

Veduta e particolari decorativi della basilica di San Nazaro a Milano

Greppi, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LC250-00034/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LC250-00034/>

CODICI

Unità operativa: LC250

Numero scheda: 34

Codice scheda: LC250-00034

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157514

Ente schedatore: R03/ Consorzio Brianteo Villa Greppi

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: LC250-00034

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LC060-0000001

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: CCRLPAR

Codice IDK della scheda correlata: PAR-LC060-0000001

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: CCRLINS

Codice IDK della scheda correlata: INS-LC060-0000004

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

SOGGETTO

Categoria generale: veduta/ decorazioni e ornati

Identificazione [1 / 2]: Veduta e particolari decorativi della basilica di San Nazaro a Milano

Identificazione [2 / 2]: Veduta e particolari decorativi della chiesa di Sant'Antonio Abate a Milano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7038

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Greppi - complesso

Indirizzo: Via Monte Grappa, 21

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: post

A: 1885

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Greppi, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828-1918

Codice scheda autore: LC150-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: inchiostro a penna

Tecnica [2 / 3]: matita

Tecnica [3 / 3]: pastello

MISURE

Unità: mm

Altezza: 202

Larghezza: 282

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegni a matita e a penna, eseguiti con inchiostro nero a mano libera su carta liscia su entrambe le facciate del foglio. Sul recto, a penna, scorcio di San Nazaro con facciata, tamburo e campanile, tratteggiati rapidamente; sulla destra, a penna, sono delineate due figure maschili: la prima, barbata, tozza e con mano sul fianco, riprende un personaggio ritratto nella cappella di santa Caterina decorata dal Lanino; la seconda, seduta e con braccio destro sporgente, è relativa a un bassorilievo situato all'ingresso della chiesa. In basso, a matita, silhouette reiterata di una statua e tratteggi realizzati con pastelli colorati. Sul verso, tratteggiati rapidamente, campanile e archi del chiostro di Sant'Antonio, oltre a veduta dell'ingresso della chiesa, ritratta da Palazzo Greppi.

Indicazioni sul soggetto

Veduta: Milano: San Nazaro; Sant'Antonio. Architetture: chiesa; chiostro. Elementi architettonici: arco; colonna;

campanile; cappella; portale; tamburo. Elementi decorativi: bassorilievo; statua.

ISCRIZIONI [1 / 9]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: passepartout, fronte, in basso a sinistra

Trascrizione: VERSO S. NAZARO/ 1888

ISCRIZIONI [2 / 9]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, recto, a sinistra

Trascrizione: VERSO S. NAZARO

ISCRIZIONI [3 / 9]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, verso, in centro

Trascrizione: CONIENTUR/ AD LANINO PITTORE/ DA UN AFFRESCO IN NELLA/ STA CATERINA

ISCRIZIONI [4 / 9]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, recto, a destra

Trascrizione: S. NAZARO/ BASSORILIEVO/ DEI PRIMI FUORI/ DELLA CHIESA

ISCRIZIONI [5 / 9]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, verso, a sinistra in basso

Trascrizione: IL CHIOSTRO [TRUPPE?] DEI FANTINI

ISCRIZIONI [6 / 9]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, verso, a sinistra

Trascrizione: DA CASA MIA

ISCRIZIONI [7 / 9]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, verso, in alto in centro

Trascrizione: SANT'ANTONIO DIRIMPETTO/ CHI GLI DA' UNA MANO/ [?]

ISCRIZIONI [8 / 9]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, verso, in centro in basso

Trascrizione: IL CHIOSTRO

ISCRIZIONI [9 / 9]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, verso, in basso a destra

Trascrizione: IL CAMPANILE DEI FRATI

Notizie storico-critiche

Il disegno, insieme ad altri materiali documentari ed iconografici facenti parte del Fondo iconografico Alessandro Greppi, fu rinvenuto nella Biblioteca di Villa Greppi a Monticello Brianza. Tutto era contenuto alla rinfusa in buste o sacche di lino che vennero acquistate nel 1971 da Francesco Radaeli, libraio antiquario a Milano. Il nuovo proprietario tentò il riordino della collezione procedendo all'inventariazione dei singoli pezzi e individuando luoghi e cronologie grazie alle iscrizioni apposte dallo stesso Greppi e, in mancanza di queste, effettuando deduzioni basate sulle condizioni del ritrovamento (ogni sacco/busta conteneva materiali che, all'apparenza, erano omogenei fra loro dal punto di vista cronologico).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Foglio: recto: leggero foxing; verso: macchia giallastra. Inserito all'interno di due fogli di acetato fissati al passepartout con nastro adesivo.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.10, comma 2

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_LC250-00034_IMG-0000496039

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIGcoop

Data: 2016/00/00

Codice identificativo: LC250-00034-0000496039

Note: recto

Nome del file originale: greppi_milano-ed_f2_1888.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_LC250-00034_IMG-0000496040

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIGcoop

Data: 2016/00/00

Codice identificativo: LC250-00034-0000496040

Note: verso

Nome del file originale: greppi_milano-ed_f2_1888_verso.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: determinazione

Denominazione: Determinazione n. 94 del 30 novembre 2007

Data: 2007/11/30

Nome dell'archivio: Archivio Consorzio Brianteo Villa Greppi

Posizione: n. 94

Note: Allegato contratto di compravendita del Fondo iconografico datato 22 novembre 2007

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lopez G.

Titolo libro o rivista: La Brianza vista da Alessandro Greppi: taccuini inediti di un nobile dell'800

Luogo di edizione: Monticello Brianza

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: LC150-00001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Consorzio Brianteo Villa Greppi

Nome: Sironi, Beatrice

Referente scientifico: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Saini, Miriam