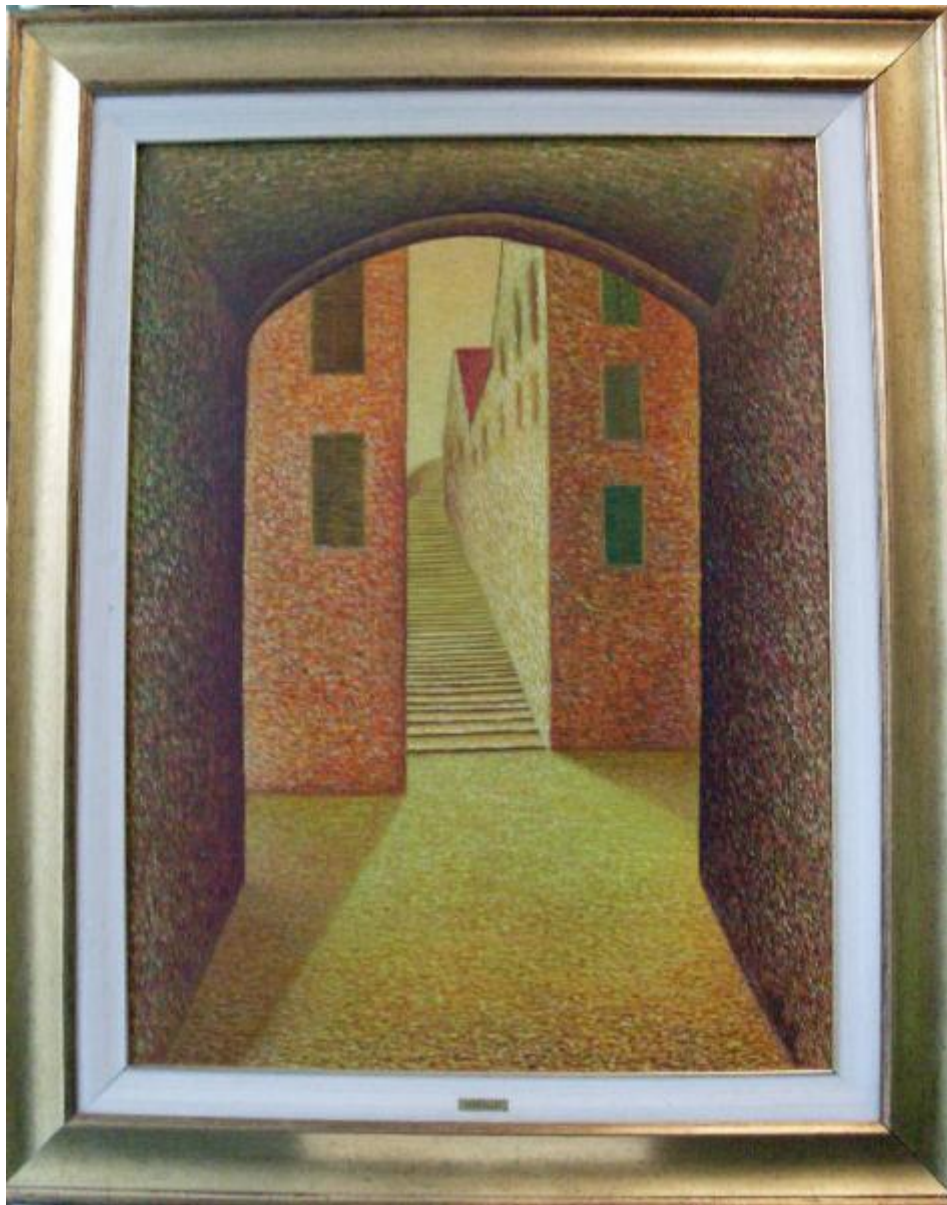


L'angolo misterioso

Ursillo, Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LMD20-00002/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LMD20-00002/>

CODICI

Unità operativa: LMD20

Numero scheda: 2

Codice scheda: LMD20-00002

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00701388

Ente schedatore: R03/ Regione Lombardia

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Veduta architettonica

Titolo: L'angolo misterioso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27419

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: grattacielo

Denominazione: Palazzo Lombardia

Indirizzo: Piazza Città di Lombardia, 1

Altra denominazione: Regione Lombardia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Regione Lombardia

Numero: 145282

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1979

Validità: post

A: 1979

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Ursillo, Domenico

Tipo intestazione: P

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Altezza: 80

Larghezza: 60

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Domenico Ursillo nasce a Marzano Appio in provincia di Caserta. Giovanissimo partecipa, dietro invito, ad una serie di collettive e concorsi soprattutto a Napoli presso il Centro Artistico Culturale Flegreo, dove gli viene assegnato il premio Nazionale Salvator Rosa, e la menzione d'onore alla IV Quadriennale Internazionale Napoli 1978, Maschio Angioino. Nel 1973 si trasferisce a Milano dove esordisce con una grande personale alla Galleria "il Cavalletto" suscitando un notevole interesse di pubblico e di critica. Partecipa alle più importanti manifestazioni e rassegne d'arte in varie città d'Italia e all'estero esponendo in collettive insieme ai nomi più prestigiosi della pittura contemporanea ottenendo premi e riconoscimenti di rilievo, fra cui l'Ambrogino d'Oro del Comune di Milano, la coppa d'argento del Presidente del Consiglio dei Ministri, 1991, medaglia d'oro Premio Internazionale Germania, Monaco 1991. Premio Cristoforo Colombo per il cinque centenario della scoperta della Americhe, Palazzo del Campidoglio, Roma 1993. Premio della critica 2002 assegnatogli dalla New Arte Promotion, nel 2005 il Premio Internazionale "Hans Christian Andersen" assegnatogli dall' International Caluma Art Center di Copenaghen, per il bicentenario della morte del grande scrittore, nel 2009 gli viene conferito il premio artista dell'anno, più volte invitato alla Biennale Internazionale d'Arte di Firenze, di recente gli è stato conferito dalla rivista d'Arte boè il premio "150 Anni di Creatività". Domenico Ursillo si afferma nel mondo dell'Arte con la sua pittura disinvolta, frutto di innate tradizioni basate sull'equilibrata sintesi pittorica, arricchita dall'immagine memoriale. La sua creatività detta vibrazioni emozionali, con grande capacità nel destreggiarsi nell'affollata giungla delle nuove tendenze creative, restando ben fedele alla sua natura impressionista, fulcro della sua creatività, germoglio prezioso custodito nella sua incontaminata anima di Artista. Mariarosaria Belgiovine.

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte: dipinto

Data: 2011

Stato di conservazione: NR

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

Indirizzo: Piazza Città di Lombardia, 1 - 20158 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Ursillo, Domenico

Data acquisizione: 1979

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: Delibera della Giunta Regionale della Lombardia n. 24799 del 3 luglio 1979

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LMD20-00002_IMG-0000398738

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: LMD20-00002-0000398738

Nome del file originale: all2.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Denominazione: Delibera della Giunta Regionale della Lombardia n. 24799 del 3 luglio 1979

Data: 1979

Note: Delibera di acquisto dell'opera dall'autore della Giunta Regionale della Lombardia

Collocazione del file nell'archivio locale

C:\SIRBeCDati\sirbecDati54_08-06-2011-in corso\00_SIRBeCCT_Importati\10_mail-Gigante del 20-06-2011

Nome del file originale: 1 delibera.pdf - Adobe Acrobat.pdf - Adobe Acrobat.pdf

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Collocazione del file nell'archivio locale

C:\SIRBeCDati\sirbecDati54_08-06-2011-in corso\00_SIRBeCCT_Importati\10_mail-Gigante del 20-06-2011

Nome del file originale: opera d'arte inventariata ~ Presentazione standard1.pdf

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Nome: Ursillo, Domenico

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Gigante, Rita