

Conca di Viarenna a Milano

Greppi, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LC200-00644/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LC200-00644/>

CODICI

Unità operativa: LC200

Numero scheda: 644

Codice scheda: LC200-00644

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02167965

Ente schedatore: R03/ Consorzio Brianteo Villa Greppi

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LC060-0000001

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: INS

Codice IDK della scheda correlata: SWVG1-00005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Conca di Viarenna a Milano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7038

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097054

Comune: Monticello Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Greppi - complesso

Indirizzo: Via Monte Grappa, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Consorzio Brianteo Villa Greppi

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1886/03/04

Validità: post

A: 1886/03/04

Validità: ante

Motivazione cronologia: inventario

Motivazione cronologia: nota manoscritta

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Greppi, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828-1918

Codice scheda autore: LC150-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: cartoncino

Note: cartoncino con angoli arrotondati e con profili dorati.

Tecnica [1 / 2]: penna

Tecnica [2 / 2]: acquerellatura

MISURE

Unità: mm

Altezza: 115

Larghezza: 148

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegno a penna nera e acquerellatura a monocromo grigio, eseguito a mano libera, su cartoncino ruvido. Raffigura una veduta della Conca di Viarenna, nella città di Milano. In primo piano un ponte (ponte di via Guadenzio Ferraris) che attraversa la conca; alle sue spalle, nelle immediate vicinanze si distribuiscono diversi caseggiati di differente altezza e dimensione. Tra questi si distingue una torre con edificio basso e lungo adiacente che presumibilmente si può identificare con la garitta e, sullo sfondo, una cupola, probabilmente quella della chiesa di San Lorenzo; sulla sinistra, più in lontananza, si eleva un campanile. La figura di un uomo in piedi, di spalle, con dei bastoni appoggiati sull'omero destro, è presente a sinistra, in un pianoro in primo piano.

Note: fonte: ,

Indicazioni sul soggetto

Veduta: Milano: Conca di Viarenna. Costruzioni: quartiere; case; ponte; naviglio; conca; garitta. Elementi architettonici: torre; tetti; campanile; porte; monofore; finestre. Chiesa di S. Lorenzo: cupola.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: foglio, verso, in alto, a destra

Trascrizione: VIARENNA / DAL BASTIONE / 4.3.86.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: passepartout, fronte, in basso, a sinistra

Trascrizione: A. GREPPI / "VARENNA DAL BASTIONE" 4.3.86 / 651

Notizie storico-critiche

Il disegno, insieme ad altri materiali documentari e iconografici facenti parte del Fondo iconografico Alessandro Greppi, fu rinvenuto nella Biblioteca di villa Greppi a Monticello Brianza. Tutto era contenuto alla rinfusa in buste o sacche di lino che vennero acquistate nel 1971 da Francesco Radaeli, libraio antiquario a Milano. Il nuovo proprietario tentò il riordino della collezione procedendo all'inventariazione dei singoli pezzi individuando luoghi e cronologie grazie alle iscrizioni apposte dallo stesso Greppi e, in mancanza di queste, effettuando deduzioni basate sulle condizioni del ritrovamento (ogni sacco/busta conteneva materiali che, all'apparenza, erano omogenei fra loro dal punto di vista cronologico).

Il disegno è stato erroneamente collocato dal Radaeli nel faldone Lombardia 3° che contiene le opere relative al territorio di Como e provincia, probabilmente per l'erronea identificazione del soggetto raffigurato, causata dalla quasi omonimia con il paese di Varenna sul ramo orientale del lago di Como. In realtà il soggetto è una zona di Milano e il valore documentario dell'opera è particolarmente alto per la testimonianza che offre di una situazione oggi completamente cambiata.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Cartoncino: lieve sbavatura in alto, a sinistra. Aderisce sul verso al passepartout mediante due strisce di nastro adesivo (di cui una staccata) e due etichette negli angoli superiori. Passepartout: 4 cornici a finestra, di cui 3 a penna nera e 1 incisa.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Consorzio Brianteo Villa Greppi

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.10, comma 2

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_LC200-00644_IMG-0000559372

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIG

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: LC200-00644-0000559372

Nome del file originale: greppi_lombardia_f3_0651

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: determinazione

Denominazione: Determinazione n. 94 del 30 novembre 2007

Data: 2007/11/30

Nome dell'archivio: Archivio Consorzio Brianteo Villa Greppi

Posizione: n. 94

Note: Allegato contratto di compravendita del Fondo iconografico datato 22 novembre 2007

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lopez G.

Titolo libro o rivista: La Brianza vista da Alessandro Greppi: taccuini inediti di un nobile dell'800

Luogo di edizione: Monticello Brianza

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: LC150-00001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Consorzio Brianteo Villa Greppi

Nome: Caspani, Laura

Referente scientifico: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Saini, Miriam