

# L'ego forever

Negri, Matteo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/LMD20-00068/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/LMD20-00068/>

## **CODICI**

Unità operativa: LMD20

Numero scheda: 68

Codice scheda: LMD20-00068

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Regione Lombardia

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pertinenze decorative

### **OGGETTO**

Definizione: scultura

### **SOGGETTO**

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Nodo marinaio

Titolo: L'ego forever

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27419

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: grattacielo

Denominazione: Palazzo Lombardia

Indirizzo: Piazza Città di Lombardia, 1

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione: Regione Lombardia

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XXI

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 2011

Validità: post

A: 2011

Validità: ante

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Negri, Matteo

Tipo intestazione: P

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: resina

Tecnica: laccatura

### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: ferro

Tecnica: laccatura

## DATI ANALITICI

### Notizie storico-critiche

L'opera rappresenta un nodo marinaio realizzato in vetroresina laccata blu, utilizzando moduli che si rifanno al famoso gioco Lego. L'artista toglie al modulo costruttivo le sue proprietà fisiche immutabili, superandone i limiti; nelle sue mani il mattone da costruzione è plasmato, contorto, spezzato, annodato e subisce quelle trasformazioni che si potevano solo immaginare con un normale Lego. Il Lego così emancipato diviene per l'artista il campo di sperimentazione del proprio io e trasmette allo spettatore la sua personale visione delle cose. I famosi mattoni da costruzione sono snaturati, privati della capacità di espletare la funzione per cui sono creati. Da giochi per bambini diventano giochi per adulti, sculture, opere d'arte nelle quali riconoscere parte della nostra infanzia, del nostro (L')Ego.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: ottimo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

Indirizzo: Piazza Città di Lombardia, 1 - 20158 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_LMD20-00068\_IMG-0000447343

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: LMD20-00068\_1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Users\gigante\Desktop\BeniPalazzoLombardia

Nome del file originale: LMD20-00068\_1.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Nome: Gigante, Rita