

Santa Maria in Valvendra a Lovere

Greppi, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LC250-00052/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LC250-00052/>

CODICI

Unità operativa: LC250

Numero scheda: 52

Codice scheda: LC250-00052

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02158740

Ente schedatore: R03/ Consorzio Brianteo Villa Greppi

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LC060-0000001

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: CCRLPAR

Codice IDK della scheda correlata: PAR-LC060-0000001

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: CCRLINS

Codice IDK della scheda correlata: INS-LC060-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Santa Maria in Valvendra a Lovere

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7038

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Greppi - complesso

Indirizzo: Via Monte Grappa, 21

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1871/05/30

Validità: post

A: 1871/05/30

Validità: ante

Motivazione cronologia: nota inventariale

Motivazione cronologia: nota manoscritta

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Greppi, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828-1918

Codice scheda autore: LC150-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta bianca

Tecnica [1 / 2]: acquerellatura

Tecnica [2 / 2]: matita

MISURE

Unità: mm

Altezza: 226

Larghezza: 313

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegno ad acquerello, eseguito a monocromo grigio con alcuni tocchi di colore verde su carta bianca liscia. E' rappresentata una veduta della chiesa di Santa Maria in Valvendra a Lovere, caratterizzata da una facciata a salienti con oculo centrale scandita da lesene. L'ingresso è coperto da un portico perpendicolare alla facciata costituito da tre campate con archi a tutto sesto retti da basse colonne. Sul fianco destro dell'edificio sacro si apre un ingresso laterale con protiro antistante. Dalla chiesa, circondata da prati tinteggiati di verde, ha inizio una strada sterrata che prosegue e incontra, dopo una svolta a destra, un ponte ricoperto da una tettoia retta da quattro colonne (come si evince dal confronto con il disegno cat. 1101). Sulla destra del disegno, in primo piano, è raffigurato un pastore con bastone e cappello accostato all'estremità di un edificio mentre osserva il suo piccolo gregge, composto da quattro pecore sdraiate e una in piedi che bruca l'erba. Alle spalle del gregge un uomo con cappello si appoggia a un parapetto perpendicolare all'ultima arcata del portico di ingresso alla chiesa; sullo sfondo, sotto un cielo rannuvolato, si innalzano alcuni rilievi.

Indicazioni sul soggetto

Veduta: Lovere: Santa Maria in Valvendra. Architetture: chiesa. Elementi architettonici: facciata; portico; campata; protiro; arco; lesena; colonna; saliente; tettoia; staccionata. Elementi decorativi: oculo. Figure umane: pastore; uomo. Animali: pecora. Oggetti: bastone. Abbigliamento: cappello.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo/ numeri arabi

Posizione: passepartout, fronte, in basso a sinistra

Trascrizione: ALESSANDRO GREPPI/ "LOVERE 30.5.71 - TEMPIO DELL'ASSUNTA"/ 1099 - 1100 - 1101

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: foglio, verso, in alto a destra

Trascrizione: 1099

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: foglio, recto, in basso a sinistra

Trascrizione: LOVERE 30/5 71 TEMPIO DELL'ASSUNTA

Notizie storico-critiche

Il disegno, insieme ad altri materiali documentari ed iconografici facenti parte del Fondo iconografico Alessandro Greppi, fu rinvenuto nella Biblioteca di Villa Greppi a Monticello Brianza. Tutto era contenuto alla rinfusa in buste o sacche di lino che vennero acquistate nel 1971 da Francesco Radaeli, libraio antiquario a Milano. Il nuovo proprietario tentò il riordino della collezione procedendo all'inventariazione dei singoli pezzi e individuando luoghi e cronologie grazie alle iscrizioni apposte dallo stesso Greppi e, in mancanza di queste, effettuando deduzioni basate sulle condizioni del ritrovamento (ogni sacco/busta conteneva materiali che, all'apparenza, erano omogenei fra loro dal punto di vista cronologico).

Il disegno in esame presenta un particolare interesse documentario dal momento che, nella raffigurazione della facciata della chiesa di Santa Maria in Valvendre, non vi sono le finestre con cornice sagomata, oggi presenti in corrispondenza delle navate laterali. La chiesa, eretta tra il 1473 e il 1483, venne infatti ricostruita alla fine del XIX sec. Il disegno è di interesse documentario anche per la rappresentazione dell'ambiente circostante l'edificio sacro, oggi profondamente mutato e antropizzato.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2017

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Foglio: verso: leggero foxing; macchie di grafite al centro; traccia giallognola di nastro adesivo in alto al centro; fissato al passepartout tramite due etichette adesive sul lato superiore.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.10, comma 2

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_LC250-00052_IMG-0000550831

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIGcoop

Data: 2017/00/00

Codice identificativo: LC250-00052-0000550831

Nome del file originale: greppi_lombardia_f1_1099.tif

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: determinazione

Denominazione: Determinazione n. 94 del 30 novembre 2007

Data: 2007/11/30

Nome dell'archivio: Archivio Consorzio Brianteo Villa Greppi

Posizione: n. 94

Note: Allegato contratto di compravendita del Fondo iconografico datato 22 novembre 2007

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lopez G.

Titolo libro o rivista: La Brianza vista da Alessandro Greppi: taccuini inediti di un nobile dell'800

Luogo di edizione: Monticello Brianza

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: LC150-00001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Consorzio Brianteo Villa Greppi

Nome: Sironi, Beatrice

Referente scientifico: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Saini, Miriam