

Sedia

manifattura toscana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/LO330-00014/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/LO330-00014/>

CODICI

Unità operativa: LO330

Numero scheda: 14

Codice scheda: LO330-00014

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00066560

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: sedia

Tipologia: a icasse

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1343

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Ala ovest del Castello Morando Bolognini

Indirizzo: Via Attendolo Bolognini, 0(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Morando Bolognini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 993

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XV/ XVI

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1490

Validità: post

A: 1510

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura toscana

Riferimento all'intervento: artigiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno di faggio

MISURE

Altezza: 84

Larghezza: 37

Profondità: 29

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sedia a cinque stecche, di legno intagliato (faggio ?), i sostegni formati da stecche si incrociano nei due sensi, munite di un perno permettono alla sedia di piegarsi, la parte superiore e la traversa leggermente sagomata e concludente il dorsale è ornata con fiore stilizzato intagliato o con minuta decorazione a cavetti simmetricamente disposti, lo stretto piano del sedile è collocato molto in alto.

Notizie storico-critiche

Sedile italiano pieghevole e da riposo del cinquecento fiorentinamente denominato a "icasse" cioè a X che sembra derivare dalla forma dello sgabello intrecciato medievale. Queste sedie e sgabelli snodati con molte varietà di forme erano in origine realizzati per occupare il minor spazio possibile e non è facile identificare i diversi tipi locali. Esempari simili si ritrovano oltre che in Piemonte ed in Toscana anche oltralpe con qualche variante decorativa in Svizzera, in Germania ed in Austria. Uno sgabello consimile appartenente alla collezione Figdor di Vienna è attribuito dal Bade (fig. 35) all'arte fiorentina, così quello della casa Bagatti Valsecchi (Toesca 1918 p. 22 e tav. LIX) del Museo Civico di Torino, gli esemplari più elaborati di Firenze, Coll. Contini Bonacossi (Collobi Ragghianti 1951, p. 58) e quello delle Civiche Raccolte di Milano (Rosa 1963, p. 88)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1983

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: La parte inferiore e gran parte del sedile aggiunti in epoche recenti

Fonte: 1983, osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_LO330-00014_IMG-0000214604

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 04025

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\schedeOA LODI\SIRBEC_fotografie_schede_OA\MuseoMorandoBolognini1

Nome del file originale: 00066560.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Toesca P.

Titolo contribuito: La casa Bagatti Valsecchi in Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1918

V., pp., nn.: p. 22

V., tavv., figg.: t. v. LIX

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bade W.

Titolo contribuito: Die Italienische Rausmobil der Renaissance

Luogo di edizione: Lipsia

Anno di edizione: 1920

V., tavv., figg.: ff. 35

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pedrini A.

Titolo contribuito: L'ambiente, il mobilio e la decorazione del Rinascimento in Italia

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1925

V., pp., nn.: p. 61, n. 119

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tinti M.

Titolo contribuito: Il mobilio fiorentino

Luogo di edizione: Milano, Roma

Anno di edizione: 1928

V., tavv., figg.: t. v. ff. CCXXVIII e CCXXIX

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Haffmann H.

Titolo contribuito: Sithmotel aus seches Jahrhunderten

Luogo di edizione: Stoccarda

Anno di edizione: 1938

V., pp., nn.: n. 65, p. 38

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rosa G.

Titolo contribuito: I mobili nelle Civiche Raccolte Artistiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 88

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Collobi Ragghianti L.

Titolo contribuito: La sedia italiana nei secoli. Nona triennale di Milano. Catalogo della mostra

Anno di edizione: 1951

V., pp., nn.: pp. 58-59

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1983

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Zilocchi, Maria Amelia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Sciandra, V.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Sciandra, V.