

Veduta del santuario di Santa Maria di Piazza a Busto Arsizio

Greppi, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LC200-00447/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LC200-00447/>

CODICI

Unità operativa: LC200

Numero scheda: 447

Codice scheda: LC200-00447

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02158697

Ente schedatore: R03/ Consorzio Brianteo Villa Greppi

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LC060-0000001

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: INS

Codice IDK della scheda correlata: SWVG1-00005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta del santuario di Santa Maria di Piazza a Busto Arsizio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7038

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097054

Comune: Monticello Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Greppi - complesso

Indirizzo: Via Monte Grappa, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Consorzio Brianteo Villa Greppi

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1875/01/01

Validità: post

A: 1884/01/01

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Greppi, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828-1918

Codice scheda autore: LC150-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: matita

MISURE

Unità: mm

Altezza: 232

Larghezza: 292

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegno a matita, eseguito a mano libera, su carta porosa ad alta grammatura. Raffigura una veduta frontale del santuario cinquecentesco di Santa Maria in Piazza a Busto Arsizio, in provincia di Varese. L'edificio appare con il suo prospetto principale, un corpo cubico scandito da quattro lesene, di cui le due centrali inquadrano il portale d'ingresso, con oculi ai lati e al di sopra dell'architrave. Al di sopra si pone il tiburio con loggiato ad archi a tutto sesto e balaustra corona la sommità, arricchito da guglie e da una lanterna. Sul lato destro si affianca il fabbricato da cui si innalza la torre campanaria quadrata con orologio, tangente, a sua volta, a un edificio aperto con archi nella parte sinistra del piano terra e finestre sui due livelli, tra cui si scorgono pannelli stesi: si tratta della chiesa settecentesca di Sant'Antonio Abate. Davanti alla casa sosta una carrozza coperta, senza cavalli. La veduta mostra profili di case sul fianco sinistro della chiesa, mentre nello spazio antistante, su un sopralzo roccioso, compare la figura di un uomo seduto, di spalle.

Note: fonte: ,

Indicazioni sul soggetto

Veduta: Busto Arsizio (VA): Santa Maria in Piazza: Sant'Antonio Abate. Architetture: chiese; campanile. Elementi architettonici: facciata; oculi; portale; architrave; tiburio; loggiato; balaustra; lanterna. Elementi decorativi: lesene; guglie. Costruzioni: case. Mezzi di trasporto: carrozza. Oggetti: pannelli. Figure umane: uomo.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: passepartout, fronte, in basso, a sinistra

Trascrizione: 733

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a pastello

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: foglio,recto, in basso, a destra

Trascrizione: 27

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, recto, in basso, a destra

Trascrizione: BUSTO

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Posizione: matita

Notizie storico-critiche

Il disegno, insieme ad altri materiali documentari e iconografici facenti parte del Fondo iconografico Alessandro Greppi, fu rinvenuto nella Biblioteca di villa Greppi a Monticello Brianza. Tutto era contenuto alla rinfusa in buste o sacche di lino che vennero acquistate nel 1971 da Francesco Radaeli, libraio antiquario a Milano. Il nuovo proprietario tentò il riordino della collezione procedendo all'inventariazione dei singoli pezzi individuando luoghi e cronologie grazie alle iscrizioni apposte dallo stesso Greppi e, in mancanza di queste, effettuando deduzioni basate sulle condizioni del ritrovamento (ogni sacco/busta conteneva materiali che, all'apparenza, erano omogenei fra loro dal punto di vista cronologico).

La veduta raffigurata testimonia la conformazione della torre campanaria prima dell'intervento realizzato tra il 1886 e il 1889 su progetto dell'architetto Carlo Maciachini, che rialzò la struttura e la coronò con lanterna su bifore in collegamento con il tiburio del santuario. La torre, un tempo, fungeva anche da torre civica ed era tangente all'edificio della chiesa di Sant'Antonio Abate, rimaneggiato anch'esso, in concomitanza con i lavori al campanile, che prevedero dal 1884 la demolizione di parte dei fabbricati, del portico antistante la chiesa e il rinnovo della facciata. Oggi quest'ultima presenta un prospetto ulteriormente modificato dagli interventi effettuati nel XX secolo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2017

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Foglio: margini anneriti; leggere sbavature del tratteggio di matita e lieve principio di foxing. Coperto da foglio di acetato come protettivo. Aderisce al passepartout mediante 2 etichette adesive negli angoli superiori. Passepartout: 4 cornici a finestra lineari, di cui 3 a penna nera e 1 incisa.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Consorzio Brianteo Villa Greppi

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.10, comma 2

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_LC200-00447_IMG-0000550774

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIGcoop

Data: 2017/00/00

Codice identificativo: LC200-00447-0000550774

Nome del file originale: greppi_lombardia_f1_0733.tif

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: determinazione

Denominazione: Determinazione n. 94 del 30 novembre 2007

Data: 2007/11/30

Nome dell'archivio: Archivio Consorzio Brianteo Villa Greppi

Posizione: n. 94

Note: Allegato contratto di compravendita del Fondo iconografico datato 22 novembre 2007

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lopez G.

Titolo libro o rivista: La Brianza vista da Alessandro Greppi: taccuini inediti di un nobile dell'800

Luogo di edizione: Monticello Brianza

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: LC150-00001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Consorzio Brianteo Villa Greppi

Nome: Caspani, Laura

Referente scientifico: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Saini, Miriam