

# Uomo a tavola nell'albergo d'Italia di Novara

Greppi, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LC200-00519/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LC200-00519/>

## CODICI

Unità operativa: LC200

Numero scheda: 519

Codice scheda: LC200-00519

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02159999

Ente schedatore: R03/ Consorzio Brianteo Villa Greppi

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LC060-0000001

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: INS

Codice IDK della scheda correlata: SWVG1-00006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

### SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: Uomo a tavola nell'albergo d'Italia di Novara

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7038

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097054

Comune: Monticello Brianza

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Greppi - complesso

Indirizzo: Via Monte Grappa, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Consorzio Brianteo Villa Greppi

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

### COLLEZIONI

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1859/11/02

Validità: post

A: 1858/11/02

Validità: ante

Motivazione cronologia: inventario

Motivazione cronologia: nota manoscritta

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Greppi, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828-1918

Codice scheda autore: LC150-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: matita

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 88

Larghezza: 150

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegno, eseguito a mano libera, a matita, su carta porosa. Raffigura un uomo seduto a tavola nell'Albergo d'Italia di Novara. Il commensale è ritratto di profilo, verso destra, con le gambe accavallate e nella mano destra una posata portata alla bocca. Si tratta presumibilmente dello stesso autore. Davanti a lui si trova una tavola apparecchiata con un piatto, un bicchiere e una bottiglia. Dall'altra parte del tavolo, si vede la figura di un cameriere in piedi con un vassoio nelle mani. Il verso del disegno è interamente occupato da annotazioni dell'autore: a mo' di diario, racconta che si trova su un treno, in viaggio verso casa, e che vicino a lui una compagnia di donne ridono insieme felici.

Note: fonte: ,

Indicazioni sul soggetto

Interno: Novara: Albergo d'Italia. Figure umane: uomo; cameriere. Personaggi: Alessandro Greppi. Abbigliamento: giacche; pantaloni. Mobilia: tavolo; sedia. Oggetti: bottiglia; piatto; posata; bicchiere; vassoio.

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: foglio, recto, in alto, a destra e al centro

Trascrizione: 2 NOVEMBRE / 1859 NOVARA ALBERGO D'ITALIA

#### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo/ numeri arabi

Posizione: passepartout, fronte, in basso, a sinistra

Trascrizione

ALESSANDRO GREPPI / " NOVARA. ALBERGO D'ITALIA. 2 NOVEMBRE 1859 " ( APPUNTI MANOSCRITTI AL RETRO ) / 491 - 3/4 X

#### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: passepartout, recto del retro, a sinistra

Trascrizione: 150/88

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: foglio, verso, piena pagina

Trascrizione

TRENO 2 NOVEMBRE 1859 ORE 4 POM. / PARTO, SON SOLO NEL MIO WAGONE, SENTO LE GRIDA DI UNA COMPAGNIA (?), CHE OCCUPA IL / WAGONE VICINO. SON DODICI PERSONE DONNE LA PIU' / PARTE , RIDONO, E SEMBRANO GENTE FELICISSIMA. / EPPURE CHE VITA FANNO ! IN CONFRONTO A LORO / IO DOVREI ESSER PAZZO DI GIOIA! / IL MIO COMPAGNO DI VIAGGIO è GREVILLE: NON LO / CONOSCO ANCORA, ME LO RACCOMANDARON CALDAMENTE./ SON ANSIOSO DI TROVARMY IN CASA MIA COI MIEI: / ECCO SI SPARTE ! ----- / A.G.

Notizie storico-critiche

Il disegno, insieme ad altri materiali documentari e iconografici facenti parte del Fondo iconografico Alessandro Greppi, fu rinvenuto nella Biblioteca di villa Greppi a Monticello Brianza. Tutto era contenuto alla rinfusa in buste o sacche di lino che vennero acquistate nel 1971 da Francesco Radaeli, libraio antiquario a Milano. Il nuovo proprietario tentò il riordino della collezione procedendo all'inventariazione dei singoli pezzi individuando luoghi e cronologie grazie alle iscrizioni apposte dallo stesso Greppi e, in mancanza di queste, effettuando deduzioni basate sulle condizioni del ritrovamento (ogni sacco/busta conteneva materiali che, all'apparenza, erano omogenei fra loro dal punto di vista cronologico).

Le fattezze fisiognomiche dell'uomo raffigurato mentre mangia al tavolo nel disegno in esame sono somiglianti a quelle dello stesso Alessandro Greppi.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Foglio: diffuso ed evidente foxing; margini anneriti e ingialliti; tracce di sbavature di matita; aderisce sul verso al passepartout mediante due strisce di nastro adesivo negli angoli superiori.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Consorzio Brianteo Villa Greppi

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.10, comma 2

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_LC200-00519\_IMG-0000554472

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIG

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: LC200-00519-0000554472

Note: recto

Nome del file originale: greppi\_piemonte\_f3\_0491.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_LC200-00519\_IMG-0000554473

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIG

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: LC200-00519-0000554473

Note: verso

Nome del file originale: greppi\_piemonte\_f3\_0491\_verso.tif

## **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: determinazione

Denominazione: Determinazione n. 94 del 30 novembre 2007

Data: 2007/11/30

Nome dell'archivio: Archivio Consorzio Brianteo Villa Greppi

Posizione: n. 94

Note: Allegato contratto di compravendita del Fondo iconografico datato 22 novembre 2007

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lopez G.

Titolo libro o rivista: La Brianza vista da Alessandro Greppi: taccuini inediti di un nobile dell'800

Luogo di edizione: Monticello Brianza

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: LC150-00001

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Consorzio Brianteo Villa Greppi

Nome: Caspani, Laura

Referente scientifico: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Saini, Miriam