

## Credenza con alzata

### manifattura piemontese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00007/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00007/>

## **CODICI**

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 7

Codice scheda: LO330-00007

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00066553

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: credenza con alzata

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 1343

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala ovest del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Attendolo Bolognini, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Numero: 701

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: post

A: 1749

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura piemontese

Riferimento all'intervento: artigiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: legno di noce intagliato

### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: ottone sbalzato

### **MISURE**

Altezza: 235

Larghezza: 50

Lunghezza: 140

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Credenza a due corpi, massello a patina scura e intagliato, corpo inferiore formato da due sportelli decorati con formelle mistilinee intagliate a forte rilievo e poste in specchiature rettangolari, riprese sui tre cassetti, il centrale a forma quadrata e di piccole dimensioni, corpo superiore con alzata a giorno a tre ripiani per il vasellame, semplice bordatura di legno modanata, ripresa anche sulla cimasa di linea mossata, alla base dell'alzata quattro cassetti, decorati con formelle intagliate con gli stessi motivi ornamentali, tipici pomoli d'ottone sbalzato coevi con le bocchette, serramenti originali, piedi a cipolla schiacciata, fianchi decorati con semplici specchiature.

Notizie storico-critiche

Tipico mobile piemontese di largo uso. La parte ad intagli è stata ricavata dal massiccio. Notevole il gioco linearistico delle formelle il cui motivi ornamentali sono tipici della zona di Mondovì e Fossano. Stilisticamente simile ad una credenza della Raccolta P. Navone di Torino ( Massariol 1963, p. 47 ) e di Casa Accorsia Moncalieri ( Colombo 1975 n.158 ) cfr. anche gli armadi della sacrestia della Chiesa San Cristoforo di Vercelli ( Brisio 1935, p. 59 ). quelli della sacrestia di S. Agostino e un armadio della Chiesa della Visitazione di Torino ( Midara 1925, nn. 189 e 194 )

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 1983

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Due listelli recenti aggiunti malamente ai lati dell'alzata, legno lacunoso e tarlato

Fonte: 1983, osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_LO330-00007\_IMG-0000214598

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04018

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\schedeOA LODI\SIRBEC\_fotografie\_schede\_OA\MuseoMorandoBolognini1

Nome del file originale: 00066553.jpg

## **BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Colombo G.

Titolo contribuito: L'arte del mobile in Italia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: n. 158

## **BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Novasconi A.

Titolo contribuito: Le arti minori del lodigiano

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: p. 88

## **BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Massariol G.

Titolo contribuito: Mobili italiani del Seicento e del Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 47

## **BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Novasconi A.

Titolo contribuito: Il Castello di S. Angelo Lodigiano

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1972

V., pp., nn.: p. 156

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Colombo G.

Titolo contribuito: L'arte del mobile in Italia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: n. 158

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.