

Schizzi del complesso di S. Maria in Calvenzano a Vizzolo Predabissi

Greppi, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LC200-00549/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LC200-00549/>

CODICI

Unità operativa: LC200

Numero scheda: 549

Codice scheda: LC200-00549

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02167876

Ente schedatore: R03/ Consorzio Brianteo Villa Greppi

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LC060-0000001

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: INS

Codice IDK della scheda correlata: SWVG1-00005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

SOGGETTO

Categoria generale: veduta/ cartografia

Identificazione: Schizzi del complesso di S. Maria in Calvenzano a Vizzolo Predabissi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7038

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097054

Comune: Monticello Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Greppi - complesso

Indirizzo: Via Monte Grappa, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Consorzio Brianteo Villa Greppi

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1871

Validità: post

A: 1871

Validità: ante

Motivazione cronologia: inventario

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Greppi, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828-1918

Codice scheda autore: LC150-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta a mano

Tecnica: matita

MISURE

Unità: mm

Altezza: 332

Larghezza: 225

Filigrana: corona al centro

Formato: mistilineo

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegni a matita, eseguiti a mano libera, su carta a mano a righe. Si tratta di due schizzi inerenti il complesso di S. Maria in Calvenzano, nel paese di Vizzolo Predabissi, in provincia di Milano. Nella parte superiore del foglio è raffigurata una veduta. All'interno di un contesto agreste, con quinte di alberi e piante, è raffigurato frontalmente il prospetto principale della chiesa di S. Maria Assunta. L'edificio con copertura a salienti è aperto da un portale centrale con archivolto a tutto sesto e una serliana nella parte sommitale in asse con l'ingresso. Accanto alla chiesa sono presenti fabbricati rurali di altezza contenuta e si individua l'edificio sul lato destro, tangente alla chiesa e ortogonale ad essa, identificabile con la parte di residenza del complesso religioso, un tempo abbazia cluniacense. Nella parte inferiore del foglio compare la planimetria dell'intero complesso, con nota manoscritta che indica la direzione verso Melegnano della strada che corre nella vicinanze della chiesa.

Note: fonte: ,

Indicazioni sul soggetto

Architetture: Vizzolo Predabissi (MI): Calvenzano: S. Maria Assunta; abbazia cluniacense. Elementi architettonici: facciata; copertura a salienti; portale; serliana. Costruzioni: fabbricati rurali. Piante. Cartografia: planimetria.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, recto, metà superiore, a destra

Trascrizione: CALVENZANO

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, recto, metà inferiore, in ordine sparso

Trascrizione: MELEGNANO / PIAZZA

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: foglio, verso, in alto, a destra

Trascrizione: 689/2

Notizie storico-critiche

Il foglio, insieme ad altri materiali documentari e iconografici facenti parte del Fondo iconografico Alessandro Greppi, fu rinvenuto nella Biblioteca di villa Greppi a Monticello Brianza. Tutto era contenuto alla rinfusa in buste o sacche di lino che vennero acquistate nel 1971 da Francesco Radaeli, libraio antiquario a Milano. Il nuovo proprietario tentò il riordino della collezione procedendo all'inventariazione dei singoli pezzi individuando luoghi e cronologie grazie alle iscrizioni apposte dallo stesso Greppi e, in mancanza di queste, effettuando deduzioni basate sulle condizioni del ritrovamento (ogni sacco/busta conteneva materiali che, all'apparenza, erano omogenei fra loro dal punto di vista cronologico).

La collocazione conferitagli dal Radaeli all'interno del faldone Lombardia 2 - provincia di BERGAMO è da considerare incoerente con il soggetto raffigurato, poiché si tratta di schizzi relativi a un paese appartenente all'area milanese. Il Radaeli fu plausibilmente tratto in errore a causa dell'errata identificazione del borgo raffigurato, che venne da lui confuso con il paese di Calvenzano in provincia di Bergamo.

Il confronto con il disegno contenuto nel faldone LOMBARDIA 1, n. inv. 0724 (LC200-00431), consente di accertare del tutto l'identificazione del complesso religioso raffigurato con quello di Santa Maria in Calvenzano in provincia di Milano, poiché l'autore stesso fornisce informazioni fondamentali sul luogo. Infatti il sito su cui sorge il complesso di S. Maria è tradizionalmente identificato come quello in cui venne incarcerato il filosofo Severino Boezio nel 524 d.C., ucciso per condanna a morte nel 525 d.C.: l'iscrizione del Greppi pone in riferimento a questo evento il luogo da lui raffigurato.

L'opera in esame quindi avrebbe dovuto essere riposta e inventariata nei faldoni relativi al Milanese, in cui peraltro sono conservati disegni eseguiti con medesima tecnica, su supporto simile e con numero di inventario manoscritto dal Greppi come quello presente sul disegno in oggetto.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Foglio: presenza di due piccoli fori, in prossimità del margine destro, in alto e in basso; ingiallimento e annerimento dei margini; lieve presenza di sbavature del tratteggio di matita.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Consorzio Brianteo Villa Greppi

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.10, comma 2

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_LC200-00549_IMG-0000559246

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIG

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: LC200-00549-0000559246

Nome del file originale: greppi_lombardia_f2_0689-2

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: determinazione

Denominazione: Determinazione n. 94 del 30 novembre 2007

Data: 2007/11/30

Nome dell'archivio: Archivio Consorzio Brianteo Villa Greppi

Posizione: n. 94

Note: Allegato contratto di compravendita del Fondo iconografico datato 22 novembre 2007

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lopez G.

Titolo libro o rivista: La Brianza vista da Alessandro Greppi: taccuini inediti di un nobile dell'800

Luogo di edizione: Monticello Brianza

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: LC150-00001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Consorzio Brianteo Villa Greppi

Nome: Caspani, Laura

Referente scientifico: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Saini, Miriam