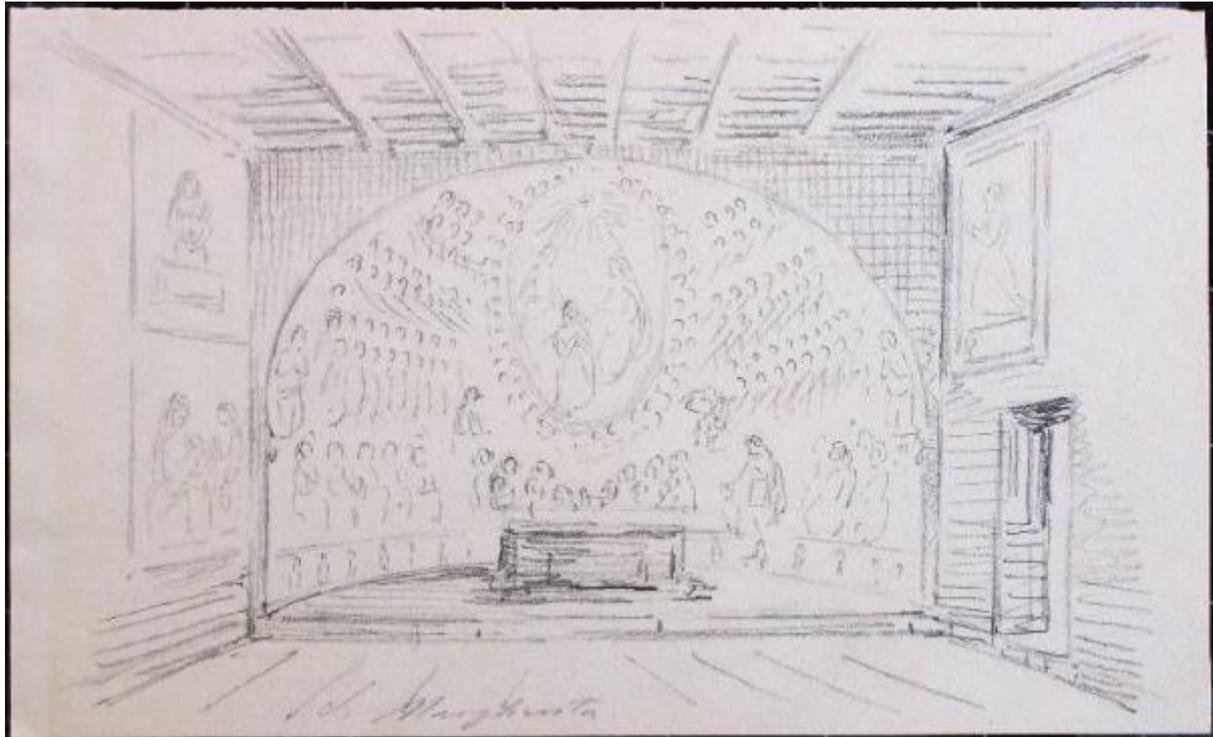


# Interno della Chiesetta di S. Margherita

Greppi, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LC200-00688/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LC200-00688/>

## CODICI

Unità operativa: LC200

Numero scheda: 688

Codice scheda: LC200-00688

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02168101

Ente schedatore: R03/ Consorzio Brianteo Villa Greppi

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LC060-0000001

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: INS

Codice IDK della scheda correlata: SWVG1-00005

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

### SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Interno della Chiesetta di S. Margherita

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7038

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097054

Comune: Monticello Brianza

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Greppi - complesso

Indirizzo: Via Monte Grappa, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Consorzio Brianteo Villa Greppi

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

### COLLEZIONI

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1865

Validità: post

A: 1866

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Greppi, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828-1918

Codice scheda autore: LC150-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: matita

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 139

Larghezza: 226

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegno, eseguito a mano libera, a matita, su carta porosa. Raffigura l'interno dell'antica Chiesetta di S. Margherita di Casatenovo, in provincia di Lecco, in particolare la zona dell'abside e le pareti laterali della navata in prossimità del presbiterio. L'inquadratura frontale comprende anche la copertura piana a travi lignee del tetto. Il disegno delinea, in sommario, ma preciso nella collocazione, i diversi soggetti affrescati nel ciclo decorativo di queste parti dell'edificio, ovvero la decorazione a fresco di tardo Quattrocento presente nel catino e sulle pareti. Nella zona absidale la Santissima Trinità in mandorla, al centro, circondata da schiere di angeli, la Vergine Maria al di sotto, in prossimità degli Apostoli, i 4 evangelisti, Adamo ed Eva alle estremità e profeti e santi ai lati degli Apostoli. La fascia alla base riporta figurine umane identificabili con la rappresentazione dei dodici mesi dell'anno attraverso le attività che li simboleggiano. Al centro, a terra, l'altare. Sull'adiacente parete di sinistra il Cristo che esce dall'avello nel registro superiore e la Madonna con Gesù Bambino e Santa Margherita in quello inferiore; sull'opposta parete la figura del sacerdote committente inginocchiato.

Indicazioni sul soggetto

Interno: Casatenovo (LC): Chiesetta di S. Margherita. Elementi architettonici: abside; catino absidale; pareti; navata; tetto; porta. Elementi decorativi: Casatenovo (LC): chiesetta di S. Margherita: ciclo decorativo a fresco. Personaggi: Cristo; Dio Padre; Vergine Maria; santi; patriarchi; apostoli; angeli; Adamo; Eva; Evangelisti; S. Luca; S. Marco; S. Matteo; S. Giovanni. Simboli: Fuoco: Spirito Santo; S. Margherita; Madonna con Gesù Bambino; Cristo Risorto. Costruzioni: altare.

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: foglio, verso, in alto, a destra

Trascrizione: 1698/4

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, recto, in basso, da sinistra al centro

Trascrizione: S. MARGHERITA

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi/ corsivo

Posizione: foglio, verso, in ordine sparso

Trascrizione

1 CORI / 2 DI / 3 ANGELI / TRNITA' / S. MARGHERITA / CORI 1 / DI 2 / ANGELI 3 / CANE / LEONE / APOSTOLI / DAVIDE / MOSE' / ADAMO / PROFETI / PATRIARCHI / EVA

Notizie storico-critiche

Il disegno, insieme ad altri materiali documentari e iconografici facenti parte del Fondo iconografico Alessandro Greppi, fu rinvenuto nella Biblioteca di villa Greppi a Monticello Brianza. Tutto era contenuto alla rinfusa in buste o sacche di lino che vennero acquistate nel 1971 da Francesco Radaeli, libraio antiquario a Milano. Il nuovo proprietario tentò il riordino della collezione procedendo all'inventariazione dei singoli pezzi individuando luoghi e cronologie grazie alle iscrizioni apposte dallo stesso Greppi e, in mancanza di queste, effettuando deduzioni basate sulle condizioni del ritrovamento (ogni sacco/busta conteneva materiali che, all'apparenza, erano omogenei fra loro dal punto di vista cronologico).

Sul verso del foglio l'autore ha indicato con note manoscritte i diversi personaggi che compaiono nell'affresco del catino absidale raffigurato sul recto. Vi compare però l'errata identificazione della figura femminile, dipinta tra la mandorla e gli apostoli, in Santa Margherita. Si tratta invece della Vergine Maria; allo stesso modo l'identificazione a sinistra del cane è errata, poiché l'animale raffigurato è il bue simbolo dell'evangelista Luca.

Il disegno è stato collocato erroneamente dal Radeli, insieme agli altri contenuti nella stessa cartelletta, all'interno del faldone LOMBARDIA 4°, a causa dell'errata identificazione del soggetto. Dovrebbe essere conservato nei faldoni riguardanti il territorio della Brianza: l'esatta identificazione del soggetto è ulteriormente suffragata dal confronto con i disegni conservati nel taccuino n. inv. 13. Si può ragionevolmente supporre che il disegno in esame e gli altri contenuti nella stessa cartelletta siano stati eseguiti dal vero e abbiano costituito schizzi preparatori per la realizzazione dei disegni nel taccuino.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Foglio: ingiallimento della parte sinistra.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Consorzio Brianteo Villa Greppi

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.10, comma 2

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_LC200-00688\_IMG-0000559421

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIG

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: LC200-00688-0000559421

Nome del file originale: greppi\_lombardia\_f4\_1698-4

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_LC200-00688\_IMG-0000559422

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIG

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: LC200-00688-0000559422

Nome del file originale: greppi\_lombardia\_f4\_1698-4\_verso

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: determinazione

Denominazione: Determinazione n. 94 del 30 novembre 2007

Data: 2007/11/30

Nome dell'archivio: Archivio Consorzio Brianteo Villa Greppi

Posizione: n. 94

Note: Allegato contratto di compravendita del Fondo iconografico datato 22 novembre 2007

#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lopez G.

Titolo libro o rivista: La Brianza vista da Alessandro Greppi: taccuini inediti di un nobile dell'800

Luogo di edizione: Monticello Brianza

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: LC150-00001

#### **COMPILAZIONE**

##### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Consorzio Brianteo Villa Greppi

Nome: Caspani, Laura

Referente scientifico: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Saini, Miriam