

Colonna Vertigo

Giampietro, Fabio



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/LMD20-00063/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/LMD20-00063/>

CODICI

Unità operativa: LMD20

Numero scheda: 63

Codice scheda: LMD20-00063

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Regione Lombardia

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pertinenze decorative

OGGETTO

Definizione: dipinto murale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Veduta della città di Milano

Titolo: Colonna Vertigo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27419

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: grattacielo

Denominazione: Palazzo Lombardia

Indirizzo: Piazza Città di Lombardia, 1

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione: Regione Lombardia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XXI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2011

Validità: post

A: 2011

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Giampietro, Fabio

Tipo intestazione: P

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: intonaco

Tecnica [1 / 2]: applicazione su tela

Tecnica [2 / 2]: pittura a olio

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

L'artista ha voluto indagare la verticalizzazione che Milano sta avendo con la costruzione dei nuovi discussi palazzi che ne cambieranno in qualche modo l'identità. In particolare l'opera evidenzia la vertigine che questo cambio di prospettiva regala a Milano, città simbolo di modernità, velocità e trasformazione. La tela rappresenta quindi il capoluogo lombardo, i suoi edifici più noti, quali il Pirelli, la Torre Velasca e Palazzo Lombardia. Il punto focale della caduta, il suolo, è posto in verticale sul muro invece di essere a terra a evidenziare che la vertigine è ovunque, anche nei posti più inaspettati. Lavorare su una colonna a sezione circolare ha dato all'artista la possibilità di dipingere un quadro, generalmente iscritto nello spazio definito di una tela, e rapportare così chi lo guarderà con uno spazio infinito davanti al quale decidere se voltare lo sguardo o lasciarsi cadere e venirne avvolto.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: ottimo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

Indirizzo: Piazza Città di Lombardia, 1 - 20158 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LMD20-00063_IMG-0000447338

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: LMD20-00063_1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Users\gigante\Desktop\BeniPalazzoLombardia

Nome del file originale: LMD20-00063_1.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Nome: Gigante, Rita