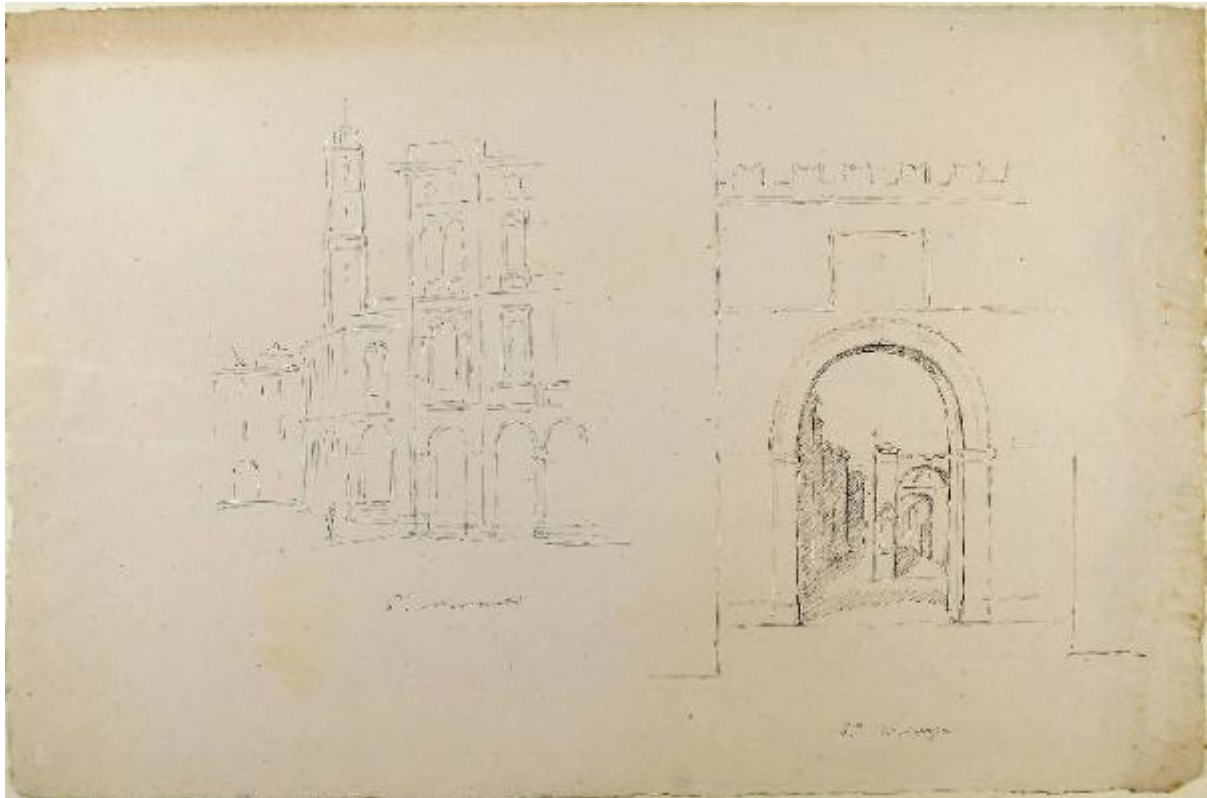


Piazza Mercanti a Milano e Porta Ticinese a Milano

Greppi, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LC250-00001/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LC250-00001/>

CODICI

Unità operativa: LC250

Numero scheda: 1

Codice scheda: LC250-00001

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157515

Ente schedatore: R03/ Consorzio Brianteo Villa Greppi

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LC060-0000001

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: CCRLPAR

Codice IDK della scheda correlata: PAR-LC060-0000001

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: CCRLINS

Codice IDK della scheda correlata: INS-LC060-0000004

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione [1 / 2]: Piazza Mercanti a Milano e Porta Ticinese a Milano

Identificazione [2 / 2]: Porta Ticinese a Milano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7038

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Greppi - complesso

Indirizzo: Via Monte Grappa, 21

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1877

Validità: post

A: 1877

Validità: ante

Motivazione cronologia: inventario

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Greppi, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828-1918

Codice scheda autore: LC150-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta a mano

Tecnica [1 / 2]: penna

Tecnica [2 / 2]: inchiostro

MISURE

Unità: mm

Altezza: 222

Larghezza: 340

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegno a penna, eseguito con inchiostro nero a mano libera su carta. Nella parte sinistra del foglio veduta di piazza Mercanti da piazza Duomo; si distinguono, sullo sfondo a sinistra, un edificio con due ordini di finestre e arco d'ingresso, al centro la facciata di Palazzo Giureconsulti in visione scorciata, sovrastata dalla torre campanaria e, sulla destra, la parte terminale della facciata neorinascimentale del palazzo della Galleria che si affaccia su piazza Duomo, caratterizzata da portico ad arcate nell'ordine inferiore, finestre con arco a tutto sesto al primo ordine e bifore al secondo ordine, coronate da due oculi rotondi. Nella parte destra del disegno, veduta di Corso di Porta Ticinese dall'omonima Porta medievale, di cui è ritratto l'arco centrale, coronato da un elemento decorativo rettangolare e da merlatura; nella veduta all'interno dell'arco si distinguono le arcate poggianti sulle colonne di san Lorenzo e un'edicola votiva, tuttora presente.

Indicazioni sul soggetto

Veduta: Milano: piazza Mercanti; Palazzo Giureconsulti; Porta Ticinese. Elementi architettonici: campanile; arco; bifora. Elementi decorativi: merlatura; occhio; edicola.

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo/ numeri arabi

Posizione: passepartout, fronte, in basso a sinistra

Trascrizione: ALESSANDRO GREPPI/ "P. MERCANTI" e "PORTA TICINESE" [1877] / 755

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, recto, in basso a sinistra

Trascrizione: 6° MERCANTI

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, recto, in basso a destra

Trascrizione: 6°. TICINESE

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: foglio, verso, in alto a destra

Trascrizione: 755

Notizie storico-critiche

Il disegno, insieme ad altri materiali documentari ed iconografici facenti parte del Fondo iconografico Alessandro Greppi, fu rinvenuto nella Biblioteca di Villa Greppi a Monticello Brianza. Tutto era contenuto alla rinfusa in buste o sacche di lino che vennero acquistate nel 1971 da Francesco Radaeli, libraio antiquario a Milano. Il nuovo proprietario tentò il riordino della collezione procedendo all'inventariazione dei singoli pezzi e individuando luoghi e cronologie grazie alle iscrizioni apposte dallo stesso Greppi e, in mancanza di queste, effettuando deduzioni basate sulle condizioni del ritrovamento (ogni sacco/busta conteneva materiali che, all'apparenza, erano omogenei fra loro dal punto di vista cronologico).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Foglio: recto: bordi irregolari, sfibrati e ingialliti; verso: macchia di umidità e foxing sul bordo sinistro; fissato al passepartout tramite due etichette adesive sul lato superiore.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.10, comma 2

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_LC250-00001_IMG-0000496008

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIGcoop

Data: 2016/00/00

Codice identificativo: LC250-00001-0000496008

Nome del file originale: greppi_milano-ed_f2_0755.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: determinazione

Denominazione: Determinazione n. 94 del 30 novembre 2007

Data: 2007/11/30

Nome dell'archivio: Archivio Consorzio Brianteo Villa Greppi

Posizione: n. 94

Note: Allegato contratto di compravendita del Fondo iconografico datato 22 novembre 2007

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lopez G.

Titolo libro o rivista: La Brianza vista da Alessandro Greppi: taccuini inediti di un nobile dell'800

Luogo di edizione: Monticello Brianza

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: LC150-00001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Consorzio Brianteo Villa Greppi

Nome: Sironi, Beatrice

Referente scientifico: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Saini, Miriam