

Madia

manifattura piemontese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00009/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00009/>

CODICI

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 9

Codice scheda: LO330-00009

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00066555

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: madia

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1343

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala ovest del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Attendolo Bolognini, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 4874

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: post

A: 1749

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura piemontese

Riferimento all'intervento: artigiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno di noce intagliato

MISURE

Altezza: 84

Larghezza: 65

Lunghezza: 130

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Madia di massello colore naturale, a pianta quadrangolare, decorata sulla facciata con formella mistilinea a volute intagliate a forte rilievo, decorazione ripresa sul cassetto al centro della fascia sagomata, poggiante su piedi ricurvi terminanti a riccio, piano ribaltabile e liscio, fianchi semplici.

Notizie storico-critiche

Arredo di largo uso realizzato con tipici motivi ornamentali da artigiani piemontesi della metà del sec. XVIII. Per confronti stilistici cfr. armadio proveniente dal pinerolese, copia di un armadio del secondo quarto del sec. XVIII della Coll. Vacca di Torino e gli armadi della sagrestia della Chiesa di S. Maria della Stella in Rivoli (Midana 1925 n. 184, 188 e 392)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Legno tarlato; piano lacunoso

Fonte: 1983, osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LO330-00009_IMG-0000214600

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04020

Note: veduta a tre quarti

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\schedeOA LODI\SIRBEC_fotografie_schede_OA\MuseoMorandoBolognini1

Nome del file originale: 00066555.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Midana A.

Titolo contribuito: L'arte del legno in Piemonte nel Sei e nel Settecento. Mobili, decorazioni, arredi barocchi e rocò

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1925

V., pp., nn.: n. 182

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Catalogo Minarta

Titolo contribuito: Catalogo Minarta. Asta d'importanti mobili, arredi, dipinti antichi

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: p. 36, n. 415

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.