

Madia

produzione valtellinese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00012/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00012/>

CODICI

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 12

Codice scheda: LO330-00012

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00066558

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: madia

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1342

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala est del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Cesare Battisti, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 1002

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1400

Validità: post

A: 1449

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione valtellinese

Riferimento all'intervento: artigiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno di faggio inciso

MISURE

Altezza: 63

Larghezza: 48

Lunghezza: 96

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Piccola cassa di legno lasciato al naturale, formata da elementi orizzontali incanalati in quattro sostegni a pilastro bloccati da caviglioli di legno, ornata con decorazioni incise: cerchi, semicerchi, stella serpentina, elementi vegetali stilizzati, ripresi sui due sostegni anteriori e sul coperchio ribaltabile all'indietro, bordo inferiore intagliato con decorazione simmetrica a giorno (cerchi e semicerchio) e motivo inciso, interno molto consunto.

Notizie storico-critiche

L'arredo di fattura rustica è eseguito con semplice tecnica a incastro e bloccaggio con caviglioli di legno che nel coperchio apribile sono particolarmente visibili. Simile tipo di madia con decorazione incisa, in uso fino alla seconda metà dell'ottocento, spesso ritenuta tipica delle valli alpine lombarde ed in particolare in Valtellina ed usata anche dagli artigiani della Valsesia e più propriamente dell'alto biellese (cfr. una cassa nuziale di una collezione privata esposta nel 1964 alla Mostra dell'Arte Valsesiana e una madia della collezione Rivelti di Biella attribuite alla prima metà del sec. XV (Quaglino 1963, p. 17). E' un tipo di madia consueta (con pochissime varianti ed esclusivamente di ordine decorativo) anche nella Ciociaria ed in alcune zone della Lucania e della Calabria (Mannelli, 1964, pp. 47 e 150). Esiste nelle Civiche Raccolte di Milano un esemplare coevo di identica fattura, attribuito dalla G. Rosa (1963, p. 83-84) all'arte popolare valtellinese

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Legno lacunoso, consunto, tarli

Fonte: 1983, osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LO330-00012_IMG-0000214603

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04023

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\schedeOA LODI\SIRBEC_fotografie_schede_OA\MuseoMorandoBolognini1

Nome del file originale: 00066558.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dabiaggi C.

Titolo contribuito: Gli antichi mobili valesiani

Luogo di edizione: Varallo

Anno di edizione: 1962

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rosa G.

Titolo contribuito: I mobili nelle Civiche Raccolte Artistiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 85

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Manuelli V.

Titolo contribuito: Il mobile regionale

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: pp. 47 e 150

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Quaglino E.

Titolo contribuito: Il Piemonte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: p. 17

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.