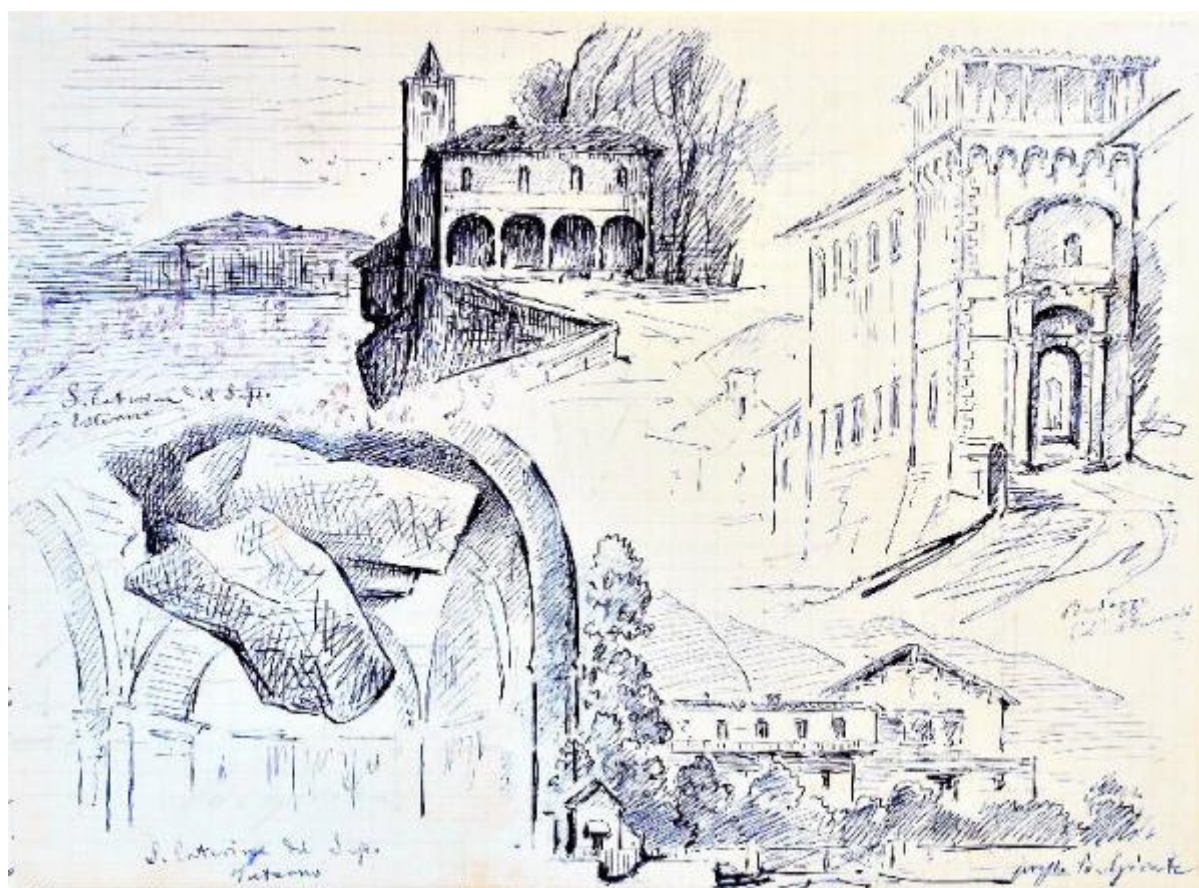


# Vedute sul lago Maggiore

Greppi, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LC200-00456/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LC200-00456/>

## CODICI

Unità operativa: LC200

Numero scheda: 456

Codice scheda: LC200-00456

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02158706

Ente schedatore: R03/ Consorzio Brianteo Villa Greppi

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LC060-0000001

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: INS

Codice IDK della scheda correlata: SWVG1-00005

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

### SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Vedute sul lago Maggiore

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7038

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097054

Comune: Monticello Brianza

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Greppi - complesso

Indirizzo: Via Monte Grappa, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Consorzio Brianteo Villa Greppi

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

### COLLEZIONI

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1876/06/08

Validità: post

A: 1876/06/08

Validità: ante

Motivazione cronologia: nota manoscritta

Motivazione cronologia: inventario

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Greppi, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828-1918

Codice scheda autore: LC150-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta quadrettata

Tecnica: penna

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 190

Larghezza: 258

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegni a penna blu, eseguiti a mano libera, su carta quadrettata. Sullo stesso foglio compaiono 4 disegni relativi a luoghi nei pressi del lago Maggiore, in provincia di Varese. In alto a sinistra: veduta del santuario di Santa Caterina del Sasso dal viale di accesso lungolago, con profilo di montagne sulla sinistra e la parete rocciosa a cui si appoggia l'edificio a destra; in alto a destra: veduta del palazzo Cadario a Besozzo, con torre con loggiato superiore, aperta da un arco con portico antistante su colonne; in basso a destra: veduta di Belgirate, paese sulla sponda occidentale del lago sul quale si affacciano tre edifici, in parte coperti da macchie di vegetazione, dietro ai quali si delineano profili di montagne; in basso a sinistra: particolare dell'interno della chiesa di S. Caterina del Sasso, con volte e un grande masso che fuoriesce dalla parete rocciosa.

Note: fonte: ,

Indicazioni sul soggetto

Veduta: Leggiuno (VA); Belgirate (VA); Besozzo (VA). Laghi: Lago Maggiore. Architetture: santuario di Santa Caterina del Sasso; palazzo Cadario. Elementi architettonici: navata; archi; campanile; torre; mensola; portico; portale; mura a scarpa; finestre. Costruzioni: viali; case. Paesaggio: montagne.

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: passepartout, fronte, in basso, a sinistra

Trascrizione

" GITA A S. CATERINA DEL SASSO" (VARESE) / "8.6.1876" CON 3 PP. AUTOGRAFE RELATIVE ALLA GITA / 1697

#### **ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, recto, metà superiore, a sinistra

Trascrizione: S. CATERINA DEL SASSO / ESTERNO

#### **ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, recto, metà inferiore, a destra

Trascrizione: BESOZZO / PAL.O ADAMOLI

#### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, recto, in basso, a destra

Trascrizione: PRESSO BELGIRATE

#### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, recto, in basso, a sinistra

Trascrizione: S. CATERINA DEL SASSO / INTERNO

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Posizione: matita

Notizie storico-critiche

Il disegno, insieme ad altri materiali documentari e iconografici facenti parte del Fondo iconografico Alessandro Greppi,

fu rinvenuto nella Biblioteca di villa Greppi a Monticello Brianza. Tutto era contenuto alla rinfusa in buste o sacche di lino che vennero acquistate nel 1971 da Francesco Radaeli, libraio antiquario a Milano. Il nuovo proprietario tentò il riordino della collezione procedendo all'inventariazione dei singoli pezzi individuando luoghi e cronologie grazie alle iscrizioni apposte dallo stesso Greppi e, in mancanza di queste, effettuando deduzioni basate sulle condizioni del ritrovamento (ogni sacco/busta conteneva materiali che, all'apparenza, erano omogenei fra loro dal punto di vista cronologico).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2017

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Foglio: margine sinistro irregolare; aderisce al passepartout mediante 2 strisce di nastro adesivo negli angoli superiori.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Consorzio Brianteo Villa Greppi

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.10, comma 2

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_LC200-00456\_IMG-0000550785

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIGcoop

Data: 2017/00/00

Codice identificativo: LC200-00456-0000550785

Nome del file originale: greppi\_lombardia\_f1\_1697.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_LC200-00456\_IMG-0000550786

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIGcoop

Data: 2017/00/00

Codice identificativo: LC200-00456-0000550786

Nome del file originale: greppi\_lombardia\_f1\_1697\_verso.tif

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_LC200-00456\_IMG-0000550787

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIGcoop

Data: 2017/00/00

Codice identificativo: LC200-00456-0000550787

Nome del file originale: greppi\_lombardia\_f1\_1697\_all.tif

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_LC200-00456\_IMG-0000550788

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIGcoop

Data: 2017/00/00

Codice identificativo: LC200-00456-0000550788

Nome del file originale: greppi\_lombardia\_f1\_1697\_all\_verso.tif

#### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: determinazione

Denominazione: Determinazione n. 94 del 30 novembre 2007

Data: 2007/11/30

Nome dell'archivio: Archivio Consorzio Brianteo Villa Greppi

Posizione: n. 94

Note: Allegato contratto di compravendita del Fondo iconografico datato 22 novembre 2007

#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lopez G.

Titolo libro o rivista: La Brianza vista da Alessandro Greppi: taccuini inediti di un nobile dell'800

Luogo di edizione: Monticello Brianza

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: LC150-00001

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Consorzio Brianteo Villa Greppi

Nome: Caspani, Laura

Referente scientifico: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Saini, Miriam