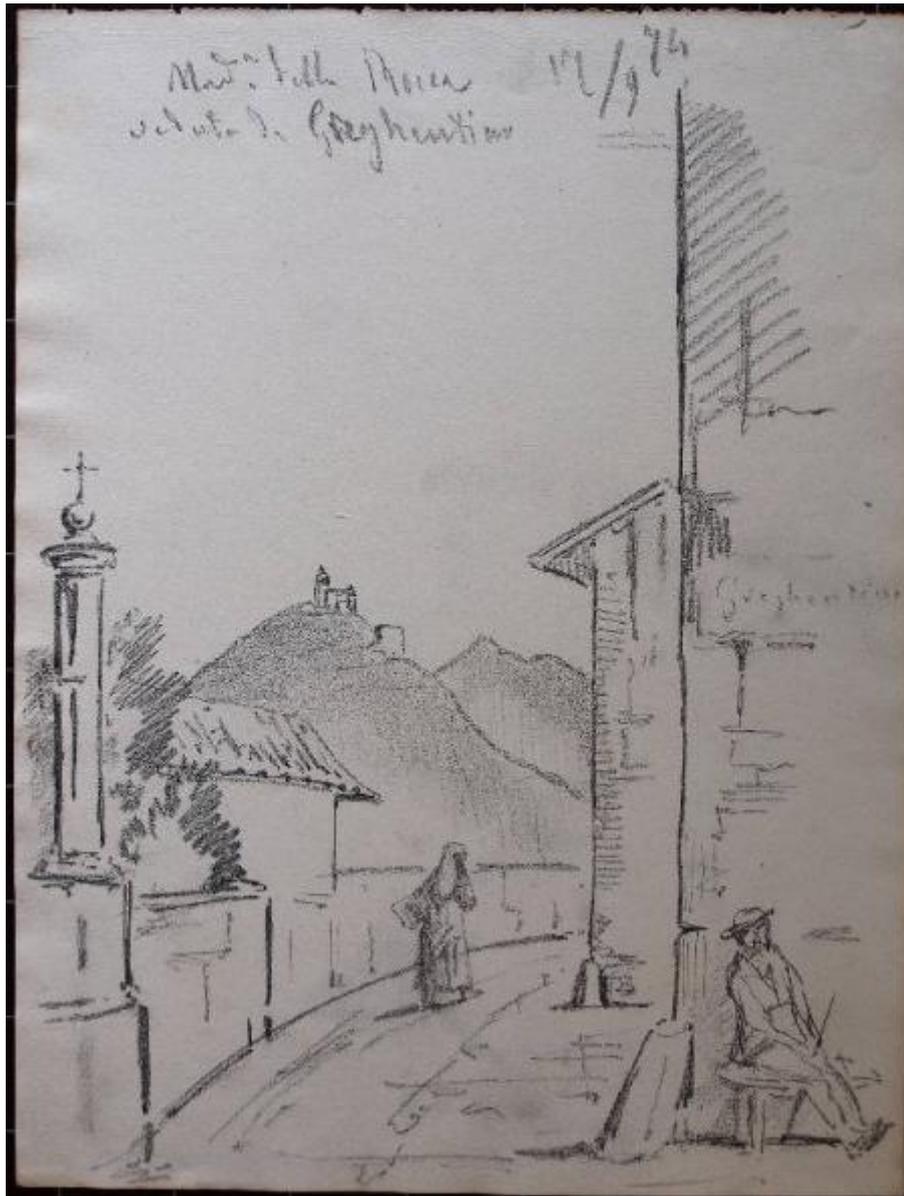


# Scorcio di Valgreghentino con il Santuario della Rocchetta di Airuno sullo sfondo

Greppi, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LC200-00612/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LC200-00612/>

## CODICI

Unità operativa: LC200

Numero scheda: 612

Codice scheda: LC200-00612

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02167933

Ente schedatore: R03/ Consorzio Brianteo Villa Greppi

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LC060-0000001

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: INS

Codice IDK della scheda correlata: SWVG1-00005

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

### SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Scorcio di Valgrehentino con il Santuario della Rocchetta di Airuno sullo sfondo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7038

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097054

Comune: Monticello Brianza

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Greppi - complesso

Indirizzo: Via Monte Grappa, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Consorzio Brianteo Villa Greppi

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

### COLLEZIONI

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1874/09/17

Validità: post

A: 1874/09/17

Validità: ante

Motivazione cronologia: inventario

Motivazione cronologia: nota manoscritta

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Greppi, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828-1918

Codice scheda autore: LC150-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta filigranata

Tecnica: matita

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 306

Larghezza: 207

Filigrana: numero 7 in alto, a sinistra

Formato: numeri arabi

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegno a matita, eseguito a mano libera, su carta porosa. Raffigura una veduta del paese di Valgreghentino, in provincia di Lecco. In primo piano, una strada inquadrata tra una colonna votiva con croce a sinistra con un muro di cinta che prosegue ungo il tracciato e degli edifici sulla destra. Con le spalle appoggiate al muro del primo caseggiato, seduto su una panca, si trova un uomo che guarda in direzione dell'osservatore. Siede con il corpo rivolto verso la sua sinistra, le gambe distese con i piedi uniti, le braccia tese davanti a tenere un bastone da passeggio infilato tra le gambe e appoggiato a terra. Indossa giacca e pantaloni e sul capo un cappello. Le fattezze fisiognomiche lo avvicinano alla figura dell'autore stesso. Sulla strada, al centro della veduta, è raffigurata una donna, in piedi, di spalle, in cammino. Indossa un abito lungo e un foulard che le ricade sulla schiena e tiene un pacco o una borsa appoggiata al fianco sinistro. Sullo sfondo le colline moreniche della Brianza si elevano con il Santuario della Madonna della Rocchetta di Airuno raffigurato sulla cima della prima altura.

Note: fonte: ,

Indicazioni sul soggetto

Veduta: Valgreghentino (LC). Costruzioni: strada: case: muro; cippi. Architetture: colonna votiva. Airuno (LC): Santuario della Madonna della Rocchetta. Elementi architettonici: basamento; tetti. Paesaggio: Brianza: colline. Simboli della Passione: croce. Figure umane: uomo; donna. Abbigliamento: (donna) vestito; foulard. (uomo) pantaloni; giacca; cappello. Strumenti: bastone da passeggio. Personaggi: Alessandro Greppi.

#### **ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: foglio, recto, in alto, da sinistra a destra

Trascrizione: MAD.A DELLA ROCCA / VEDUTA DA GREGHENTINO / 17/9 74

#### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: foglio, verso, in alto, a destra

Trascrizione: 138

#### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, recto, a metà, a destra

Trascrizione: GREGHENTINO

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: foglio, verso, in basso, a destra

Trascrizione: 138/7

#### **Notizie storico-critiche**

Il disegno, insieme ad altri materiali documentari e iconografici facenti parte del Fondo iconografico Alessandro Greppi, fu rinvenuto nella Biblioteca di villa Greppi a Monticello Brianza. Tutto era contenuto alla rinfusa in buste o sacche di lino che vennero acquistate nel 1971 da Francesco Radaeli, libraio antiquario a Milano. Il nuovo proprietario tentò il riordino della collezione procedendo all'inventariazione dei singoli pezzi individuando luoghi e cronologie grazie alle iscrizioni apposte dallo stesso Greppi e, in mancanza di queste, effettuando deduzioni basate sulle condizioni del ritrovamento (ogni sacco/busta conteneva materiali che, all'apparenza, erano omogenei fra loro dal punto di vista cronologico).

Il disegno è stato inventariato dal Radaeli all'interno del faldone Lombardia 3, che contiene i disegni riguardanti il territorio della provincia di Como. Più corretta sarebbe stata la sua collocazione all'interno dei faldoni riguardanti il

territorio Brianza.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Foglio: margine superiore irregolare e con piccolo strappo in alto, a destra; presenza di sbavature di matita.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Consorzio Brianteo Villa Greppi

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.10, comma 2

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_LC200-00612\_IMG-0000559338

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIG

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: LC200-00612-0000559338

Note: disegno

Nome del file originale: greppi\_lombardia\_f3\_0138-7

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_LC200-00612\_IMG-0000559339

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIG

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: LC200-00612-0000559339

Note: foglio contenitore

Nome del file originale: greppi\_lombardia\_f3\_0138-8\_all

## **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: determinazione

Denominazione: Determinazione n. 94 del 30 novembre 2007

Data: 2007/11/30

Nome dell'archivio: Archivio Consorzio Brianteo Villa Greppi

Posizione: n. 94

Note: Allegato contratto di compravendita del Fondo iconografico datato 22 novembre 2007

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lopez G.

Titolo libro o rivista: La Brianza vista da Alessandro Greppi: taccuini inediti di un nobile dell'800

Luogo di edizione: Monticello Brianza

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: LC150-00001

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Consorzio Brianteo Villa Greppi

Nome: Caspani, Laura

Referente scientifico: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Saini, Miriam