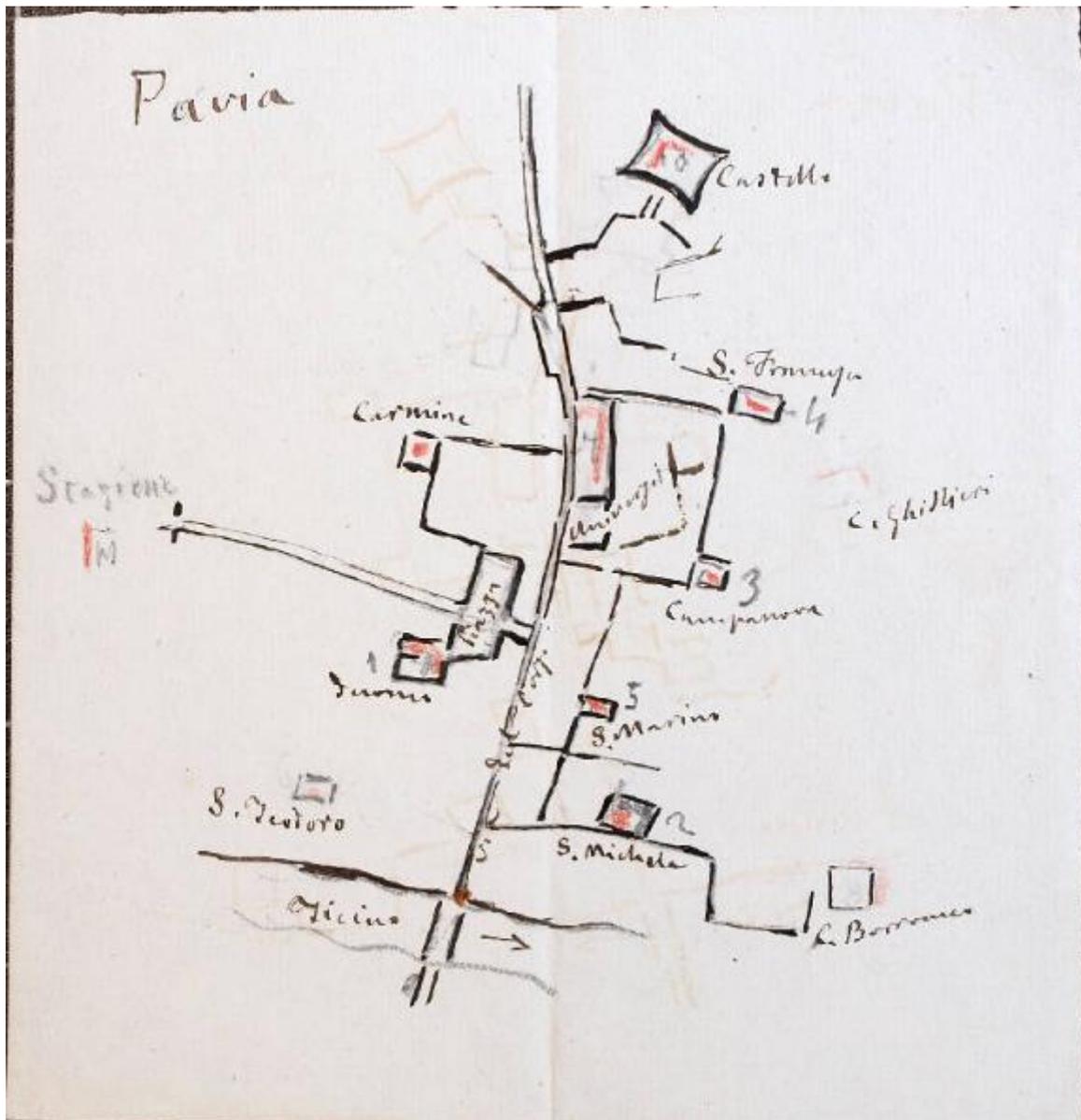


# Pianta del centro storico di Pavia

Greppi, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LC260-00211/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LC260-00211/>

## CODICI

Unità operativa: LC260

Numero scheda: 211

Codice scheda: LC260-00211

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02168059

Ente schedatore: R03/ Consorzio Brianteo Villa Greppi

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LC060-0000001

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: CCRLPAR

Codice IDK della scheda correlata: PAR-LC060-0000001

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: CCRLINS

Codice IDK della scheda correlata: INS-LC060-0000005

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

## **SOGGETTO**

Categoria generale: cartografia

Identificazione: Pianta del centro storico di Pavia

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 7038

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Greppi - complesso

Indirizzo: Via Monte Grappa, 21

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

### **COLLEZIONI**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1902/03/13

Validità: post

A: 1902/03/13

Validità: ante

Motivazione cronologia: inventario

Motivazione cronologia: contesto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Greppi, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828-1918

Codice scheda autore: LC150-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: matita

Tecnica [2 / 3]: inchiostro

Tecnica [3 / 3]: pastello

### MISURE [1 / 2]

Parte: disegno

Unità: mm

Altezza: 136

Larghezza: 131

### MISURE [2 / 2]

Parte: supporto

Unità: mm

Altezza: 337

Larghezza: 246

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegno a matita, inchiostro e pastello, eseguito a mano libera su carta avorio. Raffigura una pianta del centro storico di Pavia, dal corso del Ticino, fino al castello visconteo. Sono segnalati i principali monumenti storici della Città, oltre alla stazione, al fiume Ticino, a via del Corso e alla piazza del Duomo. Ogni sito di interesse è segnalato con il pastello

rosso e alcuni con un numero arabo a matita (da riferirsi ai fogli di appunti contenuti nella cartelletta).

Indicazioni sul soggetto

Cartografia: Pavia: centro storico. Architetture: chiesa: Duomo; S. Michele; S. Teodoro; S. Marino; chiesa del Carmine; S. Francesco; collegio Borromeo; collegio Ghislieri; castello; municipio. Fiume: Ticino.

**ISCRIZIONI [1 / 23]**

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: cartelletta, fronte, in basso al centro

Trascrizione: LOMBARDIA / -PV-

**ISCRIZIONI [2 / 23]**

Classe di appartenenza: nota inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali/ numeri arabi

Posizione: cartelletta, fronte, in basso a destra

Trascrizione: ALESSANDRO GREPPI / "PAVIA 1902" / 10 FOGLI CON SCHIZZI E / APPUNTI / 939

**ISCRIZIONI [3 / 23]**

Classe di appartenenza: descrittiva

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, recto, in basso a sinistra

Trascrizione: S. TEODORO

**ISCRIZIONI [4 / 23]**

Classe di appartenenza: descrittiva

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, recto, al centro a sinistra

Trascrizione: DUOMO

**ISCRIZIONI [5 / 23]**

Classe di appartenenza: descrittiva

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, recto, al centro a sinistra

Trascrizione: PIAZZA

**ISCRIZIONI [6 / 23]**

Classe di appartenenza: descrittiva

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, verso, in alto a sinistra

Trascrizione: CARMINE

**ISCRIZIONI [7 / 23]**

Classe di appartenenza: descrittiva

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, recto, al centro a sinistra

Trascrizione: STAZIONE

**ISCRIZIONI [8 / 23]**

Classe di appartenenza: descrittiva

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, recto, in basso al centro

Trascrizione: TICINO

**ISCRIZIONI [9 / 23]**

Classe di appartenenza: descrittiva

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, recto, in alto a destra

Trascrizione: S. FRANCESCO

**ISCRIZIONI [10 / 23]**

Classe di appartenenza: descrittiva

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, recto, in alto a sinistra

Trascrizione: C. GHISLIERI

**ISCRIZIONI [11 / 23]**

Classe di appartenenza: descrittiva

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, recto, in alto al centro

Trascrizione: MUNICIPIO

**ISCRIZIONI [12 / 23]**

Classe di appartenenza: descrittiva

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, recto, al centro (orientamento verticale)

Trascrizione: VIA DEL CORSO

**ISCRIZIONI [13 / 23]**

Classe di appartenenza: descrittiva

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, recto, al centro a destra

Trascrizione: CAMPANONA

**ISCRIZIONI [14 / 23]**

Classe di appartenenza: descrittiva

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, recto, al centro a destra

Trascrizione: S. MARINO

**ISCRIZIONI [15 / 23]**

Classe di appartenenza: descrittiva

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, recto, in basso a destra

Trascrizione: S: MICHELE

**ISCRIZIONI [16 / 23]**

Classe di appartenenza: descrittiva

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, recto, in basso a destra

Trascrizione: C. BORROMEO

**ISCRIZIONI [17 / 23]**

Classe di appartenenza: segnaletica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: foglio, recto, al centro a sinistra

Trascrizione: 1

**ISCRIZIONI [18 / 23]**

Classe di appartenenza: segnaletica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numero arabo

Posizione: foglio, recto, in basso a destra

Trascrizione: 2

**ISCRIZIONI [19 / 23]**

Classe di appartenenza: segnaletica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numero arabo

Posizione: foglio, recto, al centro a destra

Trascrizione: 3

**ISCRIZIONI [20 / 23]**

Classe di appartenenza: segnaletica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numero arabo

Posizione: foglio, recto, in alto a destra

Trascrizione: 4

**ISCRIZIONI [21 / 23]**

Classe di appartenenza: segnaletica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numero arabo

Posizione: foglio, recto, in basso al centro

Trascrizione: 5

### **ISCRIZIONI [22 / 23]**

Classe di appartenenza: segnaletica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numero arabo

Posizione: oglio, recto, al centro a destra

Trascrizione: 5

### **ISCRIZIONI [23 / 23]**

Classe di appartenenza: descrittiva

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: foglio, recto, in alto a sinistra

Trascrizione: PAVIA

Notizie storico-critiche

Il disegno, insieme ad altri materiali documentari e iconografici facenti parte del Fondo iconografico Alessandro Greppi, fu rinvenuto nella Biblioteca di villa Greppi a Monticello Brianza. Tutto era contenuto alla rinfusa in buste o sacche di lino che vennero acquistate nel 1971 da Francesco Radaeli, libraio antiquario a Milano. Il nuovo proprietario tentò il riordino della collezione procedendo all'inventariazione dei singoli pezzi individuando luoghi e cronologie grazie alle iscrizioni apposte dallo stesso Greppi e, in mancanza di queste, effettuando deduzioni basate sulle condizioni del ritrovamento (ogni sacco/busta conteneva materiali che, all'apparenza, erano omogenei fra loro dal punto di vista cronologico).

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2018

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Foglio, recto: piegatura centrale del foglio; margini destro e superiore irregolari per strappo.

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.10, comma 2

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_LC260-00211\_IMG-0000559730

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BRIG

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: LC260-00211-0000559730

Nome del file originale: greppi\_lombardia\_f8\_0939-2

### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: determinazione

Denominazione: Determinazione n. 94 del 30 novembre 2007

Data: 2007/11/30

Nome dell'archivio: Archivio Consorzio Brianteo Villa Greppi

Posizione: n. 94

Note: Allegato contratto di compravendita del Fondo iconografico datato 22 novembre 2007

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lopez G.

Titolo libro o rivista: La Brianza vista da Alessandro Greppi: taccuini inediti di un nobile dell'800

Luogo di edizione: Monticello Brianza

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: LC150-00001

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Consorzio Brianteo Villa Greppi

Nome: Beretta, Manuela

Referente scientifico: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Saini, Miriam