

Armadio

manifattura piemontese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00006/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00006/>

CODICI

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 6

Codice scheda: LO330-00006

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00066552

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: armadio

Tipologia: a due corpi

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1343

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala ovest del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Attendolo Bolognini, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 733

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1690

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura piemontese

Riferimento all'intervento: artigiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno di noce intagliato

MISURE

Altezza: 200

Larghezza: 56

Profondità: 137

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Armadio di massello scurito, a due corpi ciascuno ornato con due ante lisce, decorate con formelle centrali mistilinee intagliate a forte rilievo, poste entro specchiatura rettangolare, riprese anche nei tre cassetti al centro, centrale di piccole dimensioni, maniglie di ferro fuse e pomoli coevi, poggiante su piedi intagliati a doppia mensola, serramenti originali, fianchi decorati con tre semplici specchiature rettangolari incise a losanghe.

Notizie storico-critiche

Tipico mobile piemontese di uso comune e di fattura sobria ed elegante. La parte ad intaglio è stata ricavata dal massiccio. I motivi ornamentali delle formelle sono tipici della zona di Fossano e Mondovì. Stilisticamente molto simile ad un armadio della Collezione Gianì di Torino (cfr. Midana 1925 n. 182)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: buono

Fonte: 1983, osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LO330-00006_IMG-0000214597

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04017

Note: veduta a tre quarti

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\schedeOA LODI\SIRBEC_fotografie_schede_OA\MuseoMorandoBolognini1

Nome del file originale: 00066552.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Midana A.

Titolo contributo: L'arte del legno in Piemonte nel Sei e nel Settecento. Mobili, decorazioni, arredi barocchi e rocò

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: n. 182

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.