

Schizzo con panorama della città di Lodi

Greppi, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LC260-00083/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LC260-00083/>

CODICI

Unità operativa: LC260

Numero scheda: 83

Codice scheda: LC260-00083

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02158803

Ente schedatore: R03/ Consorzio Brianteo Villa Greppi

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LC060-0000001

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: CCRLPAR

Codice IDK della scheda correlata: PAR-LC060-0000001

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: CCRLINS

Codice IDK della scheda correlata: INS-LC060-0000004

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Schizzo con panorama della città di Lodi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7038

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Greppi - complesso

Indirizzo: Via Monte Grappa, 21

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1874/05/04

Validità: post

A: 1874/05/04

Validità: ante

Motivazione cronologia: nota manoscritta

Motivazione cronologia: inventario

Motivazione cronologia: analisi contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Greppi, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828-1918

Codice scheda autore: LC150-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: matita

MISURE

Unità: mm

Altezza: 221

Larghezza: 148

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegni eseguiti a mano libera con matita, su foglio di carta a mano. Recto: Rappresenta particolari di alcuni edifici di Lodi, in alto, e una veduta panoramica della città, in basso: in alto a sinistra la tomba Fissiraga, che prende il nome dall'omonimo frescante, nella chiesa di San Francesco; in alto a destra la pianta ottagonale con abside del santuario dell'Incoronata a Lodi. In basso una veduta di Lodi ripresa dal ponte Adda, nella quale sono solo abbozzati i profili di alcuni edifici della città adagiata su un rilievo naturale.

Indicazioni sul soggetto

Veduta: Lodi. Architetture: chiesa di San Francesco; santuario dell'Incoronata. Scultura: tomba Fissiraga. Cartografia: planimetria.

ISCRIZIONI [1 / 11]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi/ corsivo

Posizione: Foglio, verso, in alto a destra

Trascrizione: 5 BIS

ISCRIZIONI [2 / 11]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo/ numeri arabi

Posizione: Passepartout, fronte, in basso a sinistra

Trascrizione: ALESSANDRO GREPPI/ "LODI DAL PONTE ADDA [4.5.74]"/ 2212

ISCRIZIONI [3 / 11]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: Corsivo

Posizione: Foglio, recto, in alto a destra

Trascrizione: SAN FRANCESCO - LODI

ISCRIZIONI [4 / 11]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Foglio, recto, in alto a sinistra

Trascrizione: FISSIRAGA

ISCRIZIONI [5 / 11]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Foglio, recto, in alto a destra

Trascrizione: INCORONATA/ LODI

ISCRIZIONI [6 / 11]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Foglio, recto, in basso al centro

Trascrizione: LODI DAL PONTE ADDA

ISCRIZIONI [7 / 11]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Foglio, verso, al centro

Trascrizione: S. BASSANO LODI VECCHIO/ COMO

ISCRIZIONI [8 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: Foglio, verso, in centro, a destra

Trascrizione: 4.5.74

ISCRIZIONI [9 / 11]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Foglio, verso, in basso

Trascrizione: PIANTA/ S. BASSANO

ISCRIZIONI [10 / 11]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Foglio, verso, in alto a sinistra

Trascrizione: AQUILA/ LEONE

ISCRIZIONI [11 / 11]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Passepartout, fronte, in alto a destra

Trascrizione: FS

Notizie storico-critiche

Il disegno, insieme ad altri materiali documentari e iconografici facenti parte del Fondo iconografico Alessandro Greppi, fu rinvenuto nella Biblioteca di villa Greppi a Monticello Brianza. Tutto era contenuto alla rinfusa in buste o sacche di lino

che vennero acquistate nel 1971 da Francesco Radaeli, libraio antiquario a Milano. Il nuovo proprietario tentò il riordino della collezione procedendo all'inventariazione dei singoli pezzi individuando luoghi e cronologie grazie alle iscrizioni apposte dallo stesso Greppi e, in mancanza di queste, effettuando deduzioni basate sulle condizioni del ritrovamento (ogni sacco/busta conteneva materiali che, all'apparenza, erano omogenei fra loro dal punto di vista cronologico).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2017

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Foglio: margini laterali leggermente irregolari. Verso: il foglio è fissato a passepartout tramite due etichette adesive lungo il margine inferiore, agli angoli. Passepartout: fronte: tre cornici lineari intorno a finestra realizzate a inchiostro nero e una incisa nel cartoncino.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.10, comma 2

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_LC260-00083_IMG-0000550917

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIGcoop

Data: 2017/00/00

Codice identificativo: LC260-00083-0000550917

Nome del file originale: greppi_milano-ed_f5_2212.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_LC260-00083_IMG-0000550918

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIGcoop

Data: 2017/00/00

Codice identificativo: LC260-00083-0000550918

Nome del file originale: greppi_milano-ed_f5_2212_verso.tif

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: determinazione

Denominazione: Determinazione n. 94 del 30 novembre 2007

Data: 2007/11/30

Nome dell'archivio: Archivio Consorzio Brianteo Villa Greppi

Posizione: n. 94

Note: Allegato contratto di compravendita del Fondo iconografico datato 22 novembre 2007

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lopez G.

Titolo libro o rivista: La Brianza vista da Alessandro Greppi: taccuini inediti di un nobile dell'800

Luogo di edizione: Monticello Brianza

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: LC150-00001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Consorzio Brianteo Villa Greppi

Nome: Beretta, Manuela

Referente scientifico: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Saini, Miriam