

Polittico dell'Assunta nel Santuario di Busto Arsizio

Greppi, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LC200-00769/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LC200-00769/>

CODICI

Unità operativa: LC200

Numero scheda: 769

Codice scheda: LC200-00769

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02168170

Ente schedatore: R03/ Consorzio Brianteo Villa Greppi

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LC060-0000001

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: INS

Codice IDK della scheda correlata: SWVG1-00005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Polittico dell'Assunta nel Santuario di Busto Arsizio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7038

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097054

Comune: Monticello Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Greppi - complesso

Indirizzo: Via Monte Grappa, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Consorzio Brianteo Villa Greppi

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1867/04/11

Validità: post

A: 1867/04/11

Validità: ante

Motivazione cronologia: inventario

Motivazione cronologia: nota manoscritta

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Greppi, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828-1918

Codice scheda autore: LC150-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta a mano

Tecnica: matita

MISURE

Unità: mm

Altezza: 498

Larghezza: 172

Filigrana: lettere "F E V": al centro

Formato: lettere capitali

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegno eseguito a mano libera, a matita, su carta a mano a righe. Nella metà superiore del foglio è raffigurata l'opera di Gaudenzio Ferrari, conosciuta con il nome di Polittico dell'Assunta e conservata sulla parete nord del Santuario di S. Maria di Piazza a Busto Arsizio, in provincia di Varese. Dipinto tra il 1539 e il 1540, è composto da 9 scomparti, contenuti all'interno di un'elaborata cornice dorata. Il Greppi ne traccia in modo sommario i soggetti e fornisce delle didascalie nella metà inferiore del foglio, corrispondenti ai numeri indicati nelle differenti parti del disegno. La parte sommitale presenta la figura del Padre Eterno rivolta alla figura sottostante della Madonna assunta in Cielo che occupa il posto centrale del polittico.

Negli scomparti laterali vi è la raffigurazione di Santi: a sinistra S. Giovanni Battista con l'Agnus Dei e S. Gerolamo; a destra S.n Michele Arcangelo che alza la spada contro il demonio e S. Francesco d'Assisi. Nella predella sono dipinte scene della vita della Madonna. Ai piedi del polittico è presente una figura in piedi, in atto di preghiera.

Indicazioni sul soggetto

Interno: Busto Arsizio (VA): Santuario di S. Maria di Piazza: parete nord. Elementi decorativi: dipinto: Polittico dell'Assunta di Gaudenzio Ferrari. Personaggi: Dio Padre; Madonna; Apostoli; S. Francesco; S. Gerolamo; S. Michele;

S. Giovanni Battista. Figure umane: fedele. Attività umane: pregare.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: foglio, recto, metà superiore

Trascrizione: 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: foglio, recto, metà inferiore

Trascrizione

1. B. V. ASSUNTA, GLI APOSTOLI IN TERRA / 2. ETERNO PADRE / 3. S. FRANCESCO MEZZA FIGURA / 4. S. GIROLAMO ID. / 5. ARCANGELO MICHELE ABBATTE IL DRAGO FIG. INTIERA / 6. S. GIOVANNI BATT. COLL'AGNELLO ID. / } DIPINTO / A OLIO / SUL LEGNO / DI GAUDENZIO / FERRARI / 7. NASCITA DELLA B.V. / 8. DEDICAZIONE AL TEMPIO DELLA B. V. / 9. SPOSALIZIO / 10. SACRA FAMIGLIA NELLA BOTTEGA DI S. GIUS. / } PICCOLE FIGURE / DEL LANINO / CORNICE IN LEGNO INTAGLIATO - DORATO: STILE RINASCIMENTO. / QUADRO NELLA CHIESA DI S. MARIA A BUSTO ARSIZIO / DIETRO L'ALTARE MAGGIORE.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: foglio, verso, in alto, a destra

Trascrizione: 983/8

Notizie storico-critiche

Il foglio, insieme ad altri materiali documentari e iconografici facenti parte del Fondo iconografico Alessandro Greppi, fu rinvenuto nella Biblioteca di villa Greppi a Monticello Brianza. Tutto era contenuto alla rinfusa in buste o sacche di lino che vennero acquistate nel 1971 da Francesco Radaeli, libraio antiquario a Milano. Il nuovo proprietario tentò il riordino della collezione procedendo all'inventariazione dei singoli pezzi individuando luoghi e cronologie grazie alle iscrizioni apposte dallo stesso Greppi e, in mancanza di queste, effettuando deduzioni basate sulle condizioni del ritrovamento (ogni sacco/busta conteneva materiali che, all'apparenza, erano omogenei fra loro dal punto di vista cronologico).

Nelle note didascaliche riferite al soggetto, il Greppi fornisce informazione in merito alla collocazione del polittico dietro l'altare maggiore del Santuario: vi rimase in effetti fino ai lavori di restauro dei primi decenni del Novecento, per poi essere spostato sulla parete settentrionale.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Foglio: segno evidente della piegatura che ancora si conserva a metà altezza; presenza di sbavature di matita e lesione da taglio lungo il margine destro, in basso; margini irregolari e sfibrati.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Consorzio Brianteo Villa Greppi

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.10, comma 2

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_LC200-00769_IMG-0000559509

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIG

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: LC200-00769-0000559509

Nome del file originale: greppi_lombardia_f5_0983-8

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: determinazione

Denominazione: Determinazione n. 94 del 30 novembre 2007

Data: 2007/11/30

Nome dell'archivio: Archivio Consorzio Brianteo Villa Greppi

Posizione: n. 94

Note: Allegato contratto di compravendita del Fondo iconografico datato 22 novembre 2007

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lopez G.

Titolo libro o rivista: La Brianza vista da Alessandro Greppi: taccuini inediti di un nobile dell'800

Luogo di edizione: Monticello Brianza

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: LC150-00001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Consorzio Brianteo Villa Greppi

Nome: Caspani, Laura

Referente scientifico: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Saini, Miriam