

L'ego forever

Negri, Matteo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/LMD20-00068/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/LMD20-00068/>

CODICI

Unità operativa: LMD20

Numero scheda: 68

Codice scheda: LMD20-00068

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Regione Lombardia

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pertinenze decorative

OGGETTO

Definizione: scultura

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Nodo marinaio

Titolo: L'ego forever

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27419

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: grattacielo

Denominazione: Palazzo Lombardia

Indirizzo: Piazza Città di Lombardia, 1

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione: Regione Lombardia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XXI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2011

Validità: post

A: 2011

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Negri, Matteo

Tipo intestazione: P

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: resina

Tecnica: laccatura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: ferro

Tecnica: laccatura

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

L'opera rappresenta un nodo marinaio realizzato in vetroresina laccata blu, utilizzando moduli che si rifanno al famoso gioco Lego. L'artista toglie al modulo costruttivo le sue proprietà fisiche immutabili, superandone i limiti; nelle sue mani il mattone da costruzione è plasmato, contorto, spezzato, annodato e subisce quelle trasformazioni che si potevano solo immaginare con un normale Lego. Il Lego così emancipato diviene per l'artista il campo di sperimentazione del proprio io e trasmette allo spettatore la sua personale visione delle cose. I famosi mattoni da costruzione sono snaturati, privati della capacità di espletare la funzione per cui sono creati. Da giochi per bambini diventano giochi per adulti, sculture, opere d'arte nelle quali riconoscere parte della nostra infanzia, del nostro (L')Ego.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: ottimo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

Indirizzo: Piazza Città di Lombardia, 1 - 20158 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LMD20-00068_IMG-0000447343

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: LMD20-00068_1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Users\gigante\\Desktop\BeniPalazzoLombardia

Nome del file originale: LMD20-00068_1.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Nome: Gigante, Rita