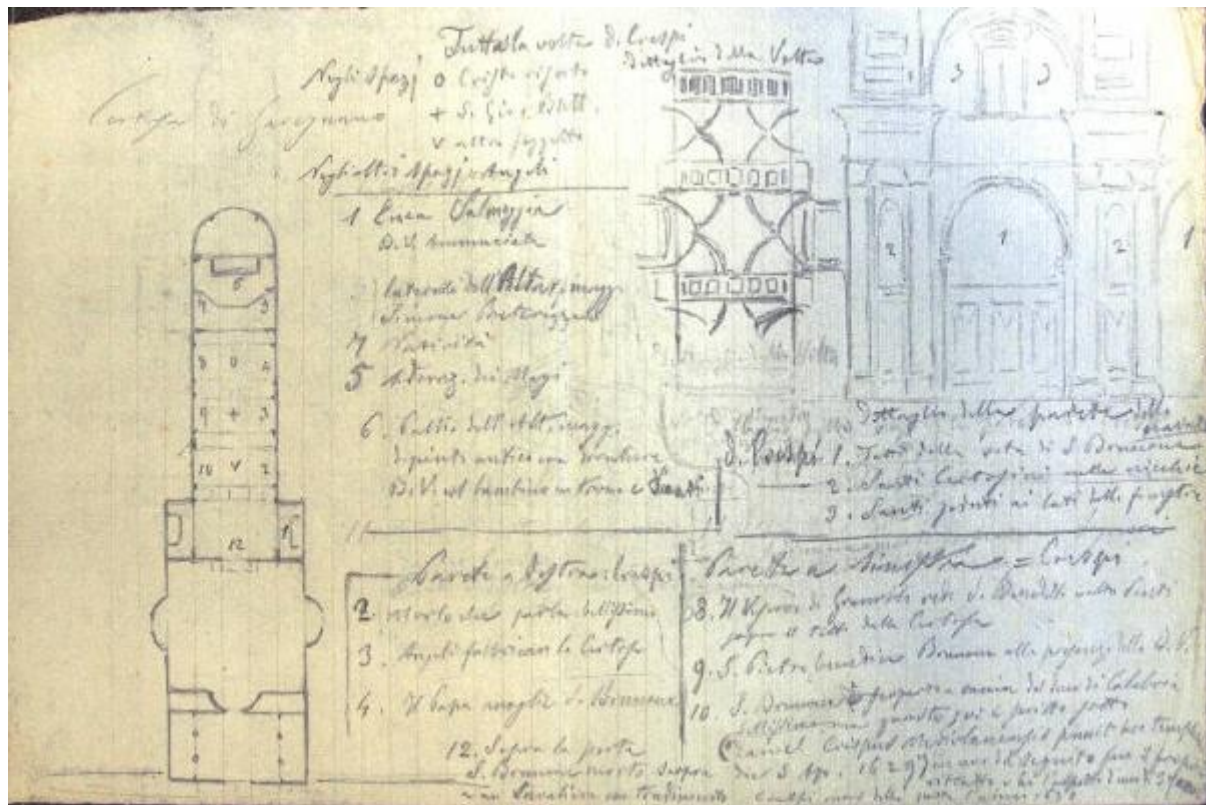


Planimetria e prospetti della Certosa di Garegnano

Greppi, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/LC260-00057/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/LC260-00057/>

CODICI

Unità operativa: LC260

Numero scheda: 57

Codice scheda: LC260-00057

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02158785

Ente schedatore: R03/ Consorzio Brianteo Villa Greppi

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LC060-0000001

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: CCRLPAR

Codice IDK della scheda correlata: PAR-LC060-0000001

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: CCRLINS

Codice IDK della scheda correlata: INS-LC060-0000004

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Planimetria e prospetti della Certosa di Garegnano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7038

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Greppi - complesso

Indirizzo: Via Monte Grappa, 21

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: ca.

A: 1850

Validità: ca.

Motivazione cronologia: inventario

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Greppi, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828-1918

Codice scheda autore: LC150-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: matita

MISURE

Unità: mm

Altezza: 221

Larghezza: 303

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegno eseguito a mano libera con matita, su foglio di carta a mano rigata a matita sia sul recto che sul verso, con ampio margine a sinistra. Il foglio è piegato in due e rappresenta, da sinistra verso destra, una planimetria della Certosa di Garegnano (MI), un dettaglio della volta e il prospetto di una parete della navata. Tutti gli schizzi sono corredati da didascalie e legende.

Indicazioni sul soggetto: Interno: Milano: Certosa di Garegnano. Cartografia: planimetria; volta.

ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: Foglio, verso, in alto a destra

Trascrizione: 2081/1

ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, recto in alto a sinistra

Trascrizione: CERTOSA DI CARIGNANO

ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Foglio, recto, in alto a sinistra

Trascrizione

TUTTA LA VOLTA: CRESPI/ NEGLI SPAZI o CRISTO RISORTO/ + S. GV. BATTISTA/ v ALTRI SOGGETTI/ NEGLI ALTRI SPAZI: ANGELI

ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: foglio, recto, a destra della planimetria, in alto

Trascrizione

1 ENEA SALMEGGIA/ B.V. ANNUNCIATA/ LATERALI DELL'ALTARE MAGGIORE/ SIMONE PRETEREZZANO/ 7 NATIVITA'/ 5 ADORAZ. DEI MAGI/ 6 PALLIO DELL'ALT. MAGG./ DIPINTO ANTICO CON DORATURE/ B.V. COL BAMBINO IN TRONO E SANTI

ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: foglio, recto, a destra della planimetria, in basso

Trascrizione

PARETE A DESTRA: CRESPI/ 2. MORTO CHE PARLA: BELLISSIMO/ 3. ANGELI FABBRICANO LA CERTOSA/ IL PAPA ACCOGLIE S. BRUNONE/ 12. SOPRA LA PORTA/ S. BRUNONE MORTO SCOPRE/ A UN CAVALIERE UN TRADIMENTO.

ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Foglio, recto, in altro, sopra il dettaglio della volta

Trascrizione: DETTAGLIO DELLA VOLTA

ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: Foglio, recto, a destra, sotto il disegno del prospetto della parete

Trascrizione

DETTAGLIO DELLA PARETE DELLA NAVATA/ D. CRESPI 1. FATTI DELLA VITA DI S. BRUNONE/ 2. SANTI CERTOSINI NELLE NICCHIE/ 3. SANTI POTENTI AI LATI DELLE FINESTRE

ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: Foglio, recto, in basso a destra

Trascrizione

PARETE A SINISTRA=CRESPI/ IL VESCOVO DI GRENITH VEDE S. BENEDETTO VOLTA SANTI SOPRA IL TETTO DELLA CERTOSA/ 9. S. PIETRO BENEDICE BRUNONE ALLA PRESENZA DELLA B.V./ 10. S. BRUNONE è SCOPERTO A CACCIA DEL DUCA DI CALABRIA/ BELLISSIMO MA GUASTO. VI È SCRITTO SOTTO/ ("DANIEL CRESPUS MEDIOLANENSIS PINXIT HOC TEMPLUM/ DIE 5 APR. 1629") IN UNO DEL SEGUITO FECE IL PROPRIO/ RITRATTO E HA L'ASPETTO [...] CRESPI MORI' [...] L'ANNO 1630.

Notizie storico-critiche

Il disegno, insieme ad altri materiali documentari e iconografici facenti parte del Fondo iconografico Alessandro Greppi, fu rinvenuto nella Biblioteca di villa Greppi a Monticello Brianza. Tutto era contenuto alla rinfusa in buste o sacche di lino che vennero acquistate nel 1971 da Francesco Radaeli, libraio antiquario a Milano. Il nuovo proprietario tentò il riordino della collezione procedendo all'inventariazione dei singoli pezzi individuando luoghi e cronologie grazie alle iscrizioni apposte dallo stesso Greppi e, in mancanza di queste, effettuando deduzioni basate sulle condizioni del ritrovamento (ogni sacco/busta conteneva materiali che, all'apparenza, erano omogenei fra loro dal punto di vista cronologico).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2017

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Foglio: Margini irregolari. Piccolo foro in prossimità di ciascun angolo superiore. Il foglio è piegato in due e contenuto in una cartelletra di cartone. Segni di cancellature e di sbavature della matita.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.10, comma 2

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_LC260-00057_IMG-0000550891

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIGcoop

Data: 2017/00/00

Codice identificativo: LC260-00057-0000550891

Nome del file originale: greppi_milano-ed_f5_2081-1.tif

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: determinazione

Denominazione: Determinazione n. 94 del 30 novembre 2007

Data: 2007/11/30

Nome dell'archivio: Archivio Consorzio Brianteo Villa Greppi

Posizione: n. 94

Note: Allegato contratto di compravendita del Fondo iconografico datato 22 novembre 2007

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lopez G.

Titolo libro o rivista: La Brianza vista da Alessandro Greppi: taccuini inediti di un nobile dell'800

Luogo di edizione: Monticello Brianza

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: LC150-00001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Consorzio Brianteo Villa Greppi

Nome: Beretta, Manuela

Referente scientifico: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Saini, Miriam