

Scena cortesi e di caccia ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LC240-00008/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LC240-00008/>

CODICI

Unità operativa: LC240

Numero scheda: 8

Codice scheda: LC240-00008

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lecco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: LC120-00069

Relazione con schede VAL: LC240-00066

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Identificazione: ciclo

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: Scena cortesi e di caccia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 6940

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097022

Comune: Civate

Diocesi: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa del Pellegrino

Indirizzo: Via Cà Nova, 12

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: previo contatto con l'Associazione Luce Nascosta (<http://www.lucenascosta.it/>)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1440

Validità: post

A: 1460

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: affresco

MISURE

Mancanza: MNR

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Nella prima stanza si svolgono sulle pareti in senso antiorario e senza soluzione di continuità alcune scene di caccia: il battitore suona il corno, mentre cani e leopardi rincorrono lepri e cervi. Seguono, sulla parete adiacente, un ghepardo accovacciato e, oltre una finestra, ancora animali. Quindi, sul lato seguente, è rappresentata un incontro tra una dama e un cavaliere (l'uomo offre frutti alla donna, che ricambia con fiori e melagrana) dietro al quale un segugio balza in groppa a un cinghiale. Sulla quarta parete un cacciatore con picca e corno tiene a bada un altro cinghiale. Unico elemento apparentemente estraneo al soggetto profano di questa stanza è il sole raggiato con il trigramma IHS raffigurato nella scena iniziale. Nella seconda camera è riproposto il tema della caccia con analogo inseguimento di animali. Sulla parete sinistra un giovane uomo a cavallo, con il falcone sul braccio, trotta sui prati verso la palude dove i cani sollevano uno stormo di anatre. Sulla parete adiacente, oltre la finestra una nobildonna con un vistoso balzo sul capo avvicina la mano a una fontana di marmo dove sgorga l'acqua. Quindi, sul terzo lato compare, sopra la scena di caccia al cervo una Crocissione, entro il sole raggiato, accanto a uno stemma.

Indicazioni sul soggetto

Animali: ghepardi; falchi; anatre; cinghiali; cani; cavalli; cervi; alci. Figure: uomini; donne. Oggetti: fontana. Abbigliamento: abbigliamento cortese. Elementi decorativi: palmette; nastri. Personaggi: Gesù. Simboli: sole raggiato; mano benedicente. Frutti: melagrana. Fiori: margherite. Oggetti: cesto.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilia

Identificazione: de Madijs

Posizione: nella seconda stanza

Notizie storico-critiche

Le due sale dipinte sono concepite come un recinto scandito da grandi fiori raccolti verso l'esterno - forse calendule, o margherite, o rose damasche - la cui sequenza è interrotta, nella prima stanza, dal diagramma di S. Bernardino da Siena. In questo luogo la presenza della dama e del giovane potrebbero alludere all'incontro tra due promessi sposi che si scambiano i doni. Ipotesi, questa, che sembra corroborata dalla rappresentazione della fontana, nella seconda camera, che è una rappresentazione ricorrente nei giardini d'amore cortese. Per tale motivo si è ipotizzato che l'occasione della rappresentazione del ciclo sia stata la celebrazione delle nozze tra i membri di alcune casate cui farebbe riferimento la presenza dell'arme gentilia.

Dal punto di vista stilistico il ciclo di Civate richiama le testimonianze più note della Sala dei Giochi di Palazzo Borromeo a Milano, alla Bicocca Arcimboldi, a Oreno, a Cassine, a Masnago e a Pallanza. In particolare i dati di costume indirizzano verso un ambito culturale affine a quello degli affreschi nella sala dei Vizi e delle Virtù del Castello di Masnago a Varese.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2009

Ente responsabile: S27

Responsabile scientifico: Palmieri, Ede

Nome operatore: Luzzana, Giacomo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia dei SS. Vito e Modesto

Indirizzo: Piazza della chiesa, 9

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LC240-00008_IMG-0000474828

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isella, Angelo

Codice identificativo: Expo_OA_LC240-00008_01

Note: particolare

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo_OA_LC240-00008_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Storie Caccia Amore

Titolo libro o rivista: Storie di Caccia e d'Amore. Gli affreschi cortesi del '400 scoperti a Civate, Lecco

Luogo di edizione: Lecco

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: LC240-00035

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borghi A.

Titolo libro o rivista: Arte e Territorio. Restituzioni 2001-2005

Titolo contributo: Scheda

Luogo di edizione: Lecco

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: LC240-00036

V., pp., nn.: pp 158-161

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Lecco

Nome: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Casarin, Cristina