

Scorcio della chiesa di San Satiro in Urbe a Milano

Greppi, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LC260-00069/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LC260-00069/>

CODICI

Unità operativa: LC260

Numero scheda: 69

Codice scheda: LC260-00069

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02158793

Ente schedatore: R03/ Consorzio Brianteo Villa Greppi

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LC060-0000001

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: CCRLPAR

Codice IDK della scheda correlata: PAR-LC060-0000001

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: CCRLINS

Codice IDK della scheda correlata: INS-LC060-0000004

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Scorcio della chiesa di San Satiro in Urbe a Milano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7038

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Greppi - complesso

Indirizzo: Via Monte Grappa, 21

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1862

Validità: ca.

A: 1862

Validità: ca.

Motivazione cronologia: inventario

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Greppi, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828-1918

Codice scheda autore: LC150-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: matita

MISURE

Unità: mm

Altezza: 182

Larghezza: 101

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegno eseguito a mano libera con matita, su foglio di carta liscia. Recto: rappresenta uno scorcio del sacello carolingio di San Satiro annesso alla basilica bramantesca di Santa Maria (poi detta "presso San Satiro") a Milano. In primo piano la struttura circolare del sacello, sulla cui parete perimetrale è ancora visibile l'immagine votiva della Vergine riparata da una tettoia. Oltre il sacello, e ad esso annesso, è il corpo trasversale del transetto di Santa Maria, il cui fronte è decorato da oculi di gusto rinascimentale. Il transetto si estende parallelo ad una strada (attuale via Falcone) dall'antico tracciato, che non permise l'estensione dell'abside verso est e fu la causa della nota invenzione prospettica bramantesca. Sopra al corpo del transetto svetta il tiburio. Davanti all'immagine votiva sono rappresentate le figure di un venditore ambulante e di una donna e, dall'altra parte della strada, due figure maschili. Verso: schizzo delle figure come sul recto in via di sbiadimento. Appunti sui monumenti sottrici di Piacenza.

Indicazioni sul soggetto

Veduta: Milano: sacello di San Satiro; Santa Maria. Elementi architettonici: sacello; transetto; oculi; tiburio; abside. Figure umane.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo/ numeri arabi

Posizione: Passepartout, fronte, in basso a sinistra

Trascrizione: ALESSANDRO GREPPI/ MILANO - S. SATIRO 1862/ 2201

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: Foglio, verso, in basso a destra

Trascrizione: 2201

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Foglio, verso

Trascrizione

PIACENZA - PALAZZO DEL COMUNE DEL 1281 - STILE SARACENO/ STATUA DI RANUCCIO E DI ALESSO FARNESE DI MOCCHI/ DUOMO - ALL'ASSONOMETRIA DELLA CANTO.A DIRITTA, IN RETTA/ DEL 1132. LINEA DELLA PIAZZADEL COMUNE./ STILE LONGOBARDO - PITTORE NELLA CUPOLA DI GUERCINI/ NELLA TRIBUNA DI [...] NELLA VOLTA SOPRA L'ALTARE MAGGIORE CARACCI, PROCACCINI/ SCUROLO/ S. MARIA DELLA CAMPAGNA - PITTORE DI PORDENONE/ NELLA CUPOLA E CAPELLA.

Notizie storico-critiche

Il disegno, insieme ad altri materiali documentari e iconografici facenti parte del Fondo iconografico Alessandro Greppi, fu rinvenuto nella Biblioteca di villa Greppi a Monticello Brianza. Tutto era contenuto alla rinfusa in buste o sacche di lino che vennero acquistate nel 1971 da Francesco Radaeli, libraio antiquario a Milano. Il nuovo proprietario tentò il riordino della collezione procedendo all'inventariazione dei singoli pezzi individuando luoghi e cronologie grazie alle iscrizioni apposte dallo stesso Greppi e, in mancanza di queste, effettuando deduzioni basate sulle condizioni del ritrovamento (ogni sacco/busta conteneva materiali che, all'apparenza, erano omogenei fra loro dal punto di vista cronologico).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2017

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Foglio: Sbavature della matita. Verso: il foglio è fissato a passepartout tramite due etichette adesive lungo il margine superiore, agli angoli. Passepartout: fronte: tre cornici lineari intorno a finestra realizzate a inchiostro nero e una incisa nel cartoncino.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.10, comma 2

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_LC260-00069_IMG-0000550903

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIGcoop

Data: 2017/00/00

Codice identificativo: LC260-00069-0000550903

Nome del file originale: greppi_milano-ed_f5_2201.tif

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: determinazione

Denominazione: Determinazione n. 94 del 30 novembre 2007

Data: 2007/11/30

Nome dell'archivio: Archivio Consorzio Brianteo Villa Greppi

Posizione: n. 94

Note: Allegato contratto di compravendita del Fondo iconografico datato 22 novembre 2007

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lopez G.

Titolo libro o rivista: La Brianza vista da Alessandro Greppi: taccuini inediti di un nobile dell'800

Luogo di edizione: Monticello Brianza

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: LC150-00001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Consorzio Brianteo Villa Greppi

Nome: Beretta, Manuela

Referente scientifico: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Saini, Miriam