

# Colonna

Troilo, Paolo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LMD20-00071/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LMD20-00071/>

## **CODICI**

Unità operativa: LMD20

Numero scheda: 71

Codice scheda: LMD20-00071

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Regione Lombardia

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pertinenze decorative

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto murale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Figure maschili

Titolo: Colonna

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27419

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: grattacielo

Denominazione: Palazzo Lombardia

Indirizzo: Piazza Città di Lombardia, 1

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione: Regione Lombardia

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XXI

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 2011

Validità: post

A: 2011

Validità: ante

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Troilo, Paolo

Tipo intestazione: P

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: intonaco

Tecnica: pittura ad acrilico

## **DATI ANALITICI**

Notizie storico-critiche

Non esiste una separazione fra terra e cielo. In architettura la colonna è un ponte per collegare due dimensioni che in

realtà sono già un tutt'uno.

Questo ponte è quindi un simbolo materiale di continuità. Gli uomini che vivono sulla colonna di Troilo non appoggiano i piedi sulla terra e non sorreggono il cielo con le mani; vengono dalla terra e vanno verso il cielo come se fossero fusi a questi elementi in un momento fermato nel tempo. I sostegni sui quali poggiano gli uomini, gli oggetti e i pensieri sono sostenuti da altri uomini, oggetti e pensieri, in un ciclo infinito e per questo vivo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: ottimo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

Indirizzo: Piazza Città di Lombardia, 1 - 20158 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_LMD20-00071\_IMG-0000447345

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: LMD20-00070\_1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Users\giganter\Desktop\BeniPalazzoLombardia

Nome del file originale: LMD20-00070\_1.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Nome: Gigante, Rita