 1879/05/08

Validità: ante

Motivazione cronologia: inventario

Motivazione cronologia: nota manoscritta

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Greppi, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828-1918

Codice scheda autore: LC150-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: inchiostro a penna

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 152

Larghezza: 230

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegni a inchiostro a penna nera, eseguiti a mano libera, su carta porosa. La parte a sinistra, in alto del foglio è occupata da un disegno che inquadra il santuario della Madonna dei Miracoli a Saronno da nord-est, nel punto di attacco del corpo della navata con l'edificio aperto al piano terra da archi a tutto sesto, individuando così quello che viene chiamato dall'autore, con iscrizione sottostante, "cortile dei preti". Visibile in parte a oriente la struttura del tiburio del santuario e, a occidente, il profilo della facciata con statue alle sommità. La navata si apre sul cortile con una finestra a lunetta e altre due con trabeazione a timpano. La parte destra del foglio presenta un disegno che raffigura un dettaglio della struttura del tiburio del santuario: si tratta di due bifore a tutto sesto archivoltate su colonnine con balaustra e basamento decorato, che costituiscono i moduli della sequenza complessa di copertura esterna della cupola.

Note: fonte: ,

Indicazioni sul soggetto

Architettura: Saronno (VA): Santuario della Madonna dei Miracoli: cortile interno. Elementi architettonici: navata; tiburio; facciata; lunetta; finestre; trabeazioni a timpano; porticato; archi; bifore; colonnine; archivolti; basamento. Sculture: statue.

### ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo/ numeri arabi

Posizione: passepartout, fronte, in basso, a sinistra

Trascrizione: ALESSANDRO GREPPI / " MADONNA DI SARONNO .8.5.79 " (VARESE) / 674

**ISCRIZIONI [2 / 6]**

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: foglio, verso, in alto, a destra

Trascrizione: 674

**ISCRIZIONI [3 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: foglio, recto, metà inferiore, a sinistra

Trascrizione: 8.5.79

**ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, recto, metà inferiore, a sinistra

Trascrizione: MADONNA DI SARONNO

**ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, recto, metà superiore, a sinistra

Trascrizione: CORTILE DEI PRETI

**ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, recto, in basso, a destra

Trascrizione: DETTAGLIO DELLA CUPOLA

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Posizione: matita

#### Notizie storico-critiche

Il disegno, insieme ad altri materiali documentari e iconografici facenti parte del Fondo iconografico Alessandro Greppi, fu rinvenuto nella Biblioteca di villa Greppi a Monticello Brianza. Tutto era contenuto alla rinfusa in buste o sacche di lino che vennero acquistate nel 1971 da Francesco Radaeli, libraio antiquario a Milano. Il nuovo proprietario tentò il riordino della collezione procedendo all'inventariazione dei singoli pezzi individuando luoghi e cronologie grazie alle iscrizioni apposte dallo stesso Greppi e, in mancanza di queste, effettuando deduzioni basate sulle condizioni del ritrovamento (ogni sacco/busta conteneva materiali che, all'apparenza, erano omogenei fra loro dal punto di vista cronologico).

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2017

Stato di conservazione: buono

#### Indicazioni specifiche

Foglio: un tempo aderente al passepartout mediante 2 etichette adesive in alto nell'angolo sinistro e al centro (la terza etichetta nell'angolo destro è scomparsa), oggi completamente scollate. Passepartout: 4 cornici a finestra lineari, di cui le 2 esterne incise e le 2 interne a penna nera.

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Consorzio Brianteo Villa Greppi

### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.10, comma 2

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_LC200-00446\_IMG-0000550773

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIGcoop

Data: 2017/00/00

Codice identificativo: LC200-00446-0000550773

Nome del file originale: greppi\_lombardia\_f1\_0674.tif

#### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: determinazione

Denominazione: Determinazione n. 94 del 30 novembre 2007

Data: 2007/11/30

Nome dell'archivio: Archivio Consorzio Brianteo Villa Greppi

Posizione: n. 94

Note: Allegato contratto di compravendita del Fondo iconografico datato 22 novembre 2007

#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lopez G.

Titolo libro o rivista: La Brianza vista da Alessandro Greppi: taccuini inediti di un nobile dell'800

Luogo di edizione: Monticello Brianza

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: LC150-00001

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Consorzio Brianteo Villa Greppi

Nome: Caspani, Laura

Referente scientifico: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Saini, Miriam