

# Scorcio di Galliavola

Greppi, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LC260-00201/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LC260-00201/>

## CODICI

Unità operativa: LC260

Numero scheda: 201

Codice scheda: LC260-00201

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02167854

Ente schedatore: R03/ Consorzio Brianteo Villa Greppi

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: LC260-00201

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: CCRLINS

Codice IDK della scheda correlata: INS-LC060-0000005

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LC060-0000001

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: CCRLPAR

Codice IDK della scheda correlata: PAR-LC060-0000001

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

## OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: insieme

## SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio/ società e cultura

Identificazione [1 / 2]: Scorcio di Galliavola

Identificazione [2 / 2]: Pesatura di un galletto con la stadera

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 7038

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Greppi - complesso

Indirizzo: Via Monte Grappa, 21

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**COLLEZIONI**

## CRONOLOGIA

**CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

**CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]**

Da: 1894/05/29

Validità: post

A: 1894/05/29

Validità: ante

### **CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]**

Da: 1894/06/19

Validità: post

A: 1894/06/19

Validità: ante

Motivazione cronologia: inventario

Motivazione cronologia: nota manoscritta

Motivazione cronologia: inventario

Motivazione cronologia: nota manoscritta

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Greppi, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828-1918

Codice scheda autore: LC150-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: inchiostro

Tecnica [2 / 2]: matita

### **MISURE**

Parte: disegno

Unità: mm

Altezza: 160

Larghezza: 106

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegni a inchiostro e matita eseguiti a mano libera su carta rosata. Recto: disegno a inchiostro con orientamento verticale, raffigurante uno scorcio paesaggistico di Gallivola (PV); in primo piano un parco recintato con alberi ad alto fusto; oltre il muro di recinzione si individuano alcuni edifici abitativi e una chiesa con facciata a capanna e piccolo campanile lungo in fianco. Verso: una figura femminile con abiti della tradizione contadina lombarda, sulla destra, è ritratta di profilo, mentre si porta la mano sinistra al mento in atteggiamento, sembrerebbe, di perplessità; di fianco a lei, un uomo di spalle, con giacca e cappello, è intento a manovrare una bilancia a stadera per pesare un gallo (l'animale non si vede ma è citato nelle iscrizioni manoscritte); la scena si svolge in un interno non ben riconoscibile: in basso a sinistra gli oggetti abbozzati potrebbero far parte di un focolare domestico.

Indicazioni sul soggetto

Paesaggio: Gallivola. Piante. Architetture: case; chiesa. Elementi architettonici: campanile. Attività umane: pesatura. Figure umane: contadini. Abbigliamento: foulard; grembiule; cappello.

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo/ numeri arabi

Posizione: passepartout, retro, in basso a sinistra

Trascrizione: "GALL[IAVOLA] 19 . 6. 94 PESA GALLETTO" / 846B

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi/ corsivo

Posizione: foglio, verso, in alto

Trascrizione: GALL 19 . 6. 94 / PESA GALLETTO

### ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: foglio, recto, in alto

Trascrizione: GALL . 29 . 5

#### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: foglio, verso, in basso a sinistra, con orientamento verticale

Trascrizione: 846

#### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi/ corsivo

Posizione: passepartout, fronte, in basso a sinistra

Trascrizione: GALLIAVOLA . 29 . 5 [1894] / 846A

Notizie storico-critiche

Il disegno, insieme ad altri materiali documentari e iconografici facenti parte del Fondo iconografico Alessandro Greppi, fu rinvenuto nella Biblioteca di villa Greppi a Monticello Brianza. Tutto era contenuto alla rinfusa in buste o sacche di lino che vennero acquistate nel 1971 da Francesco Radaeli, libraio antiquario a Milano. Il nuovo proprietario tentò il riordino della collezione procedendo all'inventariazione dei singoli pezzi individuando luoghi e cronologie grazie alle iscrizioni apposte dallo stesso Greppi e, in mancanza di queste, effettuando deduzioni basate sulle condizioni del ritrovamento (ogni sacco/busta conteneva materiali che, all'apparenza, erano omogenei fra loro dal punto di vista cronologico).

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2018

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Foglio: incollato al passepartout con quattro etichette adesive poste sugli angoli, sul recto. Leggeri aloni di ingiallimento.

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.10, comma 2

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_LC260-00201\_IMG-0000559715

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIG

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: LC260-00201-0000559715

Nome del file originale: greppi\_lombardia\_f8\_0846A

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_LC260-00201\_IMG-0000559716

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIG

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: LC260-00201-0000559716

Note: verso

Nome del file originale: greppi\_lombardia\_f8\_0846B

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: determinazione

Denominazione: Determinazione n. 94 del 30 novembre 2007

Data: 2007/11/30

Nome dell'archivio: Archivio Consorzio Brianteo Villa Greppi

Posizione: n. 94

Note: Allegato contratto di compravendita del Fondo iconografico datato 22 novembre 2007

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lopez G.

Titolo libro o rivista: La Brianza vista da Alessandro Greppi: taccuini inediti di un nobile dell'800

Luogo di edizione: Monticello Brianza

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: LC150-00001

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Consorzio Brianteo Villa Greppi

Nome: Beretta, Manuela

Referente scientifico: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Saini, Miriam