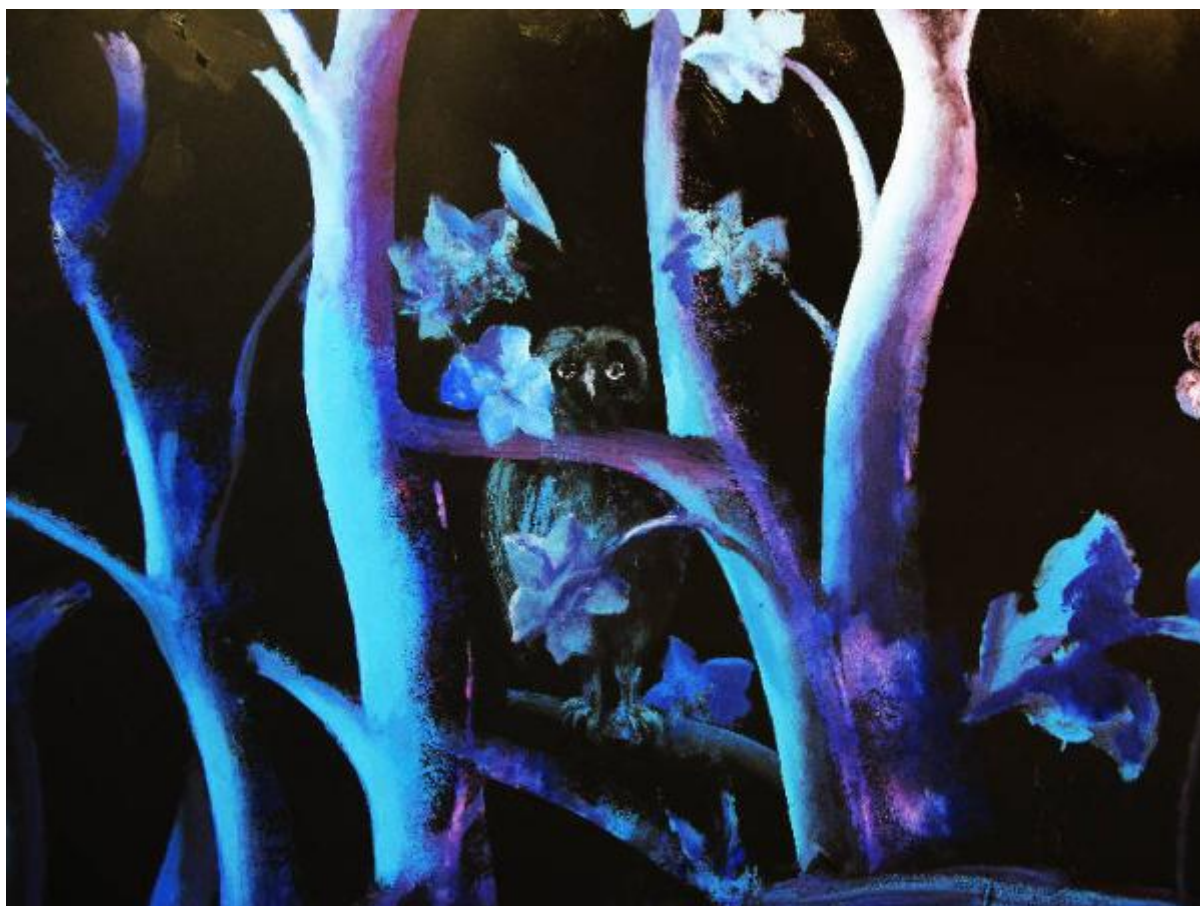


# Germinazioni

Pignatelli, Ercole



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LMD20-00056/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LMD20-00056/>

## **CODICI**

Unità operativa: LMD20

Numero scheda: 56

Codice scheda: LMD20-00056

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Regione Lombardia

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pertinenze decorative

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto murale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Motivi decorativi vegetali e figure di animali

Titolo: Germinazioni

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27419

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: grattacielo

Denominazione: Palazzo Lombardia

Indirizzo: Piazza Città di Lombardia, 1

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione: Regione Lombardia

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XXI

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 2011

Validità: post

A: 2011

Validità: ante

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Pignatelli, Ercole

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1935-

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: intonaco

Tecnica: pittura a smalto idrosintetico

## **DATI ANALITICI**

#### Notizie storico-critiche

"L'opera di Ercole Pignatelli ci consegna, nell'incontro dei suoi percorsi e dei suoi intrecci polimorfi, al sogno ricorrente di una felicità possibile. La sua selva di forme, di segni e di metamorfosi è come una foresta onirica e visionaria, in cui la piega barocca del tratto di fondo sembra a volte spezzarsi ed evaporare. Per dirci, al tempo stesso, la prossimità e la distanza di un mondo aurorale e sorgivo destinato alla perdita e alla dissipazione. Vi è un contrassegno che mi colpisce nell'osservazione, nella meditazione e nell'indagine sull'opera di Pignatelli: è il contrassegno di una essenziale libertà dell'artista, che coincide con la fedeltà a se stesso, e con la sua soglia di verità. In questo senso preciso, l'opera di Ercole Pignatelli è il promemoria di una passione vorace, funambolica e acrobatica, per le forme e le loro metamorfosi, nel tempo della memoria, che è il tempo dell'attesa". (Salvatore Veca)

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: ottimo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

Indirizzo: Piazza Città di Lombardia, 1 - 20158 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_LMD20-00056\_IMG-0000447331

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: LMD20-00056\_1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Users\giganter\Desktop\BeniPalazzoLombardia

Nome del file originale: LMD20-00056\_1.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_LMD20-00056\_IMG-0000447332

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: LMD20-00056\_2

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Users\giganter\Desktop\BeniPalazzoLombardia

Nome del file originale: LMD20-00056\_2.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Nome: Gigante, Rita